



MAKE THIS DAY

(Mars 2011)

Chorégraphe : **Rachael McEnaney** (UK) - www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com - Tel: 07968 181933
 Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 64 comptes, 8 pauses, 0 Tag, 2 Restarts, 1 final
 Niveau : Improver (Novice)
 Style : ECS
 Préparation : Justine Bridu (avec l'aide de la traduction de Brigitte ZERRAH pour vérification)
 Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=B6S2VpohJpE>
 Musique : **Make This Day – Zac Brown Band**. Album: You Get What You Give Approx 182bp
 Intro: 32 temps, départ sur les paroles "passed out last night..."

Notes de la chorégraphe : *il y a 2 restarts sur cette danse, aux 3e et 8e mur. Un remerciement spécial à Nicola Lafferty pour avoir suggéré cette musique*

SECTION	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 TOUCH R OUT IN, R HEEL HOOK, R LOCK STEP FWD.</u>		
	1-4 Pointer D à D – Touch D à côté du PG – Talon D devant – Hook D	POINTE-TOUCH-TALON-HOOK	12:00
	5-8 PD devant – PG légèrement derrière PD – PD devant - Pause	STEP-LOCK-STEP-PAUSE	12:00
2	<u>9 à 16 TOUCH L OUT IN, L HEEL HOOK, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L</u>		
	1-4 Pointer PG à G - Touch G à côté du PD – Talon G devant – Hook G	L POINTE-TOUCH-TALON-HOOK	12:00
	5-8 PG devant – Touch D à côté du PG – PD arrière – Kick G devant	STEP-TOUCH- BACK - KICK	12:00
3	<u>17 à 24 L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN L, CROSS R</u>		
	1-4 PG arrière – PD à côté du PG – PG devant- Pause	COASTER STEP-PAUSE	12:00
	5-8 PD devant – Pivot ¼ tr à G – Cross PD devant PG – Pause	STEP-1/4-CROSS-PAUSE	9:00
	RESTART: Au 3è mur, après le ¼ de tr du compte 6, au lieu de faire le cross, vous devez faire un touch D à côté du PG, prêt à redémarrer. Vous ferez face à 3h00 lorsque vous redémarrerez	RESTART STEP-1/4-TOUCH-PAUSE	3:00
4	<u>25 à 32 STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R WITH CLAPS</u>		
	1-4 PG à G – Touch D à côté du PG – Pointer D à D - Touch D à côté du PG	SIDE-TOUCH-POINTE-TOUCH	9:00
	5-8 PD à D – Touch G à côté du PD avec Clap – PG à G - Touch D à côté du PG avec Clap]	SIDE-CLAP-SIDE-CLAP	9:00
	RESTART : Le restart est ici à la fin du 8è mur Le 8è mur commence à 3h00. A la fin du 8è mur, lorsque vous finissez ces 8 comptes, vous serez face à 12h pour redémarrer	RESTART	12 :00
5	<u>33 à 40 SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN R, STEP FWD L, ½ PIVOT R, STEP FWD L.</u>		
	1-4 PD à D – PG à côté du PD – ¼ Tr à D avec PD devant – Pause	TRIPLE 1/4-PAUSE	12:00
	5-8 PG devant – Pivot ½ Tr à D - PG devant – Pause	STEP TURN STEP-PAUSE	6:00
6	<u>41 à 48 FULL TURN L TRAVELLING FWD STEPPING RLR, L FWD ROCK, L BACK – R TOGETHER (HALF A COASTER STEP)</u>		
	1-4 ½ Tr à G avec PD arrière – ½ Tr à G avec PG devant – PD devant – Pause Option plus facile : Walk D devant – Walk G devant - Walk D devant - Pause	FULL TURN-STEP-PAUSE WALK-WALK-WALK-PAUSE	6:00
	5-8 Rock step avant G – PG arrière – PD à côté du PG	ROCK STEP-BACK-TOGETHER	6:00
7	<u>49 à 56 L TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS L.</u>		
	1-4 Touch plante G devant – Baisser le talon G avec pdc – Touch plante D devant - Baisser le talon D avec pdc	TOE STRUT-TOE STRUT	6:00
	5-8 PG devant – Pivot ¼ Tr à D – Croiser PG devant PD – Pause	STEP-1/4-CROSS-PAUSE	9:00
8	<u>57 à 64 LONG WEAVE TO R: R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L IN FRONT, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L TOGETHER</u>		
	1-4 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS	9:00
	5-8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à côté du PD	SIDE-BEHIND-SIDE-TOGETHER	9:00
FINAL :	la danse se termine sur le mur de départ, sur les comptes 49 à 56, faire le ¼ Tr du compte 6 (à D) – Ensuite, lorsque vous croisez PG devant PD - Ecarter les bras de chaque côté		
	<u>1F à 7F TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS L ,SPREAD ARMS OUT TO SIDE</u>		
	1-4 Touch plante G devant – Baisser le talon G avec pdc – Touch plante D devant - Baisser le talon D avec pdc	T TOE STRUT- R TOE STRUT	6:00
	5-7 PG devant – Pivot ¼ Tr à D – Croiser PG devant PD en écartant les bras	STEP-1/4-CROSS	

RECOMMENCEZ ET AMUSEZ-VOUS !

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur



Make This Day



Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (March 2011)**
www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933

Description:	64 Counts, 4 Walls, Improver level
Music:	"Make This Day" – Zac Brown Band. Album: You Get What You Give Approx 182bpm
Count In:	32 counts from start of track – dance begins on vocals "passed out last night...."
Notes:	There are 2 restarts in this dance occurring on 3 rd wall and 8 th wall. A special thanks to Nicola Lafferty for suggesting this music.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd.	
1 2 3 4	Touch right toe out to right side (1), touch right toe next to left (2), touch right heel forward (3), hook right heel in front of left shin (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward on right (1), step left next to & slightly behind right (2), step forward on right (3), hold (4)	12.00
9 - 16	Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L	
1 2 3 4	Touch left toe out to left side (1), touch left toe next to right (2), touch left heel forward (3), hook left heel in front of right shin (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward on left (5), touch right toe next to left (6), step back on right (7), kick left foot forward (8)	12.00
17 - 24	L coaster step, step fwd R, ¼ pivot turn L, cross R	
1 2 3 4	Step back on left (1), step right next to left (2), step forward on left (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward on right (5), pivot ¼ turn left (6), cross right over left (7), hold (8)	9.00
RESTART:	Restart happens here on 3rd wall – after you make ¼ pivot on count 6 – instead of crossing right over you will touch right toe next to left ready to start again – you will be facing 3.00 when you restart.	3.00
25 – 32	Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps	
1 2 3 4	Step left to left side (1), touch right toe next to left (2), touch right toe out to right side (3), touch right toe next to left (4)	9.00
5 6 7 8	Step right to right side (5), touch left next to right and clap hands (6), step left to left side (7), touch right next to left and clap hands (8)	9.00
RESTART:	Restart happens here at end of 8th wall. 8th wall begins facing 3.00 – when you finish the above 8 counts you will be facing 12.00 to restart.	12.00
33 - 40	Side shuffle with ¼ turn R, step fwd L, ½ pivot R, step fwd L.	
1 2 3 4	Step right to right side (1), step left next to right (2), make ¼ turn right stepping forward on right (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward on left (5), pivot ½ turn right (6), step forward on left (7), hold (8)	6.00
41 - 48	Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back – R together (half a coaster step)	
1 2 3 4	Make ½ turn left stepping back on right (1), make ½ turn left stepping forward on left (2), step forward on right (3), hold (4) <i>Easy option: Walk forward on right (1), walk forward on left (2), walk forward on right (3), hold (4)</i>	6.00
5 6 7 8	Rock forward on left (5), recover weight onto right (6), step back on left (7), step right next to left (8)	6.00
49 - 56	L toe strut, R toe strut, step fwd L, ¼ pivot R, cross L.	
1 2 3 4	Touch ball of left foot forward (1), drop left heel to floor taking weight (2), touch ball of right foot forward (3), drop right heel to floor taking weight (4)	6.00
5 6 7 8	Step forward on left (5), pivot ¼ turn right (6), cross left over right (7), hold (8)	9.00
57 - 64	Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.	
1 2 3 4	Step right to right side (1), cross left behind right (2), step right to right side (3), cross left in front of right (4)	9.00
5 6 7 8	Step right to right side (5), cross left behind right (6), step right to right side (7), step left next to right (8)	9.00
ENDING	Dance ends facing front on section 49-56 – make the ¼ turn on count 6 – then as you cross L over – spread arms out to side.	

START AGAIN, HAVE FUN! ☺