



BAD FIDDLING (Septembre 2019)

En 1ère page, ma
préparation, en 2° page,
la chorégraphie
d'origine

Pots communs : ISERE SEPTEMBRE 2019 (1)

Faite à mes élèves de Loyettes le 16 septembre 2019

Chorégraphes :



Chrystel Durand



& Séverine Fillion

<http://www.barailranch.site-fr.fr/page/65044/> <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion>

Type : ligne, murs, I32+A32+B32 temps, I32+A47+B32 comptes, I24 pauses, 0 Tag, A1 Restart, Final, Phrasée

Niveau : Novice / Intermédiaire

Style/Rythme : Celtic

Traduction : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=iFLGrMcCBQA&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU&index=51&t=0s>
<https://www.facebook.com/severine.fillion/videos/10217096085927543/>

Musique : **Bad Fiddling by The Crazy Pug (France)**

Intro :

Séquences : INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

SECTION COMPTE DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

INTRO : 32 comptes

I1 à I16 Pause

I17 à I24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 STOMP PD croisé devant PG – Pause - UNWIND ½ Tr à G sur 2 temps (pdc sur PD) STOMP HOLD UNWIND 06:00

5-8 STOMP PG à côté du PD - Pause x3 STOMP HOLD HOLD HOLD 06:00

I25 à I32 Repéter 17-24 STOMP HOLD UNWIND STOMP HOLD HOLD HOLD 12:00

PARTIE A 32 comptes

A1 A1 à A8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2-4 TRIPLE STEP avant D G D - PG en avant – TAP pointe D derrière PG TRIPLE AVANT STEP TAP 12:00

5&6 TRIPLE STEP arrière D G D BACK TRIPLE 06:00

7&8 PG arrière - PD à côté du PG - PG en avant COASTER STEP 12:00

A2 A9 à A16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1-2 POINTE PD devant - POINTE PD à D POINTE POINTE 12:00

&3-4 PD arrière (&) - POINTE PG devant – POINTE PG à G BACK POINTE POINTE 12:00

5&6 PG croisé derrière PD – ¼ Tr à G avec PD à D – PG en avant SAILOR 1/4 03:00

7&8& POINTE PD devant – HOOK D devant G – POINTE PD devant – FLICK D POINTE HOOK POINTE FLICK 03:00

* **RESTART à la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B** 09:00

A3 A17 à A24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2-4 TRIPLE STEP avant D G D – PG en avant – ½ tr à D TRIPLE AVANT STEP TURN 09:00

5&6 TRIPLE STEP avant G D G TRIPLE AVANT 09:00

7&8 STOMP avant D - Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre STOMP HEEL SPREAD 09:00

A4 A25 à A32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant – PG à côté du PD HEEL SWITCH HEEL SWITCH 09:00

3&4& Pointe PD à côté du PG – PD à côté du PG - Talon G devant PG à côté du PD TOE & HEEL SWITCH 09:00

5&6 SCUFF D – HITCH D – PD croisé devant PG SCUFF HITCH CROSS 09:00

7&8 PG arrière - PD à côté du PG - PG en avant COASTER STEP 09:00

PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)

B1 B1 à B8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

1-4 PD en avant – PIVOT ¼ Tr à G - PD croisé devant PG – PG à G STEP 1/4 CROSS SIDE 03:00

5-6 PD croisé derrière PG - 1/4 Tr à G avec PG en avant BEHIND 1/4 12:00

Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

7-8 PD en ROCK avant – Retour pdc sur PG ROCK STEP 12:00

B2 B9 à B16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1-2 PD en ROCK arrière en pivotant le buste ¼ tr à D (+ bras*) - Retour pdc sur G et buste de face BACK ROCK 12:00

* *Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*

3-8 PD en avant – PIVOT 1/2 tr à G – PD en avant – SCUFF G – PG en avant – SCUFF D STEP TURN STEP SCUFF STEP SCUFF 06:00

B3 B17 à B32 Reprendre ces 16 comptes

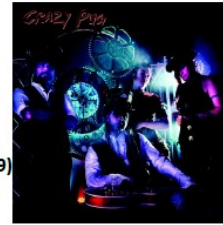
ENJOY & HAVE FUN

RESTART : **Après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A depuis la partie B**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner



Bad Fiddling



Musique : « Bad Fiddling » by The Crazy Pug (France)
Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion (sept 2019)
Description : Danse en ligne, phrasée (A : 32 comptes +
1 Restart, B : 32 comptes)
Niveau : Novice / Intermédiaire

INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

INTRO : 32 comptes

1-16 Pause

17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
- 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
- 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3
- 25-32 Répéter 17-24

PARTIE A 32 comptes

1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Chassé devant D G D
- 3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
- 5&6 Chassé en arrière D G D
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

- 1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite
 - &3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche
 - 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant **3:00**
 - 7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière
- * RESTART

17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2 Chassé devant D G D
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite **9:00**
- 5&6 Chassé devant G D G
- 7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG
- 3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
- 5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)

1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
- Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
- 7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG et buste de face
*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
- 3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant, scuff G
- 7-8 PG devant, scuff D

17-32 Reprendre ces 16 comptes

...