



# STEALING THE BEST

(2006?)



Chorégraphe **Rosie Multari** Bayville, New Jersey, USA [multari@aol.com](mailto:multari@aol.com) /732-267-2891

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 40 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final\*

Niveau : Débutants

Style : Irlandais

Traduction : Justine Bridu avec l'aide de Google Translate

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=XVK7f7KLOa0> ou <https://www.youtube.com/watch?v=6g5TIS-Ef6w>

Musique **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / CD: [Feet Of Flames Soundtrack](#) / [Feet Of Flames Soundtrack](#) / CD: Line Dance Fever 9 / ]

**Toss The Feathers** by The Corrs [116 bpm / CD: [Dreams - The Ultimate Corrs Collection](#) / [Forgiven Not Forgotten](#)]

**Tell Me Ma** by The Sham Rock [144 bpm / CD: Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD: I Love Line Dancing 5 6 7 8 / ]

**Who The Hell Is Alice?** by Scooter Lee [140 bpm / [Test Of Time](#) / ]

Intro: 16 comptes

Note *Remerciements particuliers à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et the Padens pour leur inspiration et leurs pas !*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>STOMP KICK TRIPLES</b>		
	1-2	STOMP UP/TOUCH D à côté du PG – KICK D devant	<b>STOMP - KICK</b>	[12 :00]
	3&4	TRIPLE STEP sur place, D, G, D	<b>TRIPLE PAS</b>	[12 :00]
	5-6	STOMP UP/TOUCH G à côté du PD – KICK G devant	<b>STOMP - KICK</b>	[12 :00]
	7&8	TRIPLE STEP sur place, G, D, G	<b>LEFT RIGHT LEFT</b>	[12 :00]
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT</b>		
	1-2	PD à D – Croiser G derrière D	<b>SIDE - BEHIND</b>	[12 :00]
	3&4	TRIPLE STEP sur place, D, G, D	<b>TRIPLE PAS</b>	[12 :00]
	5-6	PG à G – Croiser D derrière G	<b>SIDE - BEHIND</b>	[12 :00]
	7&8	TRIPLE STEP sur place en tournant d'1/4 Tr à G, G, D, G	<b>1/4 TRIPLE</b>	[09 :00]
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE</b>		
	1-2	PD devant – PG devant	<b>WALK - WALK</b>	[09 :00]
	3&4	TRIPLE avant D, G, D	<b>TRIPLE AVANT</b>	[09 :00]
	5-6	PG devant – ½ Tr à D (pdc sur D)	<b>STEP TURN</b>	[03 :00]
	7&8	TRIPLE avant G, D, G	<b>TRIPLE AVANT</b>	[03 :00]
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>TOE TOUCH TRIPLES</b>		
	1-2	TOUCH pointe D devant – TOUCH pointe D à D	<b>POINTE - POINTE</b>	[03 :00]
	3&4	TRIPLE STEP sur place, D, G, D	<b>TRIPLE PAS</b>	[03 :00]
	5-6	TOUCH pointe G devant – TOUCH pointe G à G	<b>POINTE - POINTE</b>	[03 :00]
	7&8	TRIPLE STEP sur place, G, D, G	<b>TRIPLE PAS</b>	[03 :00]

*Si vous vous servez de la chanson suggérée, "Dance Above The Rainbow", la danse se termine sur le mur du fond. Pour terminer sur \*FINAL : une note dramatique et pour s'amuser, sur le dernier TRIPLE G, ½ Tr à G, puis levez votre bras G en l'air, en gardant votre bras D à la hanche, pendant que vous ferez un STOMP G sur le compte 32, face au mur de 12:00*

REPETER

Autres musiques possibles : Møkkamann – Plumbo  
Daughters of crin - Secret Garden  
De nombreuses autres musiques celtiques

# STEALING THE BEST

---

Count: 32      Wall: 4      Level: Beginner  
Choreographer: Rosie Multari  
Music: Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman

---

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

## STOMP KICK TRIPLES

1-2              Stomp/touch right together, kick right forward  
3&4             Triple in place right, left, right  
5-6              Stomp/touch left together, kick left forward  
7&8             Triple in place left, right, left

## VINE TRIPLES WITH TURN $\frac{1}{4}$ LEFT

1-2              Step right to side, cross left behind right  
3&4             Triple in place right, left, right  
5-6              Step left to side, cross right behind left  
7&8             Triple in place turning  $\frac{1}{4}$  left and step left, right, left

## WALK TRIPLE AND TURN $\frac{1}{2}$ TRIPLE

1-2              Step right forward, step left forward  
3&4             Shuffle forward right, left, right  
5-6              Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right)  
7&8             Shuffle forward left, right, left

## TOE TOUCH TRIPLES

1-2              Touch right toe forward, touch right toe to side  
3&4             Triple in place right, left, right  
5-6              Touch left toe forward, touch left toe to side  
7&8             Triple in place left, right, left

## REPEAT

If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn  $\frac{1}{2}$  left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall