



TANGO DE PASION

(janvier 2013)



Chorégraphe **Kate Sala (UK)** /www.katesala.net/admin@katesala.net
 Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 78 comptes, 0 pause, 0 Tag, 1 Restart
 Niveau : Intermédiaire
 Style : Cuban
 Traduction : Justine Bridu
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=tdSOj8oy2PU&list=PL627E8673C70DCF9F&index=4>
 Musiques: **Tango De Pasion -Anamar, Feat. Toni Salazar. 3.37 mins.** Available as mp3 download. Amazon.co.uk
 Intro: 32 comptes , 15 Secondes, départ sur le battement lourd.
 Note **1^{ère} au TOP TEN LINE DANCER MAGAZINE 22 Mai 2013,**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS.</u>			
	1-2	PD à D – PG à côté du PD	SIDE TOGETHER	12:00
	3&4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE A D	12:00
	5&6&	ROCK STEP G croisé devant PD – ROCK STEP G à G	CROSS ROCK-SIDE ROCK	12:00
	7&8	ROCK STEP G croisé devant PD – PG en diagonale arrière G	CROSS ROCK - BACK	12:00
2	<u>9 à 16 WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH 1/4 TURN RIGHT.</u>			
	1-4	Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G	CROSS SIDE BEHIND SIDE	12:00
	5&6	Croiser PD devant PG – PG à G - Croiser PD devant PG	CROSS SIDE CROSS	12:00
	7-8	ROCK STEP à G avec ¼ Tr à D	SIDE ROCK 1/4	03:00
3	<u>17 à 24 FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX.</u>			
	1-2	½ Tr à D avec PG arrière - ½ Tr à D avec PD devant (Option : WALK G,D)	FULL - TURN	03:00
	3&4	PG devant – PD à côté du PG - PG devant	TRIPLE AVANT	03:00
	5-8	Croisez P devant PG – PG arrière – PD à D – PG devant	JAZZ BOX	03:00
4	<u>25 à 32 STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP FORWARD, TURN 1/2 R, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS STEP, BACK STEP.</u>			
	1-4	PD devant – PIVOT ½ Tr à G – PD devant – ½ Tr à D avec PG arrière *(Redémarrage ici au mur 1, face à 3h)	STEP TURN STEP - TURN	03:00
	5&6	¼ Tr à D avec PD à D - PG à côté du PD – ¼ Tr à D avec PD devant	TRIPLE 1/2	12:00
	7-8	Croisez PG devant PD – PD arrière	CROSS - BACK	12:00
5	<u>33 À 40 CHASSE L, CROSS SHUFFLE, STEP L SWAYING HIPS LEFT, R, L, R.</u>			
	1&2	PG à G – PD à côté du PG – PG à G	CHASSE à G	12:00
	3&4	Croisez PD devant PG – PG à G - Croisez PD devant PG	CROSS SIDE CROSS	12:00
	5-8	PG à G en balançant les hanches à G, Droite, Gauche, Droite	SWAY SWAY SWAY SWAY	12:00
6	<u>41 À 48 SAILOR STEPS X 2 TRAVELLING BACK, TOUCH L BACK, REVERSE 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L.</u>			
	1&2	Croisez PG derrière PD – PD à D – PG sur place (en reculant)	SAILOR BACK	12:00
	3&4	Croisez PD derrière PG – PG à G – PD sur place (en reculant)	SAILOR BACK	12:00
	5-8	TOUCH pointe G derrière – PIVOT inverse ½ Tr à G – PD devant – PIVOT ½ Tr à G	TOUCH REVERSE-STEP TURN	12:00
7	<u>49 À 56 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT.</u>			
	1-2	PD devant – FLICK G en diagonale arrière G	STEP - FLICK	12:00
	3&4	Croisez PG devant PD – PD en ROCK à D – Retour pdc sur PG	CROSS – SIDE ROCK	12:00
	5-6	Croisez PD devant PG – Lent KICK G en diagonale avant G	CROSS - KICK	12:00
	7-8	Croisez PG devant PD – Déroulez en ½ Tr à D (pdc sur G)	CROSS - UNWIND	06:00
8	<u>57 à 64 ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD X 2, PIVOT 1/4 TURN RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT.</u>			
	1-2	PD arrière en ROCK – Retour pdc sur G	BACK ROCK	06:00
	3&4	KICK D devant – Reposez la plante du PD – PG devant	KICK BALL STEP	06:00
	5&6	HIP BUMPS avant, arrière, avant	HIP HIP HIP	06:00
	7-8	Faites ¼ Tr à D avec HIPS BUMP D, G	1/4 HIP	09:00
Restart	Sur le mur 1 après 28 comptes, le redémarrage sera face à 3h. Après le redémarrage, les 2 nouveaux murs seront face à 3h et 9h			

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

Tango De Pasion

64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance.

Choreographed by Kate Sala (UK)

Music: 'Tango De Pasion' by Anamar, Feat. Toni Salazar. 3.37 mins.

Available as mp3 download. Amazon.co.uk Intro: 32 count , 15 Seconds, start on heavy beat.

Step Right, Together, Chasse, Syncopated Rock Steps.

- 1 2 Step on R to right side. Step L beside R.
3 & 4 Step on R to right side. Step L next to R. Step on R to right side.
5 & 6 & Cross rock on L over R. Recover on R. Side rock on L to left side. Recover on R.
7 & 8 Cross rock on L over R. Recover on R. Step back on L to left diagonal.

Weave Left, Cross Shuffle, Side Rock, Recover With 1/4 Turn Right.

- 1 2 3 4 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R behind L. Step L to left side.
5 & 6 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R over L.
7 8 Side rock on L to left side. Recover on to R with 1/4 turn right. 3 o'clock

Full Turn, Shuffle, Jazz Box.

- 1 2 Turn 1/2 right stepping back on L. Turn 1/2 right stepping forward on R. (Optional: walk forward on L, R)
3 & 4 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.
5 6 7 8 Cross step R over L. Step back on L. Step on R to right side. Step forward on L.

Step Pivot 1/2 Turn Left, Step Forward, Turn 1/2 Right, Shuffle 1/2 Turn, Cross Step, Back Step.

- 1 2 3 4 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Turn 1/2 right stepping back on L.
*(Restart from here during wall 1 facing 3 o'clock)
5 & 6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R.
7 8 Cross step L over R. Step back on R.

Chasse Left, Cross Shuffle, Step Left Swaying Hips Left, Right, Left, Right.

- 1 & 2 Step on L to left side. Step R next to L. Step on L to left side.
3 & 4 Cross step R over L. Step on L to left side. Cross step R over L.
5 6 7 8 Step on L to left side swaying hips Left, Right, Left, Right.

Sailor Steps x 2 Travelling Back, Touch Left Back, Reverse 1/2 Turn Left, Step Pivot 1/2 Turn Left.

- 1 & 2 Cross step on L behind R. Step on R to right side. Step L in place. (Travelling backwards)
3 & 4 Cross step on R behind L. Step on L to left side. Step R in place. (Travelling backwards)
5 6 7 8 Touch L toe back. Reverse pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Pivot 1/2 turn left.

Step Forward, Flick Back, Cross Side Rock, Cross Step, Kick, Cross, Unwind 1/2 Turn Right.

- 1 2 Step forward on R. Flick left foot back to left diagonal.
3 & 4 Cross step L over R. Rock out on R to right side. Recover on to L.
5 6 Cross step R over L. Low Kick left foot forward to left diagonal.
7 8 Cross step L over R. Unwind 1/2 turn right. (Weight on L)

Rock Back, Recover, Kick Ball Step, Bump Hips Forward x 2, Pivot 1/4 Turn Right Bumping Hips Right, Left.

- 1 2 Rock back on R. Recover on to L.
3 & 4 Kick R forward. Step down on ball of R. Step forward on L.
5 & 6 Bump hips forward, back, forward.
7 8 Make 1/4 pivot right bumping hips right, left.

Restart: On wall 1 restart after 28 counts, the restart will be facing 3 o'clock.

After the restart the 2 new walls will be facing 3 o'clock & 9 o'clock.