



En 1ère page, ma
préparation ; en 2^e
page, la
chorégraphie
d'origine ; en 3^e
page, les paroles de
la chanson

OH MY JOHNNY (septembre 2023)

Faite à mes élèves de Loyettes le 13
novembre 2023



Pots communs à



Chorégraphes : **Gary O'Reilly (IRE)** & **Maggie Gallagher (UK)** Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - +353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com // Maggie Gallagher - +44 7950291350 www.facebook.com/maggi choreographer - www.maggi eg.co.uk

Type : ligne, 4 murs, 32 à 36 temps, 43 à 47 comptes, 5 pauses, 1 Tag, 0 Restart , 1 Final

Niveau : **NOVICE**

Style/Rythme : Irish

Préparation : Just Bridu

Gary : https://www.youtube.com/watch?v=Pl0CpxpMGrY&list=PLa6A6Rhbr80zqFU0QL_GXJ87pYN3UauZ8&index=3

Maggie : <https://www.youtube.com/watch?v=T9xFF16tFUE&t=21s>

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=sGbnYug_FKQ&t=27s

<https://www.youtube.com/watch?v=HSh4iPxx3pQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=qlQhKcC9ldE&t=2s>

https://www.youtube.com/watch?v=eJR41CR7f_U&t=14s

Musique : **Oh My Johnny (Banks Of The Roses) - Chasing Abbey** : (Amazon & iTunes) https://www.youtube.com/watch?v=d5RV1_0uN3w&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjlp7i0Y&index=1

<https://www.youtube.com/watch?v=nEqniB9ctag&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjlp7i0Y&index=2>

Note :

Intro : 8 comptes (4 secs). Départ sur le mot "banks"

Séquence :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, ROCK, RECOVER & HEEL, CLAP CLAP		
	1-2	PD à D – Pause	SIDE HOLD	12:00
	3&4	Croiser G derrière D – PD à D – CROSS G devant D	BEHIND SIDE CROSS	01:30
	5-6&	ROCK avant D en diagonale D – Retour pdc sur G – PD à côté du G	ROCK STEP &	01:30
	7&8	Talon G en avant – CLAP – CLAP	HEEL CLAP CLAP	01:30
2	9 à 16	BALL ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, SCUFF/HITCH		
	&1-2	PG à côté du D – ROCK avant D – Retour pdc sur G [1:30]	& ROCK STEP	01:30
	3&4	½ Tr à D avec PD en avant – PG à côté du D – PD en avant	TRIPLE 1/2	07:30
	5-6	PG en avant – PIVOT 1/2 Tr à D [1:30]	STEP TURN	01:30
	7-8&	PG en avant légèrement devant D – SCUFF talon D croisé devant G – HITCH D en tournant vers midi	STEP SCUFF HITCH	12:00
3	17 à 24	CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼ L		
	1-2	CROSS D devant G en redressant à midi – Pause	CROSS HOLD	12:00
	&3-4	PG légèrement arrière – Talon D devant en diagonale D – Pause	& HEEL HOLD	12:00
	&5-6	PD à côté du G - CROSS G devant D – PD à D	& CROSS SIDE	12:00
	7&8	Croiser G derrière D – 1/4 Tr à G avec PD à D – PG légèrement en avant	SAILOR 1/4	09:00
4	25 à 32	POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & R ROCKING CHAIR		
	1-2	POINTE D à D – Pause	POINTE HOLD	09:00
	&3-4	PD à côté du G – POINTE G à G – Pause	& POINTE HOLD	09:00
	&5-6	PG à côté du D – ROCK avant D – Retour pdc sur G * FINAL	& ROCK STEP	09:00
	7-8	ROCK arrière D – Retour pdc sur G	BACK ROCK	09:00
TAG :	Pendant le mur 4, il y a une petite pause dans la musique, mais continuer à danser. Puis, à la fin du mur 4, face à midi, dansez les 4 comptes de TAG suivant :			
	<u>T1 à T4 STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT</u>			
	1T-2T	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN	06:00
	3T-4T	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN	12:00
	Démarrer la danse à nouveau depuis le début			
*FINAL :	<u>Danser les 30 comptes du mur 9 qui commence à midi</u>			
	7F-8F	1/4 Tr à D avec PD à D et STOMP G à côté du D pour finir face à midi	1/4 STOMP	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tournier

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> / justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

Oh My Johnny

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - September 2023

Music: Oh My Johnny (Banks Of The Roses) - Chasing Abbey : (Amazon & iTunes)



Intro: 8 counts (4 secs). Start on the word "banks"

S1: SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, ROCK, RECOVER & HEEL, CLAP CLAP

1-2 Step right to right side, HOLD

3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

5-6& Rock forward on right to right diagonal [1:30], Recover on left, Step right next to left [1:30]

7&8 Touch left heel forward, Clap, Clap [1:30]

S2: BALL ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, SCUFF/HITCH

&1-2 Step down on left next to right, Rock forward on right, Recover on left [1:30]

3&4 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [7:30]

5-6 Step forward on left, Pivot ½ right [1:30]

7-8& Step forward on left slightly in front of right, Scuff right heel across left, hitch right knee and turning towards [12:00]

S3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼ L

1-2 Cross right over left straightening to [12:00], HOLD

&3-4 Step slightly back on left, Touch right heel forward on right diagonal, HOLD

&5-6 Step down on right next to left, Cross left over right, Step right to right side

7&8 Cross left behind right, ¼ left stepping right to right side, Step slightly forward on left [9:00]

S4: POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & R ROCKING CHAIR

1-2 Point right toe to right side, HOLD

&3-4 Step down on right next to left, Point left toe to left side, HOLD

&5-6 Step down on left next to right, Rock forward on right, Recover on left

7-8 Rock back on right, Recover on left [9:00]

TAG: During Wall 4, there is a short break in the music, but keep on dancing.

Then at the end of Wall 4 facing [12:00], dance the following 4 count tag:

STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2 Step forward on right, Pivot ½ left [6:00]

3-4 Step forward on left, Pivot ½ left [12:00]

Start the dance again from the beginning

ENDING: Dance 30 counts of Wall 9.

Turn ¼ right stepping right to right side and stomp left next to right to finish facing [12:00]

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - +353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - +44 7950291350

www.facebook.com/maggiegchoreographer - www.maggieg.co.uk

Source : <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=PAROLES+DE+Oh+My+Johnny+%28Banks+Of+The+Roses%29+-+Chasing+Abbey>

Oh My Johnny (Banks Of The Roses)

Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
On the banks of roses my love and I sat down
I took out my fiddle for my love to play a tune
And in the middle of the tune she smiled and she said

Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
On the banks of the roses my love and I sat down
I took out my fiddle for my love to play a tune
And in the middle of the tune she smiled and she said

Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
Well when I was just a young one I heard my father say
That he would rather see me dead and buried in the clay
Sooner than be married to any runaway
By the lovely sweet banks of the roses
On the banks of the roses my love and I sat down
I took out my fiddle for my love to play a tune
And in the middle of the tune she smiled and she said

Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
And in the middle of the tune she smiled and she said
Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
And in the middle of the tune she smiled and she said
Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
On the banks of the roses my love and I sat down
I took out my fiddle for my love to play a tune
And in the middle of the tune she smiled and she said
Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me
And in the middle of the tune she smiled and she said
Oh my Johnny, oh my Johnny, don't you leave me

Source : Musixmatch

Paroliers : Ted Conway / Ronan Bell / Jonathan Byrne

Chanson

Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Sur les rives des roses, mon amour et moi nous sommes assis
J'ai sorti mon violon pour que mon amour joue un air
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit

Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Au bord des roses, mon amour et moi nous sommes assis
J'ai sorti mon violon pour que mon amour joue un air
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit

Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Eh bien, quand j'étais jeune, j'ai entendu mon père dire
Qu'il préférerait me voir mort et enterré dans l'argile
Plutôt que d'être marié à un fugitif
Près des jolis et doux bords de roses
Au bord des roses, mon amour et moi nous sommes assis
J'ai sorti mon violon pour que mon amour joue un air
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit

Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit
Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit
Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Au bord des roses, mon amour et moi nous sommes assis
J'ai sorti mon violon pour que mon amour joue un air
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit
Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas
Et au milieu de la chanson, elle a souri et elle a dit
Oh mon Johnny, oh mon Johnny, ne me quitte pas