



SOMEWHERE IN MY CAR

((Septembre 2013))



Chorégraphe **Rachael McEnaney** (UK) /www.dancewithrachael.com – dancewithrachael@gmail.com/Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 80 comptes, 1 pause, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style

Traduction : Justine Bridu avec l'aide ponctuelle de Reverso

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=41vtmFP4uVI>

Musique **Somewhere In My Car – Keith Urban**. Album: Fuse (téléchargeable sur itunes) Approx 118bpm.

Intro: 32 comptes depuis le début du morceau, la danse commence sur les vocaux

Note **1 restart au 5^e mur, après 16 comptes. Le 5^e mur commence à 12:00, vous redémarrerez face à 06:00**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	BACK R, L COASTER STEP, FWD R, FWD L, 1/4 PIVOT R, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L		
	1-2&3-4	PD arrière (1) – PG arrière (2) – PD à côté du PG (&) – PG devant (3) – PD devant (4)	BACK COASTER STEP WALK	12:00
	5-8	PG devant (5) – PIVOT 1/4 Tr à D (6) – Faites 1/4 Tr à G avec PG devant (7) – Faites 1/2 Tr à G avec PD arrière (8)	STEP 1/4 1/4 TURN	06:00
2	9 à 16	BIG STEP BACK L, HOLD, R BALL, WALK L-R, L SYNCOPATED JAZZ BOX.		
	1-2&3-4	Faites un grand pas arrière G (1) – Pause (2) – Plante PD à côté du PG (&) – PG devant (3) – PD devant (4)	BAACK HOLD & WALK WALK	06:00
	5-6&7-8	Croisez PG devant PD (5) – PD arrière (6) – PG à G (&) – Croisez PD devant PG (7) – PG à G (8)	CROSS BACK SIDE CROSS SIDE	06:00
		* RESTART Au 5 ^e mur, redémarrez ici (partie instrumentale) ; le 5 ^e mur commence face à 12:00, vous ferez face à 6:00 pour redémarrer la danse		
3	17 à 24	WEAVE (R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE), R SAILOR STEP, L SAILOR STEP		
	1-4	Croisez D derrière G (1) – PG à G (2) – Croisez devant G (3) – PG à G (4)	BEHIND SIDE CROSS SIDE	06:00
	5&6	Croisez D derrière G (5) – PG à côté du PD (&) – PD à D (6)	SAILOR STEP	06:00
	7&8	Croisez G derrière D (7) – PD à côté du PG (&) – PG à G (8)	SAILOR STEP	06:00
4	25 à 32	R BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN R, WALK FWD L-R, L FWD ROCK, L COASTER STEP		
	1-4	TOUCH arrière pointe D (légèrement derrière G) (1) – Déroulez 1/2 Tr à D avec pdc sur D (2) – PG avant (3) – PD devant (4)	TOUCHUNWIND WALK WALK	12:00
	5-7&8	PG en ROCK avant (5) – Retour pdc sur D (6) – PG arrière (7) – PD à côté du PG (&) – PG devant (8)	ROCK STEP COASTER STEP	12:00
5	33 à 40	R SHUFFLE, 1/2 TURN L SHUFFLE, 1/4 TURN R SHUFFLE, L MAMBO		
	1&2	PD devant (1) – PG à côté du PD (&) – PD devant (2) (note: Faites de petits pas sur ces 3 TRIPLE, ne vous déplacez pas trop)	TRIPLE AVANT	12:00
	3&4	Faites 1/2 Tr à G avec PG devant (3) – PD à côté du PG (&) – PG devant (2)	&TRIPLE AVANT	06:00
	5&6	Faites 1/4 Tr à D avec PD devant (5) – PG à côté du PD (&) – PD devant (6)	&TRIPLE AVANT	09:00
	7&8	PG en ROCK avant G (7) – Retour pdc sur D (&) – PG légèrement en arrière (8)	MAMBOAVANT	09:00
6	41 à 48	BACK R, BACK L, R COASTER STEP, 1/4 TURN R DOING L SYNCOPATED CHASSE, TOUCH R		
	1-3&4	PD arrière (1) – PG arrière (2) – PD arrière (3) – PG à côté du PD (&) – PD devant (4)	BACK BACK COASTER STEP	09:00
	5-6&7-8	Faites 1/4 Tr à D avec PG à G (5) – Pause (6) – PD à côté du PG (&) – PG à G (7) – TOUCH D à côté du PG (8)	1/4 HOLD & SIDE TOUCH	12:00
7	49 à 56	R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN R BACK L, SIDE R, L CROSSING SHUFFLE		
	1-3&4	PD en ROCK à D (1) – Retour pdc sur G (2) – Croisez D devant G (3) – PG à côté du PD (&) – Croisez D devant G (4)	SIDE ROCK CROSS & CROSS	12:00
	5-7&8	Faites 1/4 Tr à D avec PG arrière (5) – PD à D (6) – Croisez PG devant PD (7) – PD à côté du PG (&) – Croisez PG devant PD (8)	1/4 SIDE CROSS & CROSS	03:00
8	57 à 64	R SIDE, L BEHIND, 1/4 R SHUFFLE, L FWD MAMBO, BACK R, BACK L		
	1-3&4	PD à D (1) – Croisez G derrière D (2) – Faites 1/4 Tr à D avec PD devant (3) – PG à côté du PD (&) – PD devant (4)	SIDE BEHIND 1/4 TRIPLE	06:00
	5&6-8	PG en ROCK avant (5) – Retour pdc sur D (&) – PG arrière (6) – PD arrière (7) – PG arrière (8)	MAMBO AVANT BACK BACK	06:00

RESTART : au 5^e mur, après 16 comptes. Le 5^e mur commence à 12:00, vous redémarrerez face à 06:00

FINAL : Le 8^e mur commence sur le mur du fond et la musique commence à baisser – Continuez à danser jusqu'à, approximativement les Sailor steps (face à 12:00)

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur



Somewhere In My Car

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description: 64 Counts, 2 Walls, Intermediate
Music: "Somewhere In My Car" – Keith Urban. Album: Fuse (available on itunes)
Count In: 32 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 118bpm.
Notes: 1 restart on 5th wall after first 16 counts. 5th wall begins facing 12.00 you will restart facing 6.00

Section	Footwork	End facing
1 - 8	Back R, L coaster step, fwd R, fwd L, ¼ pivot R, ¼ turn L, ½ turn L	
1 2 & 3 4	Step back right (1), step back left (2), step right next to left (&), step forward left (3), step forward right (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward left (5), pivot ¼ turn right (6), make ¼ turn left stepping forward left (7), make ½ turn left stepping back right (8)	6.00
9 - 16	Big step back L, hold, R ball, walk L-R, L syncopated jazz box.	
1 2 & 3 4	Take big step back on left (1), hold (2), step ball of right next to left (&), step forward left (3), step forward right (4)	6.00
5 6 & 7 8	Cross left over right (5), step back right (6), step left to left side (&), cross right over left (7), step left to left side (8)	6.00
RESTART	<i>On 5th wall restart here (cue is instrumental). (5th wall begins facing 12.00), you will be facing 6.00 to restart the dance.</i>	6.00
17 - 24	Weave (R behind, L side, R cross, L side), R sailor step, L sailor step	
1 2 3 4	Cross right behind left (1), step left to left side (2), cross right over left (3), step left to left side (4)	6.00
5 & 6	Cross right behind left (5), step left next to right (&), step right to right side (6),	6.00
7 & 8	Cross left behind right (7), step right next to left (&), step left to left side (8)	6.00
25 - 32	R back touch, unwind ½ turn R, walk fwd L-R, L fwd rock, L coaster step	
1 2 3 4	Touch right toe back (<i>slightly behind left</i>) (1), unwind ½ turn right taking weight to right (2), step forward left (3), step forward right (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock forward on left (5), recover weight right (6), step back left (7), step right next to left (&), step forward left (8)	12.00
33 - 40	R shuffle, ½ turn L shuffle, ¼ turn R shuffle, L mambo	
1 & 2	Step forward right (1), step left next to right (&), step forward right (2), (<i>note: keep these 3 shuffles small – don't travel too much</i>)	12.00
3 & 4	Make ½ turn left stepping forward left (3), step right next to left (&), step forward left (2)	6.00
5 & 6	Make ¼ turn right stepping forward right (5), step left next to right (&), step forward right (6)	9.00
7 & 8	Rock forward on left (7), recover weight right (&), step slightly back left (8)	9.00
41 - 48	Back R, back L, R coaster step, ¼ turn R doing L syncopated chasse, touch R	
1 2 3 & 4	Step back right (1), step back left (2), step back right (3), step left next to right (&), step forward right (4)	9.00
5 6 & 7 8	Make ¼ turn right stepping left to left side (5), hold (6), step right next to left (&), step left to left side (7), touch right next to left (8)	12.00
49 - 56	R side rock, R crossing shuffle, ¼ turn R back L, side R, L crossing shuffle	
1 2 3 & 4	Rock right to right side (1), recover weight left (2), cross right over left (3), step left next to right (&), cross right over left (4)	12.00
5 6 7 & 8	Make ¼ turn right stepping back left (5), step right to right side(6), cross left over right(7), step right next to left (&) cross left over right(8)	3.00
57 - 64	R side, L behind, ¼ R shuffle, L fwd mambo, back R, back L	
1 2 3 & 4	Step right to right side (1), cross left behind right (2), make ¼ turn right stepping forward right (3), step left next to right (&), step forward right (4)	6.00
5 & 6 7 8	Rock forward left (5), recover weight right (&), step back left (6), step back right (7), step back left (8)	6.00
END	8th wall starts facing back and music begins to fade – keep dancing until approx the sailor steps (facing front)	

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.
 Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved