



EVERYTHING TO US

(Décembre 2015)



Roy Verdonk (NL) - **Niels Poulsen** (DK) // <http://www.royverdonk.com/royverdonkdancers@gmail.com/royverdonkdancers@gmail.com/>

Chorégraphe : www.love-to-dance.dk/niels@love-to-dance.dk

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, comptes, pause, Tag, 1 Restart, Final

Niveau : Grand débutant

Style :

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=2ri8WKEMbjs> et pour réviser avec Eric : <https://www.youtube.com/watch?v=YCZw7KyAY5A>

Musique **Everything to Me - Shane Filan**. Track length: 3.23 mins. Buy on iTunes, etc.

Intro: 8 comptes à partir du 1er battement de musique (app. 4 secs. Après le début du morceau). Pdc sur PG

Note Restart: Au 4e mur (commence à 9:00), après 12 comptes, face à 12:00.

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	<u>1 à 8 RAND L DOROTHY STEPS, R JAZZ BOX WITH CROSS</u>			
	1-2&	PD en diagonale avant D (1) – LOCK G derrière D (2) – Petit PD en diagonale avant D (&)	DOROTHY	12:00
	3-4&	PG en diagonale avant G (3) – LOCK D derrière G (4) Petit PG en diagonale avant G (&)	DOROTHY	12:00
	5-8	Croiser D devant G (5) – PG arrière (6) – PD à D (7) – Croiser G devant D (8)	JAZZ BOX CROSS	12:00
2	<u>9 à 16 ROCK ¼ L, R KICK BALL STEP, R ROCK FWD, R SHUFFLE BACK</u>			
	1-2	PD en ROCK à D (1) – 1/4 Tr à G avec retour pdc sur G (2)	ROCK 1/4	09:00
	3&4	KICK D devant (3) – PD à côté du PG (&) - PG en avant (4) * Restart au 4 ^e mur, face à 12:00	KICK BALL STEP	09:00
	5-6	PD en ROCK avant (5) – Retour pdc sur G (6)	ROCK STEP	09:00
	7&8	PD arrière (7) – PG à côté du PD (&) - PD arrière (8)9:00	BACK TRIPLE	09:00
3	<u>17 à 24 L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R, BACK R, HOOK & TOUCH L ACROSS R, L SHUFFLE FWD</u>			
	1-2	PG en ROCK arrière (1) – Retour pdc sur D (2)9:00	BACK ROCK	09:00
	3&4	1/4 Tr à D avec PG à G (3) – PD à côté du PG (&) - 1/4 Tr à D avec PG arrière (4)	TRIPLE 1/2	03:00
	5-6	PD arrière (5) – HOOK G devant D avec POINTE G au sol (6)	BACK TOUCH	03:00
	7&8	PG en avant (7) – PD derrière PG (&) - PG en avant (8)	TRIPLE AVANT	03:00
4	<u>25 à 32 R & L TOE STRUTS WITH HIP BUMPS, STEP ½ L, WALK R & L</u>			
	1&2	Pointe D en avant avec HIPS BUMP D devant (1) – HIPS BUMP arrière (&) - abaisser talon D (avec pdc) (2)	TOE BUMP STRUT	03:00
	3&4	Pointe G en avant avec HIPS BUMPS G devant (3) - BUMP arrière (&) - Abaisser talon G (avec pdc) (4)	TOE BUMP STRUT	03:00
	5-6	PD en avant (5) – 1/2 Tr à G (pdc sur G) (6)	STEP TURN	09:00
	7-8	WALK D devant (7) – WALK G devant (8)	WALK WALK	09:00

Démarrer à nouveau

RESTART : Au 4e mur (commence à 9:00), après 12 comptes, face à 12:00.

FINAL : La danse finit automatiquement à 12:00. Le 12^e mur est le dernier mur (commence à 3:00), puis, lorsque vous faites votre SIDE ROCK ¼ Tr à G, la musique s'arrête

C = centre D = droit G = gauche Pdc = Poids du corps PD = Pied droit ou pas droit PG = Pied gauche ou pas gauche TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice diplômée NTA

Everything to Us



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner
Choreographer: Roy Verdonk (NL) - Niels Poulsen (DK) Dec. 2015
Music: Everything to Me by Shane Filan. Track length: 3.23 mins. Buy on iTunes, etc.

Intro: 8 counts from first beat in music (app. 4 secs. into track). Weight on L foot

Restart: During wall 4 (starts facing 9:00), after 12 counts, facing 12:00.

[1 – 8]R and L Dorothy steps, R jazz box with cross

- 1 – 2& Step R diagonally fwd (1), lock L behind R (2), step R a small step diagonally fw R (&)12:00
3 – 4& Step L diagonally fwd (3), lock R behind L (4), step L a small step diagonally fw L (&)12:00
5 – 8 Cross R over L (5), step back on L (6), step R to R side (7), cross L over R (8)12:00

[9 – 16]Rock ¼ L, R kick ball step, R rock fwd, R shuffle back

- 1 – 2 Rock R to R side (1), turn ¼ L when recovering to L (2)9:00
3&4 Kick R fwd (3), step R next to L (&), step fwd on L (4) * Restart on wall 4 (facing 12:00)9:00
5 – 6 Rock fwd on R (5), recover back on L foot (6)9:00
7&8 Step back on R (7), step L next to R (&), step back on R (8)9:00

[17 – 24]L back rock, shuffle ½ R, back R, hook & touch L across R, L shuffle fwd

- 1 – 2 Rock back on L (1), recover fwd to R (2)9:00
3&4 Turn ¼ R stepping L to L side (3), step R next to L (&), turn ¼ R stepping back on L (4)3:00
5 – 6 Step back on R (5), hook L heel in front or R leg touching L toes into floor (6)3:00
7&8 Step fwd on L (7), step R behind L (&), step fwd on L (8)3:00

[25 – 32]R & L toe struts with hip bumps, step ½ L, walk R & L

- 1&2 Point R toes fwd bumping R hips fwd (1), bump hips back (&), step down on R foot (2)3:00
3&4 Point L toes fwd bumping L hips fwd (3), bump hips back (&), step down on L foot (4)3:00
5 – 6 Step fwd on R (5), turn ½ L onto L foot (6)9:00
7 – 8 Walk R fwd (7), walk L fwd (8)9:00

Start again

EndingThe dance automatically finishes at 12:00. Wall 12 is your last wall (start facing 3:00). Do up to count 8.

Then, when doing your rock ¼ L the music finishes -12:00

Contacts:

- royverdonkdancers@gmail.com
- niels@love-to-dance.dk

Submitted by - Lieve de Leeuw-Nobelen: leeuw.nobelen@gmail.com

Paroles et traduction de «Everything To Me»

Tout pour moi

If life is like a jigsaw
Si la vie est comme un puzzle
Where would you start
Où aimerais-tu commencer
You think you got the picture
Tu penses avoir l'image
Like it's written on your heart
Comme si c'était écrit sur ton cœur
You lay out all the pieces
Tu positionnes tous les morceaux
One by one
Un par un
But if you stare at it too closely
Mais si tu regardes de trop près
The answer never comes
La réponse n'arrive jamais

So I take a breath
Alors je prends une inspiration
Cos I need time to figure this all out
Parce que j'ai besoin de temps pour comprendre tout ça
I got lost inside
Je suis perdu dans
What I thought I need
Ce que je pensais avoir besoin
But I understand now
Mais je comprends à présent
Cause I don't need the sunlight shining on my face
Parce que je n'ai pas besoin que le soleil brille sur mon visage
And I don't need perfection to have the perfect day
Et je n'ai pas besoin de perfection pour avoir un jour parfait
I just want to see you happy a smile on your face
Je veux simplement te voir heureuse un sourire sur le visage
Nothing else matters cos you're everything to me.. to me.. to me..
Rien d'autre n'importe parce que tu es tout pour moi...pour moi... pour moi
You're everything to me
Tu es tout pour moi
Can you tell me where I'm going
Peux-tu me dire où je vais
Tell me what comes next
Me dire ce qui vient après
Cause I know that it's not over
Parce que je sais que ça n'est pas fini

Haven't even started yet
Ça n'a même pas commencé
I just wanna get there
Je veux juste y aller
But I hope it's not too late
Mais j'espère qu'il n'est pas trop tard
Cause the closer that I'm getting
Parce que plus je me rapproche
The more I feel the weight
Plus je sens le poids

Let's take a break
Faisons une pause
Take our time
Prenons notre temps
To figure this all out
Pour comprendre tout ça
I got lost inside
Je suis perdu dans
What I thought I need
Ce que je pensais avoir besoin
But I understand now
Mais je comprends à présent

Cause I don't need the sunlight shining on my face
Parce que je n'ai pas besoin que le soleil brille sur mon visage
And I don't need perfection to have the perfect day
Et je n'ai pas besoin de perfection pour avoir un jour parfait
I just want to see you happy a smile on your face
Je veux simplement te voir heureuse un sourire sur le visage
Nothing else matters cos you're everything to me
Rien d'autre n'importe parce que tu es tout pour moi

Whoo whoo whoo

All that I thought I want
Tout ce que je pensais vouloir
Is not what I really need
N'est pas ce dont j'ai besoin
Whoo whoo whoo

You're right here in front of me
Tu es juste là devant moi

No I don't need the sunlight shining on my face
Non je n'ai pas besoin que le soleil brille sur mon visage
And I don't need perfection to have the perfect day
Et je n'ai pas besoin de perfection pour avoir un jour parfait
I just want to see you happy a smile on your face
Je veux simplement te voir heureuse un sourire sur le visage
Nothing else matters
Rien d'autre n'importe
No nothing else matters
Non rien d'autre n'importe

Cos I don't need the sunlight shining on my face
Parce que je n'ai pas besoin que le soleil brille sur mon visage
I don't need perfection to have the perfect day
Je n'ai pas besoin de perfection pour avoir un jour parfait
I just want to see you happy a smile on your face
Je veux simplement te voir heureuse un sourire sur le visage
Nothing else matters
Rien d'autre n'importe
No nothing else matters
Non rien d'autre n'importe

Yeah I don't need the sunlight shining on my face
Ouais je n'ai pas besoin que le soleil brille sur mon visage
I don't need perfection to have the perfect day
Je n'ai pas besoin de perfection pour avoir un jour parfait
I just want to see you happy a smile on your face
Je veux simplement te voir heureuse un sourire sur le visage
Nothing else matters cos you're everything to me.. to me.. to me..
Rien d'autre n'importe parce que tu es tout pour moi...pour moi... pour moi
You're everything to me
Tu es tout pour moi