



QUITTER

(Février 2010)



Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - drowsy.maggie@virgin.net - <http://www.maggieg.co.uk/> +44 (0) 7950291350

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 64 comptes, 7 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 final

Niveau : Improver

Style :

Préparation : Justine Bridu (avec l'aide de IGoogle)

Musique : **Quitter** by Carrie Underwood - CD: Play On (2009)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=CtkqZ43120s>

Intro: 32 comptes (12 secs)

Notes de la chorégraphe : La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre Dance moves ACW

Merci beaucoup à Franck BOUCHERAUD, Head of Country Club Route 45, Orléans, France, pour cette suggestion de musique

SECTION	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 À 8 SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER</u>		
	1-4 PD à D – Touch G à côté du PD – PG à G – PD à côté du PG	RIGHT-TOUCH-LEFT-TOGETHER	[12:00]
	5-8 PG arrière – Pause – ROCK STEP arrière D	BACK-PAUSE-BACK ROCK	[12:00]
2	<u>9 À 16 RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD</u>		
	1-4 PD devant – Croiser G verrouillé derrière PD (LOCK) – PD devant - PAUSE	STEP-LOCK-STEP-PAUSE	[12:00]
	5-8 PG devant – Pivot 1/2 tr à D – PG devant - Pause	STEP-TURN STEP-PAUSE	[6.00]
3	<u>17 À 24 1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK</u>		
	1-2 1/2 tr à G avec PD arrière – Léger Hitch G	TURN-HITCH	[12.00]
	3-4 1/4 tr à G avec PG à G - Touch D à côté du PG	1/4 - TOUCH	[9.00]
	5-8 Pointer D à D – Touch D à côté du PG – Pointer D à D – Flick D derrière PG	POINTE-TOUCH-POINTE-FLICK	[9:00]
4	<u>25 À 32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF</u>		
	1-4 PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – Touch G à côté du PD	VINE A D - TOUCH	[9:00]
	5-8 PG à G – PD croisé derrière PG – PG à G – Scuff	VINE A G - SCUFF	[9:00]
	<i>Restart ici au 4^e mur</i>		
5	<u>33 À 40 OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HITCH</u>		
	1-4 PD à D – Pause – PG à G – Pause (pieds écartés d'une largeur d'épaules)	OUT - PAUSE - OUT - PAUSE	[9:00]
	5-8 Bump hips à D, G, D – Transférer le pdc à G, avec un Hitch D croisé devant G	BUMP-BUMP-BUMP - CROSS HITCH	[9:00]
6	<u>41 À 48 PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD</u>		
	1-4 PD à D – PG à côté du PD – PD devant – Touch	RUMBA - TOUCH	[9:00]
	5-8 PG à G – PD à côté du PG – PG arrière – Pause	RUMBA - PAUSE	[9:00]
7	<u>49 À 56 RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH</u>		
	1-4 PD arrière – PG croisé devant PD (Lock) – PD arrière – Pause	BACK LOCK STEP - PAUSE	[9:00]
	5-8 Triple full turn à G sur place (G, D, G) – Brush D	TRIPLE TURN BRUSH	[9:00]
	<i>Variantes pour les pas 5,6,7 : 5,6,7PG arrière – PD à côté du PG – PG devant</i>	COASTER STEP	[9:00]
8	<u>49 À 56 WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH</u>		
	1-4 PD devant – Scuff G – PG devant – Scuff D	WALK SCUFF WALK SCUFF	[9:00]
	5-8 PD à D – Touch G – PG à G – Touch D	SIDE - TOUCH - SIDE - TOUCH	[9:00]

Restart: Au 4^e mur, après le compte 32

REPETER



Quitter

Choreographed: Maggie Gallagher (Feb 2010)

Description: 64 count 4 wall Improver level line dance with 1 restart

Music: Quitter by Carrie Underwood - CD: Play On (2009)

Intro: 32 counts (12 secs) (Dance moves ACW)

S1: SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1,2 Step right to right side, Touch Left beside right [12.00]
3,4 Step left to left side, Step right beside left
5,6 Step back on left, HOLD
7,8 Rock back on right, Recover onto left [12.00]

S2: RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1,2,3 Step forward on right, Cross lock left behind right, Step forward on right
4 HOLD
5,6,7 Step forward on left, 1/2 pivot turn right, Step forward on left [6.00]
8 HOLD

S3: 1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

- 1,2 1/2 turn left stepping back on right, Hitch left knee slightly [12.00]
3,4 1/4 turn left stepping left to left side, Touch right next to left [9.00]
5,6 Point right to right side, Touch right next to left
7,8 Point right to right side, Hook flick right behind

S4: VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1,2,3,4 Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Touch left beside right
5,6,7,8 Step left to left side, Cross right behind left, Step left to left side, Scuff right forwards

Restart Here during wall 4.

S5: OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HITCH

- 1,2 Step right out to right side, HOLD
3,4 Step left out to left side, HOLD (Shoulder width apart)
5,6,7,8 Bump hips to Right side, Left side, Right side, Transfer weight to left hitching right knee across left

S6: PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

- 1,2,3,4 Step right to right side, Step left beside right, Step forward on right, Touch
5,6,7,8 Step left to left side, Step right beside left, Step back on left, HOLD

S7: RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

- 1,2,3,4 Step back on right, Lock left across front of right, Step back on right, HOLD
5,6,7,8 Full Triple turn left on the spot (L, R, L), Brush right toe forward [9.00]

Optional Alt. Steps for 5,6,7:

- 5,6,7 (Left coaster) Step back on the left, Step right beside left, Step forward on left

S8: WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1,2,3,4 Walk forward on right, Scuff left forward, Walk forward on left, Scuff right forward
5,6 Step right to right side, Touch left beside right
7,8 Step left to left side, Touch right beside left. [9.00]

Repeat

Restart: During Wall 4 after 32 counts.