




# UNTAMED

(Février 2016) Pot Commun Bourgogne-Franche-Comté mai 2016  
 Pot commun Rhône-Alpes-Auvergne Juin 2016  
 Pot commun Sud-Ouest 2016-2017  
 Pot commun Sud-Est 2016 2017  
 Pot commun Pays de Loire septembre 2016  
 Pot commun d la Sarthe septembre 2016

Chorégraphe: **Magali CHABRET**  [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com) /galicountry76@yahoo.fr/06.67.93.05.09

Type : ligne, 2 murs, 40 à 60 temps, 64 à 95 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme :

Préparation Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=ygvO60KRvY4&list=PLa6A6Rhbr80zK3zEBVKAOFq9KSAvFd4J3&index=12> ou <https://www.youtube.com/watch?v=xMnlaC-u9vw&index=13&list=PLa6A6Rhbr80zK3zEBVKAOFq9KSAvFd4J3>

Musique **Untamed by Cam** - [CD : Untamed, 11 décembre 2015] - 105 bpm -

Intro : 16 comptes

Séquences : A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
---------	---------	---------------------	-------------	-----

## **PARTIE A**

### **1A 1A à 8A HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT**

1&2&	Avancer talon D - Abaisser plante D au sol - Avancer talon G - Abaisser plante G au sol	<b>HEEL STRUT HEEL STRUT</b>	12:00
3&4	KICK avant D - Plante PD à côté du PG - PG à G	<b>KICK &amp; SIDE</b>	12:00
5&6	KICK avant D - Plante PD à côté du PG - PG à G	<b>KICK &amp; SIDE</b>	12:00
7&8	Croiser PD derrière PG - 1/4 Tr à D avec PG légèrement en arrière - PD en avant	<b>SAILOR 1/4</b>	03:00

### **2A 9A à 16A DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP**

1&2&	PG en diagonale avant G-LOCK PD derrière PG- PG en diagonale avant G - SCUFF D	<b>STEP LOCK STEP SCUFF</b>	03:00
3&4&	PD en diagonale avant D-LOCK PG derrière PD-PD en diagonale avant D- TOUCH G	<b>STEP LOCK STEP TOUCH</b>	03:00
5&6&	PG en diagonale arrière G - TOUCH PD devant PG - PD en diagonale arrière D - TOUCH PG devant PD	<b>BACKTOUCH BACKTOUCH</b>	03:00
7&8	Plante PG arrière - PD à côté du PG- PG en avant	<b>COASTER STEP</b>	03:00

### **3A 17A à 24A OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER**

1&2	Pas sur talon D en diagonale avant D- Pas sur talon G en diagonale avant G - PD arrière	<b>HEEL HEEL BACK</b>	03:00
&3&4	LOCK PG devant PD - PD en diagonale arrière D - LOCK PG devant PD - PD arrière	<b>LOCK BACK LOCK BACK</b>	03:00
5&6	SWEEP G croisé derrière PD - 1/4 Tr à G avec PD près du PG - PG en avant	<b>1/4 SAILOR</b>	12:00
7-8	Grand PD en avant - PG à côté du PD	<b>WALK CLOSE</b>	12:00

### **4A 25A à 32A HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP**

1&2	TOUCH talon D en diagonale avant D- Plante PD à côté du PG- croiser PG devant PD	<b>HEEL BALL CROSS</b>	01:30
3&4	1/4 tr à D avec PD en avant (4:30) - 1/4 tr à D avec PG en avant (7:30) - 1/4 tr à D avec PD croisé devant PG	<b>TURN TURN TURN</b>	10:30
5-6	1/8 tr à D avec PG arrière - PD arrière	<b>BACK BACK</b>	12:00
7&8	Plante PG arrière - Plante PD à côté du PG - PG en avant	<b>COASTER STEP</b>	12:00

## **PARTIE B**

### **1B 1B à 8B BALL STEPS DIAGONALLY R & L**

1&2&	PD en diagonale avant D - Plante PG derrière PD - PD en diagonale avant D - Plante PG derrière PD	<b>GALLOP GALLOP</b>	12:00
3&4	PD en diagonale avant D - Plante PG derrière PD	<b>GALLOP GALLOP</b>	12:00
5&6&	PG en diagonale avant G - Plante PD derrière PG - PG en diagonale avant G - Plante PD derrière PG	<b>GALLOP GALLOP</b>	12:00
7&8	PG en diagonale avant G - Plante PD derrière PG - PG en diagonale avant G	<b>GALLOP GALLOP</b>	12:00

### **2B 9B à 16B JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN**

1-2	Croiser PD devant PG - 1/4 Tr à D avec PG arrière	<b>CROSS 1/4</b>	03:00
3&4	1/4 tr à D avec PD en avant- PG à côté du PD - PD en avant	<b>1/4 &amp; STEP</b>	06:00
5&6	PG en avant - PD à côté du PG- PG en avant	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00
&7&8	PD à D (OUT) - PG à G (OUT)- Ramener PD au centre (IN) - PG à côté du PD	<b>OUT OUT IN IN</b>	06:00

## **PARTIE C**

### **1C 1C à 8C R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE**

1&2&	KICK avant D - Plante PD à côté du PG - Pointer PG à G - TOUCH G à côté du PD	<b>KICK BALL POINTE TOUCH</b>	06:00
3&4&	KICK avant G - Plante PG à côté du PD- Pointer PD à D - TOUCH D à côté du PGKICK avant D- Plante PD à côté du PG - Pointer PG à G - TOUCH G à côté du PD	<b>KICK BALL POINTE TOUCH</b>	06:00
5&6&	KICK avant D - Plante PD à côté du PG - Pointer PG à G - TOUCH G à côté du PD	<b>KICK BALL POINTE TOUCH</b>	06:00
7-8	Grand PG en avant - SLIDE PD vers PG (pdc sur PG)	<b>WALK SLIDE</b>	06:00

## **PARTIE D**

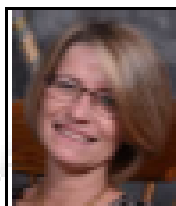
### **1D 1D à 4D JAZZ BOX SQUARE**

1-2-3-4	Croiser PD devant PG - pas PG arrière- pas PD côté D - pas PG avant	<b>JAZZ BOXX</b>	12:00
---------	---	------------------	-------

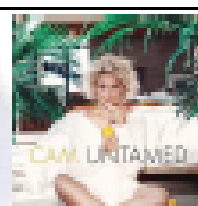
« Croquez la vie à pleines danses ! »

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur  
 justinebridu@gmail.com  
 Animatrice diplômée NTA



# Untamed



Chorégraphe : Magali CHABRET - Février 2016 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Intermédiaire - Pirocité - 2 murs

Musique : Untamed (Cam) - [CD : Untamed, 11 décembre 2015] - 105 bpm - introduction 16 comptés

Séquences : A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

## PARTIE A

### 1-8 - HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

1&2&: Avancer talon D - abaisser plante PD au sol - avancer talon G - abaisser plante PG au sol

3&4: Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G

5&6: Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G

7&8: Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG légèrement arrière - pas PD avant (3:00)

### 9-16 - DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

1&2&: Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Scuff talon D

3&4&: Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Touch PG

5&: Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD devant PG

6&: Pas PD sur diagonale arrière D - Touch PG devant PD

7&8: Reculer ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### 17-24 - OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR 1/2 TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

1&2: Pas du talon D côté D(out) - pas du talon G côté G(out) - pas PD arrière

3&3&4: Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D - Lock PG devant PD - pas PD arrière

5&6: Sweep PG & croiser PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG avant (12:00)

7-8: Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

### 25-32 - HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

1&2: Touch talon D sur diagonale D - pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD (1:30)

3&4: 1/4 tour D & pas PD avant (4:30) - 1/4 tour D & pas PG avant (7:30) - 1/4 tour D & croiser PD devant PG (10:30)

5-6: 1/8 de tour D & pas PG arrière - pas PD arrière (12:00)

7&8: Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## PARTIE B

### 1-8 - BALL STEPS DIAGONALLY R & L

1&2&: Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD - pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD

3&4: Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD - pas PD sur diagonale D

5&5&6: Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG - pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG

7&8: Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG - pas PG sur diagonale G

### 9-16 - JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

1-2: Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

3&4: 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (6:00)

5&6: Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&7&8: Pas PD côté D(out) - pas PG côté G(out) - renverser PD au centre(in) - pas PG à côté du PD

## PARTIE C

### 1-8 - R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SHURE

1&2&: Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD

3&4&: Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG

5&5&6: Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD

7-8: Grand pas PG avant - Slide PD vers PG (appui PG)

## PARTIE D

### 1-4 - JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4: Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galichabret76@yahoo.fr](mailto:galichabret76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

## UNTAMED

Songwriters : SAMUEL TYLER JOHNSON, CASEY MICHAEL BEATHARD, CAM OCHS

**When they roll up Main Street in this town**

**We hook up and we roll out**

**All together, all alone**

**They run out, so bring your own**

**Leave behind your daddy's rules**

**And all that stuff you learned in school**

**It's all right, it's all good**

**What goes all around this burning wood**

**'Cause it's all about us**

**And the music's loud**

**Where it gets hotter when the sun goes down (down, down, down)**

**Making memory lane out of old back roads**

**That spot in the woods where the cops don't go**

**Live for a while, for whatever feels good**

**In the moment, on the river, rock the chain**

**Untamed**

**Once we break that moonshine out**

**We do things we won't live down**

**Dancing on the Chevy hood**

**Think you won't, I bet you would**

**Find somebody you ain't with**

**Steal away and steal a kiss**

**Hang your clothes up on a limb**

**Grab a rope and swing on in**

**And now, don't you be shy**

**No, your mama won't see**

**Claire's all about being what we really wanna be (free, free, free)**

**Making memory lane out of old back roads**

**That spot in the woods where the cops don't go**

**Live for a while, for whatever feels good**

**In the moment, on the river, rock the chain**

**Untamed**

**Wild at heart ain't hard to find**

**Just pass the "no trespassing" sign**

**Turn there where we cut the wire**

**Look for smoke and there's the fire**

**Them ruts we made'll get you here**

**This is where we disappear**

**Come get your fill of living for a change**

**Untamed, yeah**

**Untamed**

**Making memory lane out of old back roads**

**That spot in the woods where the cops don't go**

**Live for a while, for whatever feels good**

**In the moment, on the river, rock the chain**

**Untamed**

**Untamed**