



Chorégraphes : **Masters In Line** (P. Machado, Rob Fowler, Rachael Mc Enaney, P. McAdam) / enquiries@mastersinline.com / ~~www.mastersinline.com~~ / West Sussex / United Kingdom / 1243 582865

Type : ligne, 4 murs, 80 temps, 93 comptes, 0 pause, 1 Tag, 2 Restarts , 0 Final

Niveau : INTERMEDIAIRE

Style/Rythme :
Préparation : Just Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=3VDI6ABUR5o&list=PLB11847DD793B36AD&index=1>
<https://www.youtube.com/watch?v=3VDI6ABUR5o>

Musique : **Bad Case Of Loving You - Robert Palmer - 146BPM**

Note :


Intro: Départ sur le phrase musical (32 temps)

Séquence : 80 32 80 80 32 80 24

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH		
	1-4	PD devant – PG devant – Marche avant D – Kick G avec clap	WALK WALK WALK KICK	12:00
	5-8	Arrière G – Arrière D – Arrière G – Touch D avec clap	BACK BACK BACK CLAP	12:00
2	9 à 16	STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL		
	1-2	STOMP D en diagonale avant D – SWIVEL talon G vers talon D	STOMP TWIST	12:00
	3-4	SWIVEL pointe G vers talon D – SWIVEL talon G vers talon D	SWIVEL	12:00
	5-6	STOMP G en diagonale avant G – SWIVEL talon D vers talon G	STOMP TWIST	12:00
	7-8	SWIVEL pointe D vers talon G – SWIVEL talon D vers talon G	SWIVEL	12:00
3	&17 à 24	JUMP BACK AND CLAPS X4		
	&1-8	PD arrière – PG arrière (pieds écartés) – Clap - Répéter &1-2 3 fois	BACK JUMP CLAP BACK JUMP CLAP BACK JUMP CLAP BACK JUMP CLAP	12:00
4	25 à 32	ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH		
	1-4	¼ tr à D avec PD devant – ½ tr à D avec PG arrière – ¼ tr à D avec PD à D – Touch G	THREE STEP TURN TOUCH	12:00
	5-8	¼ tr à G avec PG devant – ½ tr à G avec PD arrière – ¼ tr à G avec PG à G – Touch D	THREE STEP TURN TOUCH	12:00
		* RESTART MUR 2 & TAG RESTART MUR 5		
5	33 à 40	RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN		
	1&2-4	Chassé avant D, G, D – PG avant – ½ à D (pdc/D)	CHASSE AVANT STEP TURN	06:00
	5&6-8	Chassé avant G, D, G – PD devant – Dérouler ¾ tr à G	CHASSE AVANT STEP 3/4	03:00
6	41 à 48	RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK		
	1&2-4	Chassé à D D, G, D – Rock step arrière G	CHASSE A D BACK ROCK	03:00
	5&6-8	PG à G – PD à côté PG – PG à G – Rock step arrière D	CHASSE A G BACK ROCK	03:00
7	49 à 56	MONTEREY TURNS TWICE		
	1-4	Pointer D à D – ½ tr à D en posant le PD à côté du PG – Pointer G à G – Rassembler	MONTEREY TURN	09:00
	5-8	Répéter 1 à 4 (49-52)	MONTEREY TURN	03:00
8	57 à 64	TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION		
	1&2	Talon D devant – rassembler – Pointe G arrière	HEEL & TOE	03:00
	&3&4	¼ tr à G avec PG à côté du PD- Pointe D arrière – rassembler – Talon G devant	1/4 TOE & HEEL	12:00
	&5&6	Rassembler – Talon D devant - Rassembler – Pointe G arrière	& HEEL & TOE	12:00
	&7&8	¼ tr à G avec PG à côté du PD – Pointe D arrière – Rassembler – Talon G devant	1/4 TOE & HEEL	09:00
9	&65 à 72	& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE		
	&1	PG arrière – Grand pas avant D avec Stomp	& STOMP	09:00
	2-4	½ tr à G en soulevant les talons 3 fois (bounce heels) (pdc final/PD)	BOUNCE BOUNCE BOUNCE	03:00
	&5	PG arrière – Grand pas avant D avec Stomp	& STOMP	03:00
	6-8	½ tr à G en soulevant les talons 3 fois (bounce heels) (pdc final/PG)	BOUNCE BOUNCE BOUNCE	09:00
10	73 à 80	STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL		
	1-4	Stomp D à D – Stomp G à G – Clap X 2	STOMP STOMP CLAP CLAP	09:00
	5-8	Main D sur hanche D – Main G sur hanche G – Roll hips de D à G	HAND HAND ROLL HIPS	09:00
RESTART :	Après le compte 32, au second mur qui commence à 3h, recommencer au début			03:00
TAG & RESTART :	Après le restart comme nouveau mur, les 4 temps du tag arrivent au 5ème mur qui commence à 9h, après 32 temps			
	1-2	PD à D avec knee pop, pdc/G pendant le knee pop D	KNEE POP	
	3-4	Pdc/D avec knee pop G – Pdc/G avec knee pop D	POP POP	
		... Après ces 4 temps, reprendre la danse au début.		

Doctor, Doctor
Choreographed by Masters In Line

Description: 80 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Bad Case Of Loving You** by Robert Palmer [[The Very Best Of](#) / Available on iTunes 

Start dancing on lyrics

WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

1-2 Step right forward, step left forward

3-4 Walk forward on right foot, kick left forward and clap hands

5-6 Walk back on left foot, walk back on right foot

7-8 Walk back on left foot, touch right toe next to left foot and clap hands

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

9-10 Stomp right foot forward to right diagonal, swivel left heel towards right heel

11-12 Swivel left toe towards right heel, swivel left heel towards right heel

13-14 Stomp left foot forward to left diagonal, swivel right heel towards left heel

15-16 Swivel right toe towards left heel, swivel right heel towards left heel

JUMP BACK AND CLAPS X4

&17-18 Step right back, step left foot back (feet shoulder width apart) clap hands

&19-24 Repeat &17-18 three times

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

25-26 Turn ¼ right and step forward on right foot, turn ½ right and step back on left foot

27-28 Turn ¼ right and step right foot to right side, touch left together

29-30 Turn ¼ left and step left foot forward, turn ½ left and step back on right foot

31-32 Turn ¼ left and step left foot to left side, touch right together

RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

33&34 Chassé forward right, left, right

35-36 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

37&38 Chassé forward left, right, left

39-40 Step right forward, unwind a ¾ turn left

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

41&42 Chassé side right, left, right

43-44 Rock left back, recover to right

45&46 Step left to side. Step right foot next to left foot, step left to side

47-48 Rock right back, recover to left

MONTEREY TURNS TWICE

49-50 Touch right to side, turn ½ right, stepping right foot next to left foot

51-52 Touch left to side, step left together

53-56 Repeat 49-52

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

57&58 Touch right heel forward, step right together, touch left toe back

&59&60 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back, step right together, touch left heel forward

&61&62 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left toe back

&63&64 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back, step right together, touch left heel forward

& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

&65 Step left back, stomp right foot big step forward

66-68 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on right foot)

&69 Step left back, stomp right foot big step forward

70-72 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on left foot)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

73-74 Stomp right foot to right side, stomp left foot to left side

75-76 Clap twice

77-78 Put right hand on right hip, put left hand on left hip

79-80 Roll hips around to the left

REPEAT

RESTART

After count 32 of the second wall restart the dance again

TAG & RESTART

Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance

1-2 Step right foot out to right side as you pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in

3-4 Taking weight on right foot pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in

After the four-count tag, restart the dance again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Masters In Line | [Courriel](#) | [Website](#) | Adresse: PO Box 105 Bognor Regis, PO22 6WB, UK | Téléphone: 0044 (0)1243 582865 or 01759 377410

Masters In Line | Courriel: enquiries@mastersinline.com | Website: <http://www.mastersinline.com>

Adresse: PO Box 105 Bognor Regis, PO22 6WB, UK | Téléphone: 0044 (0)1243 582865 or 01759 377410

[Ajouté aux archives: 16-Apr-2004] [Permalink](#)

Print layout ©2005 - 2011 by Kickit. All rights reserved. Copyright © 1999 - 2011. Kickit

Bad Case Of Loving You

Hot summer night fell like a net
I gotta find my baby yet
I need you to smooth my head
To turn my blue heart to red

Doctor, doctor give me the news
I gotta bad case of lovin' you
No pill's gonna cure my ill
I got a bad case of lovin' you
A pretty face don't make no pretty heart
I learned that, Buddy, from the start
You think I'm cute, a little bit shy
Mama I ain't that kind of guy

Doctor, doctor give me the news
I got a bad case of lovin' you
No pill's gonna cure my ill
I got a bad case of lovin' you
I know you like it, you like it on top
Tell me mama, are you gonna stop?
You had me down twenty-one to zip
A smile of Judas on your lip
Shake my fist, pound on wood
I got it bad, and I got it good

Doctor, doctor give me the news
I got a bad case of lovin' you
No pill's gonna cure my ill
I got a bad case of lovin' you

Mauvais cas de t'aimer

La chaude nuit d'été est tombée comme un filet

Je dois encore trouver mon bébé
J'ai besoin de toi pour me lisser la tête
Pour transformer mon coeur bleu en rouge

Docteur, docteur donne moi des nouvelles
J'ai un mauvais cas de t'aimer
Aucune pilule ne guérira ma maladie
J'ai un mauvais cas de t'aimer
Un joli visage ne fait pas un joli coeur
J'ai appris ça, mon pote, depuis le début
Tu penses que je suis mignon, un peu timide
Maman je ne suis pas ce genre de gars

Docteur, docteur donne moi des nouvelles
J'ai un mauvais cas de t'aimer
Aucune pilule ne guérira ma maladie
J'ai un mauvais cas de t'aimer
Je sais que tu l'aimes, tu l'aimes au top
Dis-moi maman, tu vas arrêter ?
Tu m'as fait descendre vingt et un pour compresser
Un sourire de Judas sur ta lèvre
Secoue mon poing, frappe sur du bois
Je l'ai eu mal, et je l'ai eu bien

Docteur, docteur donne moi des nouvelles
J'ai un mauvais cas de t'aimer
Aucune pilule ne guérira ma maladie
J'ai un mauvais cas de t'aimer