



En 1ère page, ma
préparation ; en 2° page, la
chorégraphie d'origine ; en 3°
page, les paroles de la
chanson

Chorégraphe : **Rob Fowler**



<https://www.robfowlerdance.com/> robfowler@hotmail.es

Type : ligne, 4 murs, 48 temps, 68 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final

Niveau : Novice

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.facebook.com/theswivels/videos/pcb.2396102913969981/2396035267310079/?type=3&theater>

Musique : **Floor It - Kadooh** - 2'54

Intro: Démarrer sur les vocaux (16 comptes - approx. 8 secs) - bpm: 112 (approx.)

Note : *En italique, entre parenthèses, les pas de Rob sur la vidéo, différents de la feuille de pas*

Séquences : 48 48 48 48 48 32 FINAL de 24

SECTION **COMPTES DESCRIPTION DES PAS**

PHRASE ORAL

MUR

1 1 à 8 R CROSS ROCK, SIDE ROCK, R CROSS & HEEL, & CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2&	PD en ROCK croisé D devant G - Retour pdc sur G - PD en ROCK à D - Retour pdc sur G	CROSS ROCK SIDE ROCK	12:00
3&4	CROSS PD devant G - PG à G - Talon D en diagonale avant D	CROSS SIDE HEEL	12:00
&5-6	PD à côté du PG - CROSS PG devant D - PD à D	CLOSE CROSS SIDE	12:00
7&8	PG derrière D - PD à D - CROSS PG devant D	BEHIND SIDE CROSS	12:00

2 9 à 16 SWITCH R & L, & HEEL & TOUCH, TOUCH L BACK, 1/2 TURN, STEP R, PIVOT 1/2 TURN

1&2&	POINTE D à D - PD à côté du G - POINTE G à G - PG à côté du D	TOE SWITCH TOE SWITCH	12:00
3&4	Talon D devant - PD à côté du G - TOUCH G à côté du D (Talon G en avant)	HEEL SWITCH HEEL	12:00
5-6	POINTE G arrière - 1/2 Tr à G en transférant pdc en avant sur PG	POINTE TURN	06:00
7-8	PD en avant - PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN	12:00

3 17 à 24 R DOROTHY, L DOROTHY, ROCK FWD R, RECOVER, R COASTER

1-2&	Grand PD en diagonale avant D - LOCK G derrière D - Petit PD en avant	DOROTHY	12:00
3-4&	Grand PG en diagonale avant G - LOCK D derrière G - Petit PG en avant	DOROTHY	12:00
5-6	PD en ROCK avant - Retour pdc sur G	ROCK STEP	12:00
7&8	PD arrière - PG à côté du D - PD en avant	COASTER STEP	12:00

4 25 à 32 ROCK FWD L, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, FULL TURN, TOUCH, TWIST, TWIST

1-2	PG en ROCK avant - Retour pdc sur D	ROCK STEP	12:00
3&4	1/2 Tr à G avec PG en avant (1/4 Tr à G avec PG en avant) - PD à côté du G - PG en avant (1/4 Tr à G avec PG devant)	TRIPLE 1/2	06:00
5-6	1/2 Tr à G avec PD arrière - 1/2 Tr à G avec PG en avant	FULL TURN	06:00
7&8	TOUCH D en avant (PD en avant) - TWIST talons à D - TWIST talons au centre (pdc sur G)	STEP TWIST TWIST	06:00

* FINAL au mur 6

5 33 à 40 BACK R, BACK L, R COASTER, L CROSS & HEEL, & R CROSS & HEEL

1-2	PD arrière - PG arrière	BACK BACK	06:00
3&4	PD arrière - PG à côté du D - PD arrière	COASTER STEP	06:00
5&6	CROSS G devant D (en diagonale avant D) - PD à D - Talon G en diagonale avant G	CROSS SIDE HEEL	06:00
&7&8	PG à côté du D - CROSS PD devant G - PG à G - Talon D en diagonale avant D	& CROSS SIDE HEEL	06:00

6 &41 à 48 & CROSS, SIDE, 1/4 TURN, STOMP, KICK OUT OUT, IN IN, POINT

&1-2	PD à côté du G - CROSS G devant D - PD à D	& CROSS SIDE	06:00
3-4	1/4 Tr à G avec PG à G - STOMP D à côté du G (pdc sur G)	1/4 STOMP	03:00
5&6	KICK avant D - PD à D - PG à G	KICK OUT OUT	03:00
&7-8	PD au centre - PG au centre - POINTE D à D	IN IN POINTE	03:00

Recommencer

FINAL : Pendant le dernier mur (mur 6) qui démarre à 3h, danser jusqu'au compte 32 inclus (twist, twist). Transférer le pdc sur D et redémarrer la danse depuis le compte 25 (ROCK AVANT G) face à 9h ; la danse finira alors face à midi.

F1 1F à 8F (25 à 32) ROCK FWD L, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, FULL TURN, TOUCH, TWIST, TWIST

1-2	PG en ROCK avant - Retour pdc sur D	ROCK STEP	09:00
3&4	1/2 Tr à G avec PG en avant (1/4 Tr à G avec PG en avant) - PD à côté du G - PG en avant (1/4 Tr à G avec PG devant)	TRIPLE 1/2	03:00
5-6	1/2 Tr à G avec PD arrière - 1/2 Tr à G avec PG en avant	FULL TURN	03:00
7&8	TOUCH D en avant (PD en avant) - TWIST talons à D - TWIST talons au centre (pdc sur G)	STEP TWIST TWIST	03:00

F2 9F à 16F (33 à 40) BACK R, BACK L, R COASTER, L CROSS & HEEL, & R CROSS & HEEL

1-2	PD arrière - PG arrière	BACK BACK	03:00
3&4	PD arrière - PG à côté du D - PD arrière	COASTER STEP	03:00
5&6	CROSS G devant D (en diagonale avant D) - PD à D - Talon G en diagonale avant G	CROSS SIDE HEEL	03:00
&7&8	PG à côté du D - CROSS PD devant G - PG à G - Talon D en diagonale avant D	& CROSS SIDE HEEL	03:00

F3 &17F à 24F (&41 à 48) & CROSS, SIDE, 1/4 TURN, STOMP, KICK OUT OUT, IN IN, POINT

&1-2	PD à côté du G - CROSS G devant D - PD à D	& CROSS SIDE	03:00
3-4	1/4 Tr à G avec PG à G - STOMP D à côté du G (pdc sur G)	1/4 STOMP	12:00
5&6	KICK avant D - PD à D - PG à G	KICK OUT OUT	12:00
&7-8	PD au centre - PG au centre - POINTE D à D	IN IN POINTE	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Floor It

COPPER KNOB

Count: 48 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Rob Fowler – August 2019

Music: Floor It by Kadooh - 2m 54s



Intro: Start on vocals (16 counts - approx. 8 secs) – bpm: 112 (approx.)

S1: R Cross Rock, Side Rock, R Cross & Heel, & Cross, Side, Behind, Side, Cross

1&2& Cross rock R over L, recover weight on L, rock R to R side, recover weight on L
3&4 Cross step R over L, step L to L side, touch R heel diagonally fwd R
&5,6 Step R next to L, cross step L over R, step R to R side
7&8 Step L behind R, step R to R side, cross step L over R (12 o'clock)

S2: Switch R & L, & Heel & Touch, Touch L Back, ½ Turn, Step R, Pivot ½ Turn

1&2& Touch R to R side, step R next to L, touch L to L side, step L next to R
3&4 Touch R heel fwd, step R next to L, touch L next to R
5,6 Touch L back, make ½ turn L transferring weight fwd on to L
7,8 Step fwd R, pivot ½ turn L (12 o'clock)

S3: R Dorothy, L Dorothy, Rock Fwd R, Recover, R Coaster

1,2& Long step diagonally fwd R, lock L behind R, small step fwd R
3,4& Long step diagonally fwd L, lock R behind L, small step fwd L
5,6 Rock fwd R, recover weight on L
7&8 Step back R, step L next to R, step fwd R (12 o'clock)

S4: Rock Fwd L, Recover, ½ Turn Shuffle, Full Turn, Touch, Twist, Twist

1,2 Rock fwd L, recover weight on R
3&4 Make ½ turn L stepping fwd L, step R next to L, step fwd L
5,6 Make ½ turn L stepping back R, make ½ turn L stepping fwd L
7&8 Touch R fwd, twist both heels R, twist both heels back to centre (weight on L) (6 o'clock)

BRIDGE: During the last wall (Wall 6) which starts facing 3 o'clock, dance up to and including count 32 (twist, twist).

Transfer weight to R and restart the dance from count 25 (rock fwd L) facing 9 o'clock; the dance will then finish facing 12 o'clock.

S5: Back R, Back L, R Coaster, L Cross & Heel, & R Cross & Heel

1,2 Step back R, step back L
3&4 Step back R, step L next to R, step fwd R
5&6 Cross step L over R, step R to R side, touch L heel diagonally fwd L
&7&8 Step L next to R, cross step R over L, step L to L side, touch R heel diagonally fwd R (6 o'clock)

S6: & Cross, Side, ¼ Turn, Stomp, Kick Out Out, In In, Point

&1,2 Step R next to L, cross step L over R, step R to R side
3,4 Make ¼ turn L stepping L to L side, stomp R next to L (weight stays on L)
5&6 Kick R fwd, step R out to R side, step L out to L side
&7,8 Step R in, step L in, point R to R side (3 o'clock)

Start Over

Source : <https://genius.com/Kadooh-floor-it-lyrics>

Floor It

[Verse 1]

If you wanna dance well I'm all for it
If you wanna drink well hell I'm pourin'
'Cause we got the time and honey I'm all in
Say you wanna unwind, well just say when
I got a scuffed up, hardwood, kick stomp plan
And I'm a floor it kinda man

[Chorus]

'Cause I got the need for speed
That light's turnin' green
And I'm fienin' for that dance floor sound
We got gas in the tank, piggies in the bank
Get them back beat boots on the ground
And floor it

Come on now

[Verse 2]

One more round, baby I'm buyin'
Why slow down when we're both flyin'?
Get in that groove, get-get down
Spin this room around us now
I got them old school dance moves, take my hand
'Cause I'm a floor it kind of man

[Chorus]

'Cause I got the need for speed
Red lights turnin' green
And I'm fienin' for that dance floor sound
We got gas in the tank, piggies in the bank
Get them back beat boots on the ground
And floor it

[Bridge]

Liquor for the courage, bartender's 'bout to pour
It's one tequila, two tequila, three tequila, floor

[Chorus]

'Cause I got the need for speed
You're ridin' next to me
We're tearin' up that that dance floor now
We got gas in the tank, piggies in the bank
Get them back beat boots on the ground
Turn up that Friday night feel good soind
Let's floor it
And by floor it
Just floor it

Accélère (appuie sur le champignon)

[Couplet 1]

Si tu veux bien danser, je suis tout à fait d'accord
si tu veux bien boire l'enfer je verse
Parce qu'on a le temps et que je suis dans le coup
Dis que tu veux te détendre, et bien dis juste quand
J'ai une éraflure, bois dur, plan de coup de pied
Et je suis un homme de plancher

[Refrain]

Parce que j'ai besoin de vitesse
Cette lumière devient verte
Et je suis fan de ce son de piste de danse

Nous avons de l'essence dans le réservoir, des cochons à la banque

Récupère les bottes au sol
Et accélère

Viens maintenant

[Couplet 2]

Un tour de plus, bébé, j'achète
Pourquoi ralentir quand nous volons tous les deux?
Entrer dans ce sillon, obtenir-descendre
Tourne cette pièce autour de nous maintenant
J'ai des mouvements de danse à l'ancienne, prends ma main
Parce que je suis un genre d'homme à accélérer

[Refrain]

Parce que j'ai besoin de vitesse
Les lumières rouges deviennent vertes
Et je suis fan de ce son de piste de danse

Nous avons de l'essence dans le réservoir, des cochons à la banque

Récupère les bottes au sol
Et accélère

[Pont]

Alcool pour le courage, Le barman est prêt à verser
C'est une tequila, deux tequila, trois tequila, plancher

[Refrain]

Parce que j'ai besoin de vitesse
Tu es à côté de moi
On déchire cette piste de danse maintenant

Nous avons de l'essence dans le réservoir, des cochons à la banque

Récupère les bottes au sol
Monte ce vendredi soir se sentir bien soind

On va accélérer
Et par étage
Juste écraser le champignon