



# TIK TOK LOVE (Mai 2020)

En 1ère page, ma préparation : en 2<sup>e</sup> page,  
la chorégraphie d'origine : en 3<sup>e</sup> page, les  
paroles de la chanson

Pots communs : (à compléter)

Faite à mes élèves de Loyettes le 21  
Juin 2021 et reprise le 14 mars 2022

Chorégraphes :



**Dwight Meessen (NL)** & **José Miguel Belloque Vane (NL)** /dwright\_meesen@hotmail.com / jose\_nl@hotmail.com /  
0031620044084

Type : ligne, 2 murs, 64 (32+32) temps, 99 (55+44) comptes, o pause, o Tag, o Restart, o Final, Phrasée AB  
Niveau : Intermédiaire facile

Style/Rythme :

Traduction : Just Bridu

L'apprendre avec Jose : <https://www.youtube.com/watch?v=ZhgVURB8oxw&list=PLa6A6Rhbr8oyBQZt5vq7ZGM-WDV7tK7Dg&index=82> La faire avec Dwight : [https://www.youtube.com/watch?v=Sd\\_X5jeCcE0&list=PLa6A6Rhbr8oxmeYwNWq\\_qJd0eMwNdHf5j&index=23](https://www.youtube.com/watch?v=Sd_X5jeCcE0&list=PLa6A6Rhbr8oxmeYwNWq_qJd0eMwNdHf5j&index=23) avec Jose : <https://www.youtube.com/watch?v=I53jT6RN1Ps&list=PLa6A6Rhbr8oyBQZt5vq7ZGM-WDV7tK7Dg&index=91>

Musique : **Savage Love - Jason Derulo (Album: Single)**

Intro: 16 comptes

Séquences : A A16 B A B A16 B

SECTION COMPTE DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

## PARTIE A: 32 comptes

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>A1</b>	<b>A1 à A8</b>	<b>CROSS-SIDE-POINT, BALL CROSS-¼ L BACK-½ L FWD, PIVOT ½ L INTO SHUFFLE FWD-HITCH, FWD-HITCH, FWD-TOUCH</b>		
	1&2	CROSS PD devant G – PG à G – POINTE PD en diagonale avant D	CROSS SIDE POINTE	12:00
	&3&4&	Plante PD à côté du G – CROSS PG devant D – ¼ Tr à G avec PD arrière – ½ Tr à G avec PG devant - PD en avant	BALL CROSS 1/4 1/2 STEP	03:00
	5&6&	½ Tr à G avec PG en avant – PD à côté du G – PG en avant – HITCH PD	TURN TRIPLE HITCH	09:00
	7&8&	PD en avant – HITCH PG – PG en avant – TOUCH PD à côté du G	STEP HITCH STEP TOUCH	09:00
<b>A2</b>	<b>A9 à A16</b>	<b>LUNGE SIDE RECOVER ¼ L, FULL TURN L, MAMBO FWD/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND-SIDE, ROCK ACROSS RECOVER</b>		
	1-2	LUNGE D à D en regardant à D – Retour pdc/G avec ¼ Tr à G	LUNGE 1/4	06:00
	&3	½ Tr à G avec PD arrière – ½ Tr à G avec PG en avant	FULL TURN	06:00
	4&	ROCK avant D – Retour pdc sur PG	MAMBO	06:00
	5-6	PD légèrement en arrière avec SWEEP PG en arrière – PG en arrière avec SWEEP PD en arrière	BACK SWEEP BACK SWEEP	06:00
	7&8&	PD croisé derrière PG – PG à G – ROCK PD croisé devant G – Retour pdc sur PG	BEHIND SIDE CROSS ROCK	06:00
<b>A3</b>	<b>A17 à A24</b>	<b>HALF RUMBA BOX TOUCH, HALF RUMBA BOX SCUFF, MAMBO FWD/HITCH, SHUFFLE BKW</b>		
	1&2&	PD à D – PG à côté du D – PD en avant – TOUCH PG à côté du D	RUMBA BOX TOUCH	06:00
	3&4&	PG à G – PD à côté du G – PG en avant – SCUFF PD	RUMBA BOX SCUFF	06:00
	5&6&	ROCK avant PD – Retour pdc sur G – PD légèrement en arrière – HITCH PG	MAMBO BACK HITCH	06:00
	7&8	PG en arrière – PD à côté du G – PG arrière	BACK TRIPLE	06:00
<b>A4</b>	<b>A25 à A32</b>	<b>MAMBO BKW, SHUFFLE FWD, PIVOT ½ L, HEEL-HOOK, WALK FWD X2</b>		
	1&2	ROCK arrière PD – Retour pdc sur G – PD légèrement en avant	BACK MAMBO	06:00
	3&4	PG en avant – PD à côté du G – PG en avant	TRIPLE AVANT	06:00
	5&6&	PD en avant – ½ Tr à G avec PG en avant – Talon D devant – HOOK PD devant G	STEP TURN HEEL HOOK	12:00
	7-8	PD en avant – PG en avant	WALK WALK	12:00

## Partie B: 32 comptes

<b>B1</b>	<b>B1 à B8</b>	<b>HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)</b>		
	1&2	PD à D avec MD sur l'épaule G – MD sur l'épaule D – Lever MD	LEFT RIGHT UP	12:00
	3-4	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	12:00
	5&6	MG sur l'épaule D – MG sur l'épaule G – Lever MG	RIGHT LEFT UP	12:00
	7-8	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	12:00
<b>B2</b>	<b>B9 à B16</b>	<b>HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FWD, BACK-½ R FWD, FWD-TOUCH</b>		
	1&2	Mains croisées sur les épaules – MD sur l'épaule D, MG sur l'épaule G – Lever les mains	CROSS SIDE UP	12:00
	3-4	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	12:00
	5&6	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD légèrement en arrière	MAMBO BACK	12:00
	7&8&	PG arrière – 1/2 Tr à D avec PD devant – PG en avant – TOUCH D à côté du G	BACK TURN STEP TOUCH	06:00
<b>B3</b>	<b>B17 à B24</b>	<b>HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)</b>		
	1&2	PD à D avec MD sur l'épaule G – MD sur l'épaule D – Lever MD	LEFT RIGHT UP	06:00
	3-4	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	06:00
	5&6	MG sur l'épaule D – MG sur l'épaule G – Lever MG	RIGHT LEFT UP	06:00
	7-8	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	06:00
<b>B4</b>	<b>B25 à B32</b>	<b>HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FWD, BACK-½ R FWD, FWD-TOUCH</b>		
	1&2	Mains croisées sur les épaules – MD sur l'épaule D, MG sur l'épaule G – Lever les mains	CROSS SIDE UP	06:00
	3-4	Rouler les hanches à G – Rouler les hanches à D (ou l'inverse, selon vidéos ;-)	ROLL ROLL	06:00
	5&6	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD légèrement en arrière	MAMBO BACK	06:00
	7&8&	PG arrière – 1/2 Tr à D avec PD devant – PG en avant – TOUCH D à côté du G	BACK TURN STEP TOUCH	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# TikTok Love

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Phrased Easy Intermediate

Choreographer: Dwight Meessen (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - May 2020

Music: Savage Love - Jason Derulo : (Album: Single)



Sequence : A, A16, B, A, B, A16, B

Info : Intro 16 counts

## PART A: 32 counts

**Cross-Side-Point, Ball Cross- $\frac{1}{4}$  L Back- $\frac{1}{2}$  L Fwd, Pivot  $\frac{1}{2}$  L Into Shuffle Fwd-Hitch, Fwd-Hitch, Fwd-Touch**

1&2 RF cross over, LF step side, RF point diag. forward  
&3&4 RF step beside on ball foot, LF cross over, RF  $\frac{1}{4}$  left step back, LF  $\frac{1}{2}$  left step forward  
&5 RF step forward, R+L  $\frac{1}{2}$  turn left  
&6& RF step beside, LF step forward, RF hitch  
7&8& RF step forward, LF hitch, LF step forward, RF touch beside [9]

**Lunge Side Recover  $\frac{1}{4}$  L, Full Turn L, Mambo Fwd/Sweep, Back/Sweep, Behind-Side, Rock Across Recover**

1-2 RF lunge side and look right, LF  $\frac{1}{4}$  left recover  
&3 RF  $\frac{1}{2}$  left step back, LF  $\frac{1}{2}$  left step forward  
4& RF rock forward, LF recover  
5-6 RF step slightly back and sweep LF back, LF step back and sweep RF back  
7&8& RF cross behind, LF step side, RF rock across, LF recover [6]

**Half Rumba Box Touch, Half Rumba Box Scuff, Mambo Fwd/Hitch, Shuffle Bkw**

1&2& RF step side, LF together, RF step forward, LF touch beside  
3&4& LF step side, RF together, LF step forward, RF scuff  
5&6& RF rock forward, LF recover, RF step slightly back, LF hitch  
7&8 LF step back, RF step beside, LF step back [6]

**Mambo Bkw, Shuffle Fwd, Pivot  $\frac{1}{2}$  L, Heel-Hook, Walk Fwd x2**

1&2 RF rock back, LF recover, RF step slightly forward  
3&4 LF step forward, RF step beside, LF step forward  
5&6& RF step forward, R+L  $\frac{1}{2}$  turn left, RF dig heel forward, RF hook across  
7-8 RF step forward, LF step forward [12]

## PART B: 32 counts

**Hand Movements, Sway x2 (x2)**

1&2 RF step side and R hand on L shoulder, R hand on R shoulder, raise R hand  
3-4 sway left, sway right  
5&6 L hand on R shoulder, L hand on L shoulder, raise L hand  
7-8 sway left, sway right

**Hand Movements, Sway x2, Mambo Fwd, Back- $\frac{1}{2}$  R Fwd, Fwd-Touch**

1&2 hands crossed on shoulders, R hand on R shoulder and L hand on L shoulder, raise hands  
3-4 sway left, sway right  
5&6 RF rock forward, LF recover, RF step slightly back  
7&8& LF step back, RF  $\frac{1}{2}$  right and step forward, LF step forward, RF touch beside

**Hand Movements, Sway x2 (x2)**

1&2 RF step side and R hand on L shoulder, R hand on R shoulder, raise R hand  
3-4 sway left, sway right  
5&6 L hand on R shoulder, L hand on L shoulder, raise L hand  
7-8 swav left. swav right

**Hand Movements, Sway x2, Mambo Fwd, Back- $\frac{1}{2}$  R Fwd, Fwd-Touch**

1&2 hands crossed on shoulders, R hand on R shoulder and L hand on L shoulder, raise hands  
3-4 sway left, sway right  
5&6 RF rock forward, LF recover, RF step slightly back  
7&8& LF step back, RF  $\frac{1}{2}$  right and step forward, LF step forward, RF touch beside

Savage love  
Jason Derulo, oh!  
Savage love  
Trixy Cloth baby  
If I woke up without ya  
I don't know what I would do  
Thought I could be single forever  
'Til I met you  
Usually don't be fallin', be fallin', fallin' fast  
You got a way of keeping me comin' back to back  
I just found out, the only reason that you lovin' me  
Was to get back at your ex-lover but before you leave  
Usually I would never, would never even care  
Baby I know she creepin', I feel it in the air  
Every night and every day  
I try to make you stay  
But your  
Savage love  
Did somebody, did somebody  
Break your heart?  
Lookin' like an angel  
But your savage love  
When you kiss me  
I know you don't give two fucks  
But I still want that  
Your savage love  
Your savage love-love-love  
Your savage love-love-love  
You could use me  
'Cause I still want that (Your savage)  
Baby I hope that this ain't karma 'cause I get around  
You wanna run it up, I wanna lock it down  
Usually don't be fallin', be fallin', fallin' fast  
You got a way of making me spend up all my cash  
Every night and every day  
I try to make you stay  
But your  
Savage love  
Did somebody, did somebody  
Break your heart?  
Lookin' like an angel  
But your savage love  
When you kiss me  
I know you don't give two fucks  
But I still want that  
Your savage love  
Your savage love-love-love  
Your savage love-love-love  
You could use me  
'Cause I still want that your savage love  
Your savage love-love-love  
Your savage love-love-love  
You could use me  
Baby  
Savage love (Oh girl)  
Did somebody, did somebody  
Break your heart?  
Lookin' like an angel  
But your savage love  
When you kiss me  
I know you don't give two fucks  
But I still want that  
Your savage love (Savage love)  
Your savage love-love-love (Ooh yeah)  
Your savage love-love-love  
Girl you could use me  
'Cause I still want that your savage love

Amour sauvage  
Jason Derulo, oh !  
Amour sauvage  
Trixy Cloth bébé  
Si je me réveillais sans toi  
Je serais perdu  
Je croyais finir célibataire  
Jusqu'à ce que je te rencontre  
D'habitude, je ne tombe pas aussi vite amoureux  
Tu as le don de me faire revenir sans cesse vers toi  
J'ai découvert que la seule raison pour laquelle tu m'aimes  
Était pour mieux retourner vers ton ex, mais avant de partir  
En temps normal, je m'en ficherais totalement  
Bébé, je sais que tu n'es pas claire, je le sens  
Tous les jours et toutes les nuits  
J'essaye de t'empêcher de partir  
Mais ton  
Amour sauvage  
Est-ce que quelqu'un, est-ce que quelqu'un  
T'a brisé le cœur ?  
Tu as l'air d'un ange  
Mais ton amour est sauvage  
Lorsque tu m'embrasses  
Je sais que tu t'en bats les reins  
Mais je le veux toujours  
Ton amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Tu pourrais m'utiliser à ta guise  
Car je le veux toujours (ton côté sauvage)  
Bébé, j'espère que ce n'est pas le karma qui me fait payer ma lâcheté  
Tu veux que ça bouge, moi je veux que rien ne change  
D'habitude je ne tombe pas si vite amoureux  
Tu as le don de me faire dépenser tout mon argent  
Tous les jours et toutes les nuits  
J'essaye de t'empêcher de partir  
Mais ton  
Amour sauvage  
Est-ce que quelqu'un, est-ce que quelqu'un  
T'a brisé le cœur ?  
Tu as l'air d'un ange  
Mais ton amour est sauvage  
Lorsque tu m'embrasses  
Je sais que tu t'en bats les reins  
Mais je le veux toujours  
Ton amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Tu pourrais m'utiliser à ta guise  
Car je le veux toujours, ton amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Tu pourrais m'utiliser  
Bébé  
Amour sauvage (Oh chérie)  
Est-ce que quelqu'un, est-ce que quelqu'un  
T'a brisé le cœur ?  
Tu as l'air d'un ange  
Mais ton amour est sauvage  
Quand tu m'embrasses  
Me fait comprendre que tu n'en as rien à foutre  
Pourtant, je le veux toujours  
Ton amour sauvage (amour sauvage)  
Ton amour-amour-amour sauvage (Oh ouais)  
Ton amour-amour-amour sauvage  
Chérie, tu pourrais m'utiliser  
Parce que je veux toujours ton amour sauvage

Dans cette chanson, Jason parle d'une relation compliquée entre sa petite amie et lui. Elle s'est mise en couple avec lui pour essayer de récupérer son ex, elle ne l'aime pas, mais lui il est fou d'elle et bien que conscient qu'elle ne fait que se servir de lui, il l'accepte volontiers car il est fou d'elle et ne peut plus se passer d'elle. Elle le mène à la baguette, elle joue avec lui, mais il n'en a cure, tout ce qu'il veut c'est être avec elle.

