

# SHE'S WITH ME (septembre 2018)



Pots communs :

Faite à Loyettes le 28 janvier 2019

Chorégraphie : **Arnaud Marraffa** (Fr) / <http://arnaudmarraffa.wixsite.com/arnaudmarraffa> / [arnaud.marraffa@gmail.com](mailto:arnaud.marraffa@gmail.com) / 06.48.34.46.47  
 Type : ligne, 1 mur, 72 temps, 95 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final **Phrasée**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Style/Rythme :  
 Préparation : Justine Bridu  
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=5F2mhdhfi08&index=4&list=PLa6A6Rhbr80ydSakfQ4bJRKKUrLFRJmJD&t=31s>  
 Musique : **She's With Me – High Valley** / Album : Dear Life  
 Intro : Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)  
 Note : *Stepsheet légèrement modifié en fonction de la vidéo*  
 Séquences : A B C A B A A' B B C A

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>Partie A : 32 comptes</b>				
<b>A1</b>	<b>1A à 8A</b>	<b>STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT &amp; POINT &amp; HEEL &amp; TOUCH</b>		
	1-2	PD à D - Croiser PG derrière PD	<b>SIDE BEHIND</b>	12:00
	&3&4	PD à D - CROSS G devant PD - PD à D - Croiser PG derrière PD	<b>SIDECROSS SIDE BEHIND</b>	12:00
	5&6&	POINTE D à D - PD à côté du PG - POINTE G à G - PG à côté du PD	<b>TOE SWITCH TOE SWITCH</b>	12:00
	7&8	Talon D devant - PD à côté du G - TOUCH G à côté du PD	<b>HEEL SWITCH TOUCH</b>	12:00
<b>A2</b>	<b>9A à 16A</b>	<b>STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT &amp; POINT &amp; HEEL &amp; TOUCH</b>		
	1-2	PG à G - Croiser PD derrière PG	<b>SIDE BEHIND</b>	12:00
	&3&4	PG à G - CROSS D devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG	<b>SIDECROSS SIDE BEHIND</b>	12:00
	5&6&	POINTE G à G - PG à côté du PD - POINTE D à D - PD à côté du PG	<b>TOE SWITCH TOE SWITCH</b>	12:00
	7&8	Talon G devant - PG à côté du PD - TOUCH D à côté du PG	<b>HEEL SWITCH TOUCH</b>	12:00
<i>*Fin de la partie A'</i>				
<b>A3</b>	<b>17A à 24A</b>	<b>MODIFIED ½ MONTEREY TURN, SAILOR STEP (LEFT &amp; RIGHT)</b>		
	1-2&	PD en ROCK à D - Retour pdc sur PG - ½ Tr à D avec PD à côté du PG	<b>SIDE ROCK 1/2</b>	06:00
	3-4	PG en ROCK à G - Retour pdc sur PD	<b>SIDE ROCK</b>	06:00
	5&6-7&8	SAILOR STEP G (finir pdc sur G) - SAILOR STEP D (finir pdc sur D)	<b>SAILOR STEP SAILOR STEP</b>	06:00
<b>A4</b>	<b>25A à 32A</b>	<b>HEEL GRIND ¼ TURN, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, ¼ TURN SIDE DRAG</b>		
	1-2	Talon PG devant (pointe PG tournée vers la D) - ¼ Tr à G avec PD arrière en pivotant pointe G à G	<b>HEEL GRIND 1/4</b>	03:00
	3&4-6	Pas chassé arrière G, D, G - PD en ROCK arrière - Retour pdc sur G	<b>BACK TRIPLE BACK ROCK</b>	03:00
	7-8	¼ Tr à G avec grand PD à D - SLIDE PG à côté du PD, pdc sur G	<b>1/4 SLIDE</b>	12:00
<b>Partie A' : Faire les 16 premiers comptes de la Partie A</b>				
<b>Partie B : 32 comptes</b>				
<b>B1</b>	<b>1B à 8B</b>	<b>DOROTHY STEP &amp; HEEL SWITCH &amp; ROCKIN'CHAIR</b>		
	1-2&	PD en diagonale avant D - Coiser PG derrière PD - PD en diagonale avant D	<b>DOROTHY</b>	01:30
	3&4&	Talon G en avant - PG à côté du PD - Talon D en avant - PD à côté du PG	<b>HEEL SWITCH HEEL SWITCH</b>	12:00
	5-8	ROCKING CHAIR G en diagonale G (finir pdc sur PD)	<b>ROCKING CHAIR</b>	10:30
<b>B2</b>	<b>9B à 16B</b>	<b>DOROTHY STEP &amp; HEEL SWITCH &amp; ROCKIN'CHAIR</b>		
	1-2&	PG diagonale avant G - Coiser PD derrière PG - PG diagonale avant G	<b>DOROTHY</b>	10:30
	3&4&	Talon D en avant - PD à côté du PG - Talon G en avant - PG à côté du PD	<b>HEEL SWITCH HEEL SWITCH</b>	12:00
	5-8	ROCKING CHAIR D en diagonale D (finir pdc sur PG)	<b>ROCKING CHAIR</b>	01:30
<b>B3</b>	<b>17B à 24B</b>	<b>TRIPLE STEP BACK, BACK x2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE</b>		
	1&2-4	Pas chassé arrière D, G, D - Reculer PG - Reculer PD	<b>BACK TRIPLE BACK BACK</b>	12:00
	5&6-7&8	COASTER STEP G - KICK BALL STEP D	<b>COASTER STEP KICK BALL STEP</b>	12:00
<b>B4</b>	<b>25B à 32B</b>	<b>STEP TURN x2, JAZZ BOX CROSS</b>		
	1-4	PD en avant - PIVOT ½ Tr à G - PD en avant - PIVOT ½ Tr à G	<b>STEP TURN STEP TURN</b>	12:00
	5-8	Croiser PD devant PG - Reculer PG - PD à D - Croiser PG devant PD	<b>JAZZ BOX CROSS</b>	12:00
<b>Partie C : 8 comptes</b>				
<b>C1</b>	<b>1C à 8C</b>	<b>ROLLING VINE RIGHT &amp; LEFT</b>		
	1-4	THREE STEP TURN à D - TOUCH G à côté du PD	<b>THREE STEP TURN TOUCH</b>	12:00
	5-8	THREE STEP TURN à G - TOUCH D à côté du PG	<b>THREE STEP TURN TOUCH</b>	12:00

Bonne danse !!! ☺

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

## She's With Me



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Septembre 2018)  
Musique : She's With Me – High Valley / Album : Dear Life  
Niveau : Intermédiaire  
Description : Ligne, 1 mur, Phrasé A/B/C (72 comptes)  
Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)

**Séquence : A B C A B A A' B B C A A**

### **Partie A :**

#### **1-8 STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH**

- 1 Poser PD à D  
2&3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD  
5&6 Pointer PD à D, ramener PD coté PG, pointer PG à G  
&7&8 Ramener PG coté PD, talon PD devant, ramener PD coté PG, touch PG coté PD

#### **9-16 STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH**

- 1 Poser PG à G  
2&3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG  
5&6 Pointer PG à G, ramener PG coté PD, pointer PD à D  
&7&8 Ramener PD coté PG, talon PG devant, ramener PG coté PD, touch PD coté PG

#### **17-24 MODIFIED ½ MONTEREY TURN, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)**

- 1-2& Rock step PD à D, ½ tour à D et ramener PD coté PG 6 :00  
3-4 Rock step PG à G (finir PdC sur PD)  
5&6 Sailor step PG (finir PdC PG)  
7&8 Sailor step PD (finir PdC PD)

#### **25-32 HEEL GRIND ¼ TURN, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, ¼ TURN SIDE, DRAG**

- 1-2 Talon PG devant (pointe PG tournée vers la D), ¼ tour à G et PD derrière en pivotant la pointe PG à G  
3&4 Pas chassé PG derrière 3 :00  
5-6 Rock step PD derrière (finir sur PdC PG)  
7-8 ¼ tour à G et faire grand pas PD à D, ramener et faire glisser PG coté PD et basculer PdC sur PG

**Partie A' :** Faire les 16 premiers comptes de la Partie A

### **Partie B :**

#### **1-8 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR**

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD  
&3&4 Poser PD à côté PG, poser talon G en avant, rassembler PG à côté PD, poser talon D en avant  
&5-8 Ramener PD à côté PG avec PdC, rockin' chair PG en diag. G (finir sur PdC PD) 10 :30

#### **9-16 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR**

- 1-2 Avancer PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG  
&3&4 Poser PG à côté PD, poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG, poser talon G en avant  
&5-8 Ramener PG à côté PD avec PdC, rockin' chair PD en diag. D (finir PdC sur PG) 1 :30

#### **17-24 TRIPPLE STEPBACK, BACK x2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Pas chassé PD derrière  
3-4 Reculer PG, reculer PD  
5&6 Coaster step PG  
7&8 Kick ball change PD sur place

#### **25-32 STEP TURN x2, JAZZ BOX CROSS**

- 1-4 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, poser PD devant, pivoter ½ tour à G  
5-8 Jazz box PD sur place (croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, PG croiser devant PD)

### **Partie C :**

#### **1-8 ROLLING VINE RIGHT & LEFT**

- 1-8 Rolling vine à D, touch PG coté PD, rolling vine à G, touch PD coté PG

**Légende :** PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

**Bonne danse !!! 😊**

"She's With Me"

When the devil's knocking at my door  
When I'm broken and I'm battle worn  
Down in the valley, on my knees  
Yea she's, yea she's with me

Ain't she amazing, amazing, out of my league?  
And ain't it crazy, crazy, she happened to me?  
She calls me baby, baby, hard to believe  
That she's, yea she's with me

When my dreams are running out of road  
And the world around me's turning cold  
Anyone else would up and leave  
But she's, yea she's with me

Ain't she amazing, amazing, out of my league?  
And ain't it crazy, crazy, she happened to me?  
She calls me baby, baby, hard to believe  
That she's, yea she's with me

Top of the mountain and all the way down  
When I'm lost and when I'm found  
In the day, in the light, in the dark of the night  
When it all goes wrong, when it all goes right  
Whoa oh, I don't know what I'd do without her  
Whoa oh, she's gotta know I'm all about her

She's amazing, amazing  
Ain't she amazing, amazing?

Ain't she amazing, amazing, out of my league?  
And ain't it crazy, crazy, she happened to me?  
She calls me baby, baby, hard to believe  
That she's, yea she's with me

Ain't she amazing, amazing? (That girl, she's out of my league)  
And ain't it crazy, crazy, she happened to me?  
She calls me baby, baby, hard to believe  
That she's, yea she's with me  
That she's, yea she's with me

Top of the mountain and all the way down  
When I'm lost and when I'm found  
In the day, in the light, in the dark of the night  
When it all goes wrong, when it all goes right  
[x2]

Writer(s): BRAD REMPEL, SETH MOSLEY, BEN STENNIS

"Elle est avec moi"

Quand le diable frappe à ma porte  
Quand je suis cassé et que je suis porté au combat  
**Dans la vallée, à genoux**  
Oui elle est, oui elle est avec moi

N'est-elle pas incroyable, incroyable, trop bien pour moi?  
Et n'est-ce pas fou, fou, elle m'est arrivée?  
Elle m'appelle bébé, bébé, difficile à croire  
**Oui, elle est avec moi**

Quand mes rêves s'épuisent  
Et le monde autour de moi devient froid  
Quelqu'un d'autre se lèverait et partirait  
Mais elle est, oui elle est avec moi

N'est-elle pas incroyable, incroyable, trop bien pour moi?  
Et n'est-ce pas fou, fou, elle m'est arrivée?  
Elle m'appelle bébé, bébé, difficile à croire  
**Oui, elle est avec moi**

Sommet de la montagne et tout en bas  
Quand je suis perdu et quand je suis retrouvé  
Dans la journée, dans la lumière, dans l'obscurité de la nuit  
Quand tout va mal, quand tout va bien  
Whoa oh, je ne sais pas ce que je ferais sans elle  
Whoa oh, elle doit savoir que je suis tout pour elle

Elle est incroyable, incroyable  
N'est-elle pas incroyable, incroyable?

N'est-elle pas incroyable, incroyable, trop bien pour moi?  
Et n'est-ce pas fou, fou, elle m'est arrivée?  
Elle m'appelle bébé, bébé, difficile à croire  
**Oui, elle est avec moi**

N'est-elle pas incroyable, incroyable? (Cette fille, elle est trop bien pour moi)  
Et n'est-ce pas fou, fou, elle m'est arrivée?  
Elle m'appelle bébé, bébé, difficile à croire  
**Oui, elle est avec moi**  
**Oui, elle est avec moi**

Sommet de la montagne et tout en bas  
Quand je suis perdu et quand je suis retrouvé  
Dans la journée, dans la lumière, dans l'obscurité de la nuit  
Quand tout va mal, quand tout va bien  
[x2]