



THE GAMBLER



Chorégraphe : Denis Henley et Guy Dube (août et septembre 2010) / Denis Henley -Telephone (418)847-7454-
denis@countryrythmdancers.com-<http://www.countryrythmdancers.com/> / Guy Dube Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com
 Type : ligne, 4 murs, 32 à 40 temps, 53 à 57 comptes, 2 TAG
 Niveau : intermédiaire facile

Musique : The Gambler (Robert Wilson remix)-Kenny Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse

SECTION 1

1 à 8 SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, SAILOR 1/4 TURN L, 2X(SCOOT BACK with HITCH,, STEP, BACK)COASTER STEP

1&2 Pointer D à D - PD à côté du PG en 1/2 tr à D - Pointer G à G (Monterey)
 3&4 PG croisé derrière PD en 1/4 tr à G - PD sur place – PG à côté du PD
 &5&6 Scoot arrière G avec Hitch D - PD arrière – Scoot arrière D avec Hitch G
 7&8 Coaster step arrière D,G,D

NOTE: Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

SECTION 2

9 à 16 KICK BALL TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS,HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 Kick G devant - déposer la plante G légèrement devant - tap pointe D croisée derrière le talon G
 &3 PD à D, toucher le talon G en diagonale avant G (HEEL JACK)
 &4&5&6 PG à côté du PD - Cross PD/PG - PG à G - Cross PD/PG - PG à G - Cross PD/PG
 &7&8 PG à G, toucher le talon Den diagonale avant D - PD à côté du PG – Cross PG/PD

SECTION 3

17 à 24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD

1&2&3 Scuff D en diagonale avant D – Hitch D - PD à D - PG à côté du PD - PD à D
 &4-5 Rock Step arrière G - PG à G
 6&7-8 PD croisé derrière PG - PG avant en 1/4 tr à G - PD devant - PG devant

SECTION 4

25 à 32 2X(KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2 Kick D devant - PD légèrement devant - Pointer G à G
 3&4 Kick G devant - PG légèrement devant - Pointer D à D
 5&6 Cross D/G - PG arrière en 1/4 tr à D - talon D en diagonale avant D
 &7&8 Ramener rapidement D à côté du PG – Cross G/D – PD à D – Cross G/D

TAG 1 A la fin du 2ème mur (Face à 06H00), faire le tag1 et recommencer au début

HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D en diagonale avant D - plante D à côté du PG – Cross G/D

TAG 2 A la fin du 4ème mur (Face à 12H00) faire le tag 2 et recommencer au début

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

1&2 Talon D en diagonale avant D - plante D à côté du PG – Cross G/D
 3&4 Pointer D à D - PD à côté du PG - Pointer G à G
 5&6 Croiser PG derrière PD en 1/4 tr à G - PD sur place - PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DÉBUT... Et amusez-vous !!!



VIDÉO EN FORMAT DVD
DISPONIBLE
Atelier X-trême 2010

THE GAMBLER

GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

guydube@cowboys-quebec.com

denis.henley@videotron.ca

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Novice

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

chorégraphe de cette danse

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix) - Kenny Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 **SYNCOATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**

1&2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à gauche

3&4 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

&5 Avec le poids sur le pied G glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière

&6 Avec le poids sur le pied D glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

NOTE: Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

9-16 **KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

1&2 Coup de pied G devant, déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisé derrière le talon G

&3 Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche

&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

&5 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&7 Pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite

&8 Pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

17-24 **SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

1&2 Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, pied D à droite

&3 Pied G à côté du pied D, pied D à droite

&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

5 Pied G à gauche

6&7 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant

8 Pied G devant

25-32 **2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS**

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à gauche

3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à droite

5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite, talon D devant en diagonale à droite

&7 Ramener rapidement le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3&4 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2010, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com