



# BOUND TA GIT DOWN

(Septembre 2018)

Faite à mes élèves de Loyettes le 14 janvier 2019

Pots communs :

Chorégraphe : **Rob Fowler** <https://www.robflowerdance.com/> / [robflower@hotmail.es](mailto:robflower@hotmail.es)  
 Type : ligne, 4 murs, 96 temps, 103 comptes, 5 pauses, 0 1ag, 2 Restart, 0 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Style/Rythme : ECS/Country Rock  
 Préparation : Justine Bridu  
 Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=kdfsA\\_8Xq0c&list=PL90972A5339D36A28&t=0s&index=91](https://www.youtube.com/watch?v=kdfsA_8Xq0c&list=PL90972A5339D36A28&t=0s&index=91)  
 Musique : **Bound Ta Git Down by Shooter Jennings - 180 BPM (approx.)**  
 Intro: 32 comptes  
 Note : *Stepsheet légèrement modifié en fonction de la vidéo pour la daner comme le chorégraphe*  
 Séquences : 96 80 96 96 16 80

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD</b>		
	1-4	STOMP avant D avec pointe à l'intérieur – TOE FAN D vers l'extérieur – TOE FAN D vers l'intérieur – TOE FAN D en avant (avec pdc)	STOMP FAN FAN FAN	12:00
	5-8	STOMP avant G avec pointe à l'intérieur – TOE FAN G vers l'extérieur – TOE FAN G vers l'intérieur – TOE FAN G en avant (avec pdc)	STOMP FAN FAN FAN	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>STOMP FWD R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX</b>		
	1-4	STOMP avant D – Pause - PIVOT ¼ tr à G – Pause	STOMP HOLD 1/4 HOLD	09:00
	5-6	CROSS D devant G – PG arrière – PD à D – PG croisé devant PD	JAZZ BOX CROSS	09:00
		<b>** RESTART 2 MUR 5 (après instrumental)</b>		
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH</b>		
	1-2	TOUCH D à côté du G en pivotant talon G à D – Talon D à D en pivotant pointe G à D	TOE HEEL	09:00
	3-4	TOUCH D à côté du G en pivotant talon G à D – KICK D en diagonale D en pivotant pointe G à D	TOE KICK	09:00
	5-8	PD derrière G – PG à G – CROSS D devant G – BRUSH avant G	BEHIND SIDE CROSS BRUSH	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L</b>		
	1-2	POINTE G à G – TOUCH G à côté du D	POINTE TOUCH	09:00
	3-4	POINTE G à G – STOMP UP G à côté du D (sans pdc)	POINTE STOMP	09:00
	5-6	KICK G en diagonale G – PG derrière D	KICK BEHIND	09:00
	7-8	¼ Tr à D avec PD en avant – PG en avant	1/4 STEP	12:00
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2</b>		
	1&2-4	KICK avant D – PD à côté du G – PG en avant - STOMP D en avant – CLAP	KICK BALL STEP STOMP CLAP	12:00
	5&6	KICK G en avant – PG à côté du D – PD en avant - STOMP G en avant – CLAP	KICK BALL STEP STOMP CLAP	12:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP</b>		
	1-4	PD en avant – PIVOT ½ tr à G – PD en avant – Pause	STEP TURN STEP HOLD	06:00
	5-8	PG en avant – PIVOT ½ Tr à D – PG en avant – STOMP UP D à côté du G (sans pdc)	STEP TURN STEP STOMP	12:00
<b>7</b>	<b>49 à 56</b>	<b>½ Monterey Turn x2</b>		
	1-4	POINTE D à D – ½ Tr à D avec PD à côté du G - POINTE G à G - PG à côté du D	MONTEREY TURN	06:00
	5-8	Répétez 1-4	MONTEREY TURN	12:00
<b>8</b>	<b>57 à 64</b>	<b>SWITCH STEPS</b>		
	1-2	Talon D en avant – Pause	HEEL HOLD	12:00
	&3-4	PD à côté du G – ¼ Tr à G avec talon D devant – Pause	SWITCH 1/4 HOLD	09:00
	&5&6	PG à côté du D – ¼ Tr à G avec talon D devant – PD à côté du G – Talon G devant	CLOSE 1/4 CLOSE HEEL	06:00
	&7-8	PG à côté du D – Talon D devant – HOOK D devant G	SWITCH HEEL HOOK	06:00
<b>9</b>	<b>65 à 72</b>	<b>R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH</b>		
	1-4	PD en diagonale avant D – LOCK G derrière D - PD en diagonale avant D – BRUSH G	STEP LOCK STEP BRUSH	06:00
	5-6	PG en diagonale avant G – LOCK D derrière G	STEP LOCK	06:00
	7-8	PG en diagonale avant G – TOUCH D derrière G	STEP TOUCH	06:00
<b>10</b>	<b>73 à 80</b>	<b>STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L &amp; CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R &amp; CLAP, X2</b>		
	1-2	PD en diagonale arrière D – TOUCH G à côté du D avec CLAP	BACK CLAP	06:00
	3-4	PG en diagonale arrière G – TOUCH D à côté du G avec CLAP	BACK CLAP	06:00
	5-6	PD en diagonale arrière D – TOUCH G à côté du D avec CLAP	BACK CLAP	06:00
	7-8	PG en diagonale arrière G – TOUCH D à côté du G avec CLAP	BACK CLAP	06:00
		<b>*RESTART 1: MUR 2 (après instrumental)</b>		
<b>11</b>	<b>81 à 88</b>	<b>VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH</b>		
	1-6	PD à D – PG derrière D – PD à D – TOUCH G à côté du D - PG à G – PD derrière G	VINE A D TOUCH SIDE BEHIND	06:00
	7-8	¼ Tr à G avec PG en avant – BRUSH D et ¼ Tr à G	1/4 BRUSH1/4	12:00
<b>12</b>	<b>89 à 96</b>	<b>R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH</b>		
	1&2-4	PD à D – PG à côté du D – PD à D - PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	12:00
	5-8	PG à G – PD derrière G – ¼ Tr à G avec PG devant – BRUSH D	VINE 1/4 BRUSH	09:00

### Recommencer

RESTART : A 3h au 2<sup>e</sup> mur (commence à 9h), après 80 comptes et à 6h au 5<sup>e</sup> mur (commence à 3h) après 16 comptes.

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tournier

# Bound Ta Git Down

**COPPER**

Count: 96 Wall: 4 Level: Intermediate  
 Choreographer: Rob Fowler – September 2018  
 Music: Bound Ta Git Down by Shooter Jennings

**Intro: 32 – BPM: 180 (approx.)****S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd**

1-4 Stomp R fwd with R toe pointed in, fan R toe out, fan R toe in, fan R toe fwd (taking weight)  
 5-8 Stomp L fwd with L toe pointed in, fan L toe out, fan L toe in, fan L toe fwd (taking weight)

**S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box**

1,2 Stomp fwd R, hold  
 3,4 Pivot ¼ turn L, hold  
 5,6 Cross R over L, step back L  
 7,8 Step R to R side, step fwd L (9 o'clock)  
**RESTART 2 WALL 5 (after instrumental)**

**S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush**

1,2 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R touch R heel to R  
 3,4 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R kick R to R diagonal  
 5,6 Step R behind L, step L to L side  
 7,8 Cross R over L, brush L fwd

**S4: Touch L Out, In, Out, Stomp L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L**

1,2 Touch L to L side, touch L next to R  
 3,4 Touch L to L side, stomp L next to R (no weight)  
 5,6 Kick L to L diagonal, step L behind R  
 7,8 Make ¼ turn R stepping fwd R, step fwd L (12 o'clock)

**S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2**

1&2 Kick R fwd, step R next to L, step fwd L  
 3,4 Stomp R fwd, clap  
 5&6 Kick L fwd, step L next to R, step fwd R  
 7,8 Stomp fwd L, clap

**S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp**

1,2 Step fwd R, pivot ½ turn L  
 3,4 Step fwd R, hold  
 5,6 Step fwd L, pivot ½ turn R  
 7,8 Step fwd L, stomp R next to L (no weight)

**S7: ½ Monterey Turn x2**

1,2 Touch R to R side, make ½ turn R stepping R next to L  
 3,4 Point L to L side, step L next to R  
 5-8 Repeat 1-4

**S8: Switch Steps**

1,2 Touch R heel fwd, hold  
 &3,4 Step R next to L, making ¼ turn L touch L heel fwd, hold  
 &5&6 Step L next to R, making ¼ turn L touch R heel fwd, step R next to L, touch L heel fwd  
 &7,8 Step L next to R, touch R heel fwd, hook R in front of L (6 o'clock)

**S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch**

1,2 Step R diagonally fwd R, lock L behind R  
 3,4 Step R diagonally fwd, brush L  
 5,6 Step L diagonally fwd L, lock R behind L  
 7,8 Step L diagonally fwd L, touch R behind L

**S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2**

1,2 Step R back diagonally R, touch L next to R and clap  
 3,4 Step L back diagonally L, touch R next to L and clap  
 5,6 Step R back diagonally R, touch L next to R and clap  
 7,8 Step L back diagonally L, touch R next to L and clap  
**RESTART 1: WALL 2 (after instrumental)**

**S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush**

1,2 Step R to R side, step L behind R  
 3,4 Step R to R side, touch L next to R  
 5,6 Step L to L side, step R behind L  
 7,8 Make ¼ turn L stepping fwd L, make ¼ turn L brushing R (12 o'clock)

**S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush**

1&2 Step R to R side, step L next to R, step R to R side  
 3,4 Rock back L, recover on R  
 5,6 Step L to L side, step R behind L  
 7,8 Make ¼ turn L stepping fwd L, brush R (9 o'clock)

**Start Over**

## Shooter Jennings Lyrics

### "Bound Ta Git Down"

Well I was born in Tennessee and it couldn't hold me  
I told my mama and my daddy that I got to be free  
I moved to California where the sun shines all day long  
If it feels so good, girl you know it ain't wrong  
I started playin' in the clubs, playin' keys  
I started chasin' every woman that laid a smile on me  
Played with Guns n' Roses by the time that I was 23  
Yes, there ain't no rock n' roller alive that was rock n' rollin' enough to

Yeah, 'cause I wanna get down  
Down like a basset hound  
Down to the honky tonk town  
Burn this juke joint down  
Make Hank proud  
Get drunk  
Get loud  
I'm bound ta git down  
Bound ta git down

Well, I made a few records, I wrote a few songs  
I took 'em down to Nashville and set it all off  
Didn't hear from the bus  
Still stuck in traffic back in Tennessee  
See if I end up drinkin' I'll be out of bullets, scream for me  
Now I got me a house in the Hollywood Hills  
I smoked me some weed but I don't take no pills  
I got me a man, we love jammin'  
On my gray guitar, on my gray hammock  
I once saw a band with Marilyn Manson  
Called Johnny B. Bad  
You know that I'm back in town!

Down like a basset hound  
Down to the honky tonk town  
Burn this juke joint down  
Make Hank proud  
Get drunk  
Get loud  
I'm bound ta git down  
Bound ta git down

Oh I wanna get down  
Down like a basset hound  
Down to the honky tonk town  
Burn this juke joint down  
Make Hank proud  
Get drunk  
Get loud  
I'm bound ta git down  
Bound ta git down

Yeah...

## Paroles Shooter Jennings

### Écoutez "Bound Ta Git Down" sur Amazon Music "Passé à tabac"

Eh bien je suis né dans le Tennessee et ça ne pouvait pas me retenir  
J'ai dit à ma mère et à mon père que je devais être libre  
J'ai déménagé en Californie où le soleil brille toute la journée  
Si c'est si bon, girl tu sais que ce n'est pas faux  
J'ai commencé à jouer dans les clubs, jouant des clés  
J'ai commencé à chasser chaque femme qui me souriait  
Joué avec Guns n' Roses au moment où j'avais 23 ans  
Oui, il n'y a pas de rock n' roller vivant qui soit assez rock n' rollin' pour moi

Oui, parce que je veux descendre  
En bas comme un basset  
Vers le bas à la ville honky tonk  
Incendier ce club  
Rendre Hank fier  
Se soûler  
Etre bruyant  
Je vais me faire passer à tabac  
Passé à tabac

Eh bien, j'ai fait quelques disques, j'ai écrit quelques chansons  
Je les ai descendus à Nashville et mis tout ça  
Je n'ai pas entendu parler du bus  
Toujours coincé dans la circulation dans le Tennessee  
Vois si je finis par boire je ne serai plus en balles, cre pour moi  
Maintenant je me suis acheté une maison à Hollywood Hills  
Je me suis fumé de l'herbe mais je ne prends pas de pilule  
J'ai moi un homme, nous aimons jammin'  
Sur ma guitare grise, sur mon hamac gris  
J'ai déjà vu un groupe avec Marilyn Manson  
Appelé Johnny B. Bad  
Tu sais que je suis de retour en ville!

En bas comme un basset  
Vers le bas à la ville honky tonk  
Brûler ce juke joint  
Rendre Hank fier  
Se soûler  
Etre bruyant  
Je suis attaché  
Bound ta git down

Oh je veux descendre  
En bas comme un basset  
Vers le bas à la ville honky tonk  
Brûler ce juke joint  
Rendre Hank fier  
Se soûler  
Etre bruyant  
Je suis attaché  
Bound ta git down

Ouais...