

Chorégraphe :



**Micaela Svensson Erlandsson (Swe)** /<http://www.ldcrazy.se/> //[micas@ldcrazy.se](mailto:micas@ldcrazy.se) //+46375299601

Type : ligne, 2 murs, 16 à 18 temps, 24 à 26 comptes, 0 à 2 pauses, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Débutant

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=77amEwZ5-T4&list=PLB769990D44BF65A3&index=32&t=0s> et <https://www.youtube.com/watch?v=czQ8MlybPXo&list=PLB769990D44BF65A3&index=45&t=0s> et <https://www.youtube.com/watch?v=O0w7Casv0LI&list=PLB769990D44BF65A3&index=46&t=0s>

Musique : **What If She's An Angel By Tommy Shane Steiner**

Musiques alternatives où vous pouvez danser sans tags ni restart :

Musique 1 alternative : Love Hurts By Nazareth (sans tags ni restarts) Démarrer sur le mot "hurts".

Musique 2 alternative : I am Sailing By Rod Stewart (sans tags ni restarts), intro 32 comptes

Musique 3 alternative : Islands By Bonnie Taylor & Mike Oldfield (sans tags ni restarts) intro 36 comptes

Intro: 16 comptes

Note :

Séquences : 16 16 2 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 3

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>CROSS ROCK. SIDE. CROSS ROCK SIDE. FORWARD MAMBO. BACK ROCK. CROSS.</b>		
	1-2&	PD croisé en ROCK devant G – Retour pdc sur G – PD à D	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	12:00
	3-4&	PG croisé devant D – Retour pdc sur D – PG à G	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	12:00
	5-6&	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD arrière	<b>MAMBO BACK</b>	12:00
	7-8&	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D – CROSS G devant D	<b>BACK ROCK CROSS</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>RIGHT BASIC NIGHT CLUB. LEFT BASIC NIGHT CLUB. STEP. STEP. ½ TURN RIGHT. STEP. WALK X 2.</b>		
	1-2&	Faire un grand PD à D – PG à côté du D – CROSS D devant G	<b>BASIC NIGHT</b>	12:00
	3-4&	Faire un grand PG à G – PD à côté du G – CROSS G devant D	<b>BASIC NIGHT</b>	12:00
	5-6&	PD en avant – PG en avant – ½ Tr à D (pdc sur PD)	<b>WALK STEP TURN</b>	06:00
	7-8&	PG en avant – WALK avant D – WALK avant G	<b>STEP WALK WALK</b>	06:00
		<i>Option: Remplacer le compte 8&amp; de la Section2 (Walk right, walk left) par un FULL TURN syncopé.</i>		

**TAG** Tag facile : après le mur 2 (face à 12h :

Pause pendant 2 comptes sur la musique & démarrez à nouveau !

*Option: (Tag) CROSS UNWIND & Démarrez à nouveau !*

# An Angel

**COPPER** KNOB

Count: 16      Wall: 2      Level: Beginner NC2

Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson, Swe, February 2018

Music: What If She's An Angel By Tommy Shane Steiner



intro 16 counts. - Best Of The West Line Dance Weekend 2018

**Section 1: Cross Rock. Side. Cross Rock Side. Forward Mambo. Back Rock. Cross.**

- 1-2&      Rock right across left. Recover onto left. Step right to right side.
- 3-4&      Rock left across right. Recover onto right. Step left to left side.
- 5-6&      Rock forward on right. Recover onto left. Step back on right.
- 7-8&      Rock back on left. Recover onto right. Cross left over right.

**Section 2: Right Basic Night Club. Left Basic Night Club. Step. Step. ½ Turn right. Step. Walk x 2.**

- 1-2&      Take a long step the right. Rock back on left. Recover onto right crossing left.
- 3-4&      Take a long step the left. Rock back on right. Recover onto left crossing right.
- 5-6&      Step forward on right. Step forward on left. Turn ½ right (weight on right foot).
- 7-8&      Step forward on left. Walk forward on right. Walk forward on left

Option: Replace Count 8& of Section2 (Walk right, walk left) with a syncopated Full Turn.

Easy Tag: After Wall 2 (Facing 12 o'clock): Hold during the 2 count pause in the music & start over!

Option: (Tag) Cross unwind 1/1 & Start over!

Alternative music that you can dance without tags or restarts

Alternative music 1: Love Hurts By Nazareth (No tags or restarts) Start on the word "hurts".

Alternativemusic 2: I am Sailing By Rod Stewart (No tags or restarts), intro 32 counts

Alternative music 3: Islands By Bonnie Taylor & Mike Oldfield (No tags or restarts) intro 36 counts

Paroles de What If She's An Angel  
Tommy Shane Steiner

There's a man standing on the corner  
With a sign saying, 'Will work for food'  
You know the man, you see him every morning  
The one you never give your money to  
You can sit there with your window rolled up  
Wondering when the lights going to turn green  
Never knowing what a couple more bucks  
In his pocket might mean  
What if he's an angel sent here from Heaven  
And he's making certain that you're doing your best  
To take the time to help one another  
Brother are you going to pass that test?  
You can go on with your day to day  
Trying to forget what you saw in his face  
Knowing deep down it could have been his saving grace

What if he's an angel?  
There's a man and there's a woman  
Living right above you in apartment G  
There's a lot of noise coming through the ceiling  
And it don't sound like harmony  
You can sit there with your TV turned up  
While the words and his anger fly  
But come tomorrow when you see her with her shades on  
Can you look her in the eye?

What if she's an angel sent here from Heaven  
And she's making certain that you're doing your best  
To take the time to help one another  
Brother are you going to pass that test?  
You can go on with your day to day  
Trying to forget what you saw in her face  
Knowing deep down it could have been her saving grace

But what if she's an angel?  
A little girl on daddy's lap  
Hiding her disease with a baseball cap  
You can turn the channel, most people do  
But what if you were sitting in her daddy's shoes?  
Maybe she's an angel sent here from Heaven  
And she's making certain that you're doing your best  
To take the time to help one another  
Brother are you going to pass that test?  
You can go on with your day to day  
Trying to forget what you saw in her face  
Knowing deep down it could have been her saving grace  
What if she's an angel?

Il y a un homme debout au coin

Avec une pancarte disant: 'travaillera pour la nourriture'

Vous connaissez l'homme, vous le voyez tous les matins

Celui à qui vous ne donnez jamais votre argent

Vous pouvez vous asseoir là avec votre fenêtre fermée

Vous vous demandez quand les lumières vont passer au vert

Ne sachant jamais quoi quelques billets de plus

**Dans sa poche pourrait signifier**

**Et s'il est un ange envoyé du ciel ici**

Et il s'assure que vous faites de votre mieux

**Prendre le temps de s'entraider**

**Frère allez-vous passer ce test?**

Vous pouvez continuer votre journée

Essayer d'oublier ce que vous avez vu dans son visage

Sachant au fond cela aurait pu être sa grâce salvatrice

**Et s'il est un ange?**

Il y a un homme et il y a une femme

Vivant juste au-dessus de vous dans l'appartement G

Il y a beaucoup de bruit passant à travers le plafond

**Et ça n'a pas l'air d'être une harmonie**

Vous pouvez vous asseoir avec votre téléviseur allumé

Alors que les mots et sa colère s'envolent

Mais viens demain quand vous la verrez avec ses lunettes de soleil

**Pouvez-vous la regarder dans les yeux?**

Et si elle est un ange envoyé ici du ciel

Et elle s'assure que vous faites de votre mieux

**Prendre le temps de s'entraider**

**Frère allez-vous passer ce test?**

Vous pouvez continuer votre journée

Essayer d'oublier ce que vous avez vu sur son visage

Sachant au fond cela aurait pu être sa grâce salvatrice

**Mais si elle est un ange?**

Une petite fille sur les genoux de son papa

Cacher sa maladie avec une casquette de baseball

Vous pouvez changer de chaîne, la plupart des gens le font

Mais si vous étiez assis à la place de son père?

Peut-être qu'elle est un ange envoyé ici du ciel

Et elle s'assure que vous faites de votre mieux

**Prendre le temps de s'entraider**

**Frère allez-vous passer ce test?**

Vous pouvez continuer votre journée

Essayer d'oublier ce que vous avez vu sur son visage

Sachant au fond cela aurait pu être sa grâce salvatrice

**Et si elle est un ange?**