



En 1ère page, ma
préparation ; en 2
page, la
chorégraphie
d'origine ; en 3
page, les paroles de
la chanson

AROUND THE FIRE

(Octobre 2023 māj 3 Nov. 2023 – R1)

Faite à mes élèves de Loyettes le 15
JANVIER 2024

Pots communs à janvier 2014 : ILLE DE FRANCE 2023 2024

Chorégraphes :

Kate Sala



(UK), **Chrystel DURAND**



(FR), **Darren Bailey**



(UK) & **Guillaume Richard**



(FR)

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 65 comptes, 0 pause, 0 Tag, 3 Restarts, 1 Final

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Style/Rythme : Rhythm flat

Préparation : Just Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=o8uB-zNIXFA&list=PL627E8673C70DCF9F&index=80>

Musique : **Old Country Barn - James Johnston** <https://www.youtube.com/watch?v=4eTz624eP4g&list=PLa6A6Rhr80w7-cpnTv0j860Tjlp7i0Y>

Note : Restarts aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes

Intro : 16 comptes

Séquence : 48-48-48-48-32-32-32-32

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT		
	1&2&	PD en diag avant D (1) – CLAP (&) - PG en diag avant G (2) – CLAP (&)	DIAG CLAP DIAG CLAP	12:00
	3&4	PD arrière (3) – CROSS PG devant PD (&) - PD arrière (4)	BACK LOCK BACK	12:00
	5&6	PG arrière (5) - PD à côté PG (&) - PG en avant (6)	COASTER STEP	12:00
	7-8	PD en avant (7) – PIVOT ½ tr à G (pdc sur PG) (8)	STEP TURN	06:00
2	9 à 16	DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER		
	1-2&	PD en diag avant D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - PD en diag avant D(&)	DOROTHY	06:00
	3-4	PG à G (3) - Croiser PD derrière PG avec HITCH G d'avant en arrière (4)	SIDE BEHITCH	06:00
	5&6	Croiser PG derrière PD (5) - PD à D (&) - CROSS PG devant PD (6)	BEHIND SIDE CROSS	06:00
	&7-8	HITCH D(&) - Grand PD à D avec DRAG PG vers PD (7) - PG à côté PD (8)	HITCH SIDE CLOSE	06:00
3	17 à 2	MODIFIED REVERSE BOX STEP		
	1-2	PD en avant (1) - ¼ tr à D avec PG arrière (2)	STEP 1/4	09:00
	3&4	PD à D (3) - PG à côté PD (&) - PD à D (4)	CHASSE A D	09:00
	5-6	¼ tr à D avec PG à G (5) - ¼ tr à D avec PD à D (6)	1/4 1/4	03:00
	7&8	PG en avant (7) - Croiser PD derrière PD (&) - PG en avant (8)	STEP LOCK STEP	03:00
4	25 à 32	CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN		
	1-4	POINTE PD devant (1) - PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3) - PG en avant	CHARLESTON STEP	03:00
	5&6	PD en diag avant D (5) - Croiser PG derrière PD (&) - PD en diag avant D (6)	DIAG LOCK STEP	03:00
	&7-8	PG en diag avant G (&) - TOUCH derrière PG (7) - Dérouler ¾ tr D (pdc sur PG) (8)	DIAG TOUCH UNWIND	12:00
		* RESTARTS ici aux murs 5, 6, 7 & 8		
5	33 à 40	SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE		
	1-2	ROCK D à D (1) – Retour pdc sur G (2)	SIDE ROCK	12:00
	3&4	Croiser PD derrière PG (3) - PG à G (&) - CROSS PD devant PG (4)	BEHIND SIDE CROSS	12:00
	5-6	ROCK G à G (5) – Retour pdc sur PD (6)	SIDE ROCK	12:00
	7&8	Croiser PG derrière PD (7) - PD à D (&) - CROSS PG devant PD (8)	BEHIND SIDE CROSS	12:00
6	41 à 48	STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG		
	1&2&	PD en avant (1) – FLICK PG derrière PD (&) - PG arrière (2) – HOOK PD croisé devant PG (&)	STEP FLICK BACK HOOK	12:00
		<i>Options : taper talon G lors du FLICK et taper talon D lors du HOOK</i>		12:00
	3&4&	PD en avant (3) - Pivoter talon D à D(&) - Ramener talon D au centre (4) - PD à côté PG (&)	STEP HEEL FAN CLOSE	12:00
	5-6	PG en avant (5) – 1/2 Tr à D en gardant pdc sur PD(6)	STEP TURN	06:00
	7-8	PG avant (7) - DRAG PD vers PG (8)	STEP DRAG	06:00
RESTARTS :		Face à midi, après 32 comptes, aux murs 5, 6, 7 & 8 qui commencent à midi		12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infaillible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

Around the Fire (fr)

COPPER STEPSHEETS **KNOB**

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2023

Musique: OLD COUNTRY BARN - James Johnston



Intro: 16 comptes

Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

[1 – 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

- 1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&) 12:00
3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4) 12:00
5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6) 12:00
7-8 PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8) 6:00

[9 – 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

- 1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&) 6:00
3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4) 6:00
5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) 6:00
&7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8) 6:00

[17 – 24] Modified Reverse Box Step

- 1-2 PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2) 9:00
3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4) 9:00
5-6 ¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6) 3:00
7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8) 3:00

[25 – 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¼ turn

- 1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2) 3:00
3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4) 3:00
5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6), 3:00
&7-8 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¼ turn à D (garder poids du corps sur PG(8) 12:00

[33 – 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2) 12:00
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 12:00
5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6) 12:00
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) 12:00

[41 – 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

- 1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)
Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook 12:00
3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&) 12:00
5-6 PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du corps sur le PD(6) 6:00
7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8) 6:00

Last Update – 3 Nov. 2023 – R1

Source : <https://www.azlyrics.com/lyrics/jamesjohnston/oldcountrybarn.html>

OLD COUNTRY BARN

Yeah, we've been grinding, we've been working all week
I got a feeling I know just what you need
It's down a dirt road on the outskirts of town
When we roll up you know it's 'bout to go down
'Cause there ain't nothing like a rowdy hometown country crowd
So turn the lights down low and crank them speakers up loud

C'mon, let's dance
To the kick drum
Start feeling that beat
C'mon, let's dance
To the two step
Start moving your feet
C'mon, let's dance around the fire, kick it down at the farm
Let's do a little dancing 'round that old country barn
C'mon, let's dance
C'mon, let's dance

Nah, we ain't stopping, we'll keep going all night
Yeah, we'll keep rocking till that sun hits the sky
So keep that fire burning, we'll crank the tunes
Get on the dance floor and start stomping your boots

'Cause there ain't nothing like a rowdy hometown country crowd
So turn the lights down low and crank them speakers up loud

C'mon, let's dance
To the kick drum
Start feeling that beat
C'mon, let's dance
To the two step
Start moving your feet
C'mon, let's dance around the fire, kick it down at the farm
Let's do a little dancing 'round that old country barn
C'mon, let's dance
C'mon, let's dance

Are you ready to sing with me?

Yeah, yeah, yeah Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah (Yeah, yeah, yeah)
Yeah, yeah, yeah
Oh yeah, oh yeah
Oh yeah, oh yeah
Oh yeah, oh yeah
Oh yeah, oh yeah
Hell yeah, hell yeah
Hell yeah, hell yeah
Hell yeah, hell yeah

C'mon, let's dance
To the kick drum
Start feeling that beat
C'mon, let's dance
To the two step
Start moving your feet
C'mon, let's dance around the fire, kick it down on the farm
Let's do a little dancing 'round that old country barn
C'mon, let's dance
To the kick drum
Start feeling that beat
C'mon, let's dance
To the two step
Start moving your feet
C'mon, let's dance around the fire, kick it down at the farm
Let's do a little dancing 'round that old country barn
C'mon, let's dance
C'mon, let's dance
C'mon, let's dance around the fire, kick it down at the farm
Let's do a little dancing 'round that old country barn

VIEILLE GRANGE DE CAMPAGNE

Ouais, nous avons travaillé dur, nous avons travaillé toute la semaine
J'ai le sentiment que je sais exactement ce dont tu as besoin
C'est sur un chemin de terre à la périphérie de la ville
Quand on arrive, tu sais que c'est sur le point de descendre

Parce qu'il n'y a rien de tel qu'une foule bruyante à la campagne
Alors baisse les lumières et monte les haut-parleurs à fond

Allez, dansons
A la grosse caisse
Commence à ressentir ce rythme
Allez, dansons
Au two step
Commence à bouger tes pieds

Faisons un peu de danse autour de cette vieille grange de campagne
Allez, dansons
Allez, dansons

Non, on ne s'arrête pas, on continuera toute la nuit
Ouais, nous continuerons à nous balancer jusqu'à ce que le soleil atteigne le ciel
Alors garde ce feu allumé, nous lancerons la musique
Monte sur la piste de danse et commence à taper sur tes bottes

Parce qu'il n'y a rien de tel qu'une foule bruyante à la campagne
Alors baisse les lumières et monte les haut-parleurs à fond

Allez, dansons
A la grosse caisse
Commence à ressentir ce rythme
Allez, dansons
Au two step
Commence à bouger tes pieds

Allez, dansons autour du feu, abattons-le à la ferme
Faisons un peu de danse autour de cette vieille grange de campagne
Allez, dansons
Allez, dansons

Es-tu prêt à chanter avec moi ?

Ouais ouais ouais Ouais ouais ouais
Ouais ouais ouais Ouais ouais ouais
Ouais ouais ouais
Ouais ouais ouais
Ouais, ouais, ouais (Ouais, ouais, ouais)
Ouais ouais ouais
Oh ouais, oh ouais
Oh ouais, oh ouais
Oh ouais, oh ouais
Oh ouais, oh ouais

Bon sang ouais, bon sang ouais
Bon sang ouais, bon sang ouais
Bon sang ouais, bon sang ouais

Allez, dansons
A la grosse caisse
Commence à ressentir ce rythme
Allez, dansons
Au two step
Commence à bouger tes pieds

Allez, dansons autour du feu, abattons-le à la ferme
Faisons un peu de danse autour de cette vieille grange de campagne

Allez, dansons
A la grosse caisse
Commence à ressentir ce rythme
Allez, dansons
Au two step
Commence à bouger tes pieds

Allez, dansons autour du feu, abattons-le à la ferme

Faisons un peu de danse autour de cette vieille grange de campagne
Allez, dansons
Allez, dansons

Allez, dansons autour du feu, abattons-le à la ferme

Faisons un peu de danse autour de cette vieille grange de campagne