



# BETHLEHEM CHILD

(Octobre 2018)

Pots communs à Avril 2019 : ILE DE FRANCE MARS 2019

Faite à Loyettes le 3 juin 2019

En 1ère page, ma  
préparation : en 2<sup>e</sup>  
page, la chorégraphie  
d'origine : en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>  
page, les paroles de la  
chanson  
Chorégraphe :



**Roy Verdonk**, **Sebastian Holtland** & **José Miguel Belloque Vane**, (Netherlands)



Type : ligne, 4 murs, 28 à 44 temps, 42 à 62 comptes, 0 pause, 40 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme : Gospel/Balboa

Préparation : Justine Bridu

Vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=vD0pleVejhY&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=77&t=0s> <https://www.youtube.com/watch?v=HX50BSKyeM&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=78&t=0s> [https://www.youtube.com/watch?v=Vva\\_dNoV9to&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=53&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=Vva_dNoV9to&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=53&t=0s) <https://www.youtube.com/watch?v=iRAZRU73zb4&t=0s&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=48> <https://www.youtube.com/watch?v=M676MWKF6LA&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=75&t=0s> <https://www.youtube.com/watch?v=P5Flh4vylhM&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=76&t=0s> <https://www.youtube.com/watch?v=QVLk9LQq4zo&list=PLa6A6Rhr80zr80SwsD0PXmgsull7wvo2&index=48> <https://www.facebook.com/save.river.3/videos/291618408105444/>

Musique : **Children, Go Where I Send Thee - Kenny Rogers ft. Home Free** (approx 4:33 mins).

Intro : 16 comptes, démarrer à environ 10 sec.

Note : Cette danse va s'étendre un peu plus à chaque mur. Ça a l'air plus difficile que ça n'est, essayez et soyez convaincus !

Séquences : A A TAG 1 A TAG 1+2 A TAG 1+2+3 A\* A TAG 1+2+3+4 A TAG 1+2+3+4+1 A TAG 1+2+3+4+1+2 A TAG 1+2+3+4+1+2+3+4+1 A TAG 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS PHRASE ORAL MUR

## Partie A (danse principale) 28 comptes

### 1A à 8A HEEL R DIAG, STEP L LEFT, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R,

#### 1A WEAVE L, 1/4 TURN R, BACK, SIDE, STEP L ACROSS.

1&2&	Talon D en diagonale avant D (1) – PG à G (&) - PD arrière (2) – CROSS G devant D(&)	HEEL SIDE BACK CROSS	12:00
3&4	POINTE D à D (3) – TOUCH D à côté du G (&) - POINTE D à D.	POINTE TOUCH POINTE	12:00
5&6	PD derrière G (5) – PG à G (&) - CROSS D devant G (6)	BEHIND SIDE CROSS	12:00
7&8	¼ Tr à D avec PG arrière (7) – PD à D (&) CROSS G devant D (8)	1/4 SIDE CROSS	03:00

#### 2 9A à 16A SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT

1&2&	PD à D (1) - TOUCH G à côté du D (&) - PG à G (2) - TOUCH D à côté du G (&)	SIDE TOUCH SIDE TOUCH	03:00
3&4	PD à D (3) – PG à côté du D (&) - PD en avant (4)	SIDE CLOSE WALK	03:00
5&6&	PG à G (5) - TOUCH D à côté du G (&) - PD à D (6) - TOUCH G à côté du D (&)	SIDE TOUCH SIDE TOUCH	03:00
7&8	PG à G (7) – PD à côté du G (&) - PG en avant (8)	SIDE CLOSE WALK	03:00

\* RESTART ici au mur 5

### 17A à 24A MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L, R WITH (ATTITUDE), COASTER STEP L,

#### 3 FORWARD R, ¼ TURN L WITH HEEL SWIVELS

1&2	ROCK PD devant (1) – Retour pdc sur G (&) - PD légèrement en arrière (2)	MAMBO AVANT	03:00
3-4	Marche PG arrière (3) – Marche PD arrière (4)	BACK BACK	03:00
5&6	PG arrière (5) – PD à côté du G (&) - PG en avant (6)	COASTER STEP	03:00
7&8	PD en avant (7) – ¼ Tr à G en pivotant les talons à D (&) – SWIVEL HEEL à G puis pdc sur G (8).	STEP 1/4SWIVELS	12:00

#### 4 25A à 28A SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD, ¼ TURN L.

1-2	SKATE D à D (1) – SKATE G à G (2)	SKATE SKATE	12:00
3-4	PD en avant (3) – ¼ Tr à G avec PG en avant (4)	STEP 1/4	09:00

### TAG 1 1T1 à 1T4 HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

1&2	Talon D en diagonale avant D (1) – Talon G en diagonale avant G (&) - PD arrière (2)	V SYNCOP	06:00
3&4	PG arrière (3) – PD à côté du G (&) - PG en avant (4)	COASTER STEP	06:00

### TAG 2 2T1 à 2T4 OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

1-2	PD en diagonale avant D avec HIPS ROLL extérieur (1) – PG en diagonale avant G avec HIPS ROLL extérieur (2)	HIP VSTEP	09:00
3-4	PD arrière (3) – DRAG G à côté du D (pdc final sur G) (4)	BACK DRAG	09:00

### TAG 3 3T1 à 3T4 HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

1&2	PD à D avec HIP BUMP D (1) – HIP BUMP G (&) - HIP BUMP D (2)	SIDE BUMP BUMP	12:00
3&4	PG à G (3) – PD à côté du G (&) - ¼ Tr à G avec PG en avant (4)	TRIPLE 1/4	09:00

### TAG 4 4T1 à 4T4 HIP BUMPS R/L/R/L

1-4	PD à D avec HIP BUMP D (1) – G (2) – D (3) – G (4)	SIDE BUMP BUMP BUMP	06:00
-----	--	---------------------	-------

\*RESTART : Redémarrer au mu 5, après 16 comptes (face à midi). Le mur 5 commence à 9h.

**Amusez-vous bien !**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur  
<https://justinebridu.wixsite.com/bridu/justinebridu@gmail.com>

Animatrice diplômée NTA

# Bethlehem Child

**COPPER** KNOB

Count: 28 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk, Sebastiaan Holland, & José Miguel Belloque Vane, (Netherlands)  
October 2018  
Music: Kenny Rogers ft. Home Free - Children, Go Where I Send Thee (Track on iTunes & other mp3 sites) (approx 4:33 mins)



Restart in wall 5 after 16 counts,

Introduction: 16 counts, start on approx 10 sec.

Phrasing :

A,

A, tag 1,

A, tag 1+2,

A, tag 1+2+3,

A \* (restart after 16 counts),

A, tag 1+2+3+4,

A, tag 1+2+3+4+1,

A, tag 1+2+3+4+1+2,

A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1

A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

This dance will extend every wall a little bit more. It looks more difficult than it is, give it a try and be convinced!

Part A (main dance) 28 counts

S1 [1-8] Heel R Diag, Step L Left, Back, Step L Across, Point R, Touch R, Point R, Weave L, 1/4 Turn R, Back, Side, Step L Across.

1&2& Step R diagonal on Heel (1), Step L left (&), Step R back (2), Step L across R (&).

3&4 Point R out to R (3), Touch R beside L (&), Point R out to R (4).

5&6 Step R behind L (5), Step L to L (&), Step R across L (6).

7&8 Make 1/4 turn R (3.00) step L back (7), Step R to R (&), Step L across R (8).

S2 [9-16] Side & Touches R/L, Side, Together, Fwd, Repeat Other Foot

1,4 Step R to R (1), Touch L beside R (&), Step L to L (2), Touch R beside L (&). Step R to R (3), Step L beside R (&), Step R fwd (4)

5,8 Step L to L (5), Touch R beside L (&), Step R to R (6), Touch L beside R (&). Step L to L (7), Step R beside L (&), Step L fwd (8)

(NB: Restart here in WALL 5 after 16 counts, after start again (facing 12 o'clock).

S3 [17-24] Mambo Step R Fwd, Walks Back L, R with (Attitude), Coaster Step L, Forward R, 1/4 Turn L With Heel Swivels

1&2 Mambo R fwd (1), Recover back onto L (&), Step R slightly back (2).

3,4 Walk L back (3), Walk R back (4).

5&6 Step L back (5), Step R beside L (&), Step L fwd (6).

7&8 Step R fwd (7), Turn 1/4 L whilst swivelling heels right (&) (12.00) , swivel heels left and take weight onto L (8).

S4 [25-28] Skates in place R/L, Step R Forward, 1/4 Turn L.

1,4 Skate R to R (1), Skate L to L (2), Step R Forward (3), Make 1/4 turn L (9.00) step forward L (4).

[1-4] Heel R Diag, Heel L Diag, Back, Coaster L

1&2 Step R diagonal on Heel (1), Step L diagonal on heel (&), Step R back (2)

3&4 Step L back (3), Step R beside L (&), Step L fwd (4)

Tag 2

[1-4] Out/Out With Hip Rolls R/L, Back R, Drag L

1,2 Step R diagonal rolling hips out(1), Step L diagonal rolling hips out (2)

3,4 Step R back (3), Drag L together (weight should end on L) (4)

Tag 3

[1-4] Hip bumps R/L/R, Triple With 1/4 Turn L

1&2 Step R right bumping hips right (1), bump hips left (&), bump hips right

3&4 Step L left (3), Step R together (&), Make 1/4 Turn left stepping L forward (4)

Tag 4

[1-4] Hip bumps R/L/R/L

1,2,3,4 Rf step right bumping hips right (1), left (2), right (3), left (4)

Have fun!!

## Children, go where I send thee,

## Les enfants, allez où je vous envoie

Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you one by one  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you two by two  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you three by three  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you four by four  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you five by five  
Five the for gospel preachers  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you six by six  
Six for the six that couldn't get fixed  
Five the for gospel preachers  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?  
I'm gonna send you seven by seven  
Seven for the seven that couldn't get to heaven  
Six for the six that couldn't get fixed  
Five the for gospel preachers  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where I send thee,  
How shal I send thee?

Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer?  
Je vais vous envoyer un par un  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer deux par deux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer trois par trois  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer quatre par quatre  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer cinq par cinq  
Cinq pour les prédicateurs de l'évangile  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer six par six  
Six pour les six qui n'ont pas pu être réparés  
Cinq pour les prédicateurs de l'évangile  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?  
Je vais vous envoyer sept par sept  
Sept pour les sept qui n'ont pas pu aller au paradis  
Six pour les six qui n'ont pas pu être réparés  
Cinq pour les prédicateurs de l'évangile  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
Comment vais-je vous envoyer ?

I'm gonna send you eight by eight  
Eight for the eight that stood at the gate  
Seven for the seven that couldn't get to heaven  
Six for the six that couldn't get fixed  
Five the for gospel preachers  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem  
Children, go where i send thee,  
That's how the whole thing started  
Way down in the \*\*\*\*\*  
Eight for the eight that stood at the gate  
Seven for the seven that couldn't get to heaven  
Six for the six that couldn't get fixed  
Five the for gospel preachers  
Four for the four that stood at the door  
Three for the hebrew children  
Two for Paul and Silas  
One for the little bitty - baby  
Born of the virgin Mary  
Born, born, born in Bethlehem

Je vais vous envoyer huit par huit  
Huit pour les huit qui se tenaient à la porte  
Sept pour les sept qui n'ont pas pu aller au paradis  
Six pour les six qui n'ont pas pu être réparés  
Cinq pour les prédicateurs de l'évangile  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem  
Les enfants, allez où je vous envoie,  
C'est comme ça que tout a commencé  
En bas dans le \*\*\*\*\*  
Huit pour les huit qui se tenaient à la porte  
Sept pour les sept qui n'ont pas pu aller au paradis  
Six pour les six qui n'ont pas pu être réparés  
Cinq pour les prédicateurs de l'évangile  
Quatre pour les quatre qui se tenaient à la porte  
Trois pour les enfants hébreux  
Deux pour Paul et Silas  
Un pour le tout petit bébé  
Né de la vierge Marie  
Né, né, né à Bethléem