



# CLICHÉ LOVE SONG

(Oct 2015, dernière maj 7 Oct. 2015)

Chorégraphe : **TEAM USA (Jo Thompson Szymanski** , **Guyton Mundy** , **John Robinson** ) /jo.thompson@comcast.net / mrshowcase@gmail.com /guyton@funk-n-line.com

Type : ligne, 2 murs, 32 à 84 temps, 44 à 103 comptes, 0 à 2 pauses, 1 Tag, 3 Restart, 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Google et Reverso)

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=51zwxYugrV0> ou [https://www.youtube.com/watch?v=ddam5M\\_tWi8](https://www.youtube.com/watch?v=ddam5M_tWi8) ou <https://www.youtube.com/watch?v=vWjZqrceFM> ou <https://www.youtube.com/watch?v=yph3mw2gJIE> et pour réviser avec Eric : <https://www.youtube.com/watch?v=bw5adwyst4o>

Musique **Cliche Love Song - Basim** - CLEAN VERSION - (CD Single with green picture on the cover or)

Intro: 24 comptes (Démarrer sur "I met this lady")

Note TAG : 52 comptes de TAG

Séquences : 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b><u>11 à 8 TWIST R, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING ½ L</u></b>				
	1&2	En se déplaçant vers la D : Talons à D (1) – Pointes à D (&) - Talons à D (2)	<b>SWIVEL à D</b>	12:00
	3&4	KICK G en diagonale G (3) – Plante G légèrement en arrière (&) - Croiser D devant G (4)	<b>KICK BALL CROSS</b>	12:00
	&5&6	SWEEP G dans le sens des aiguilles d'une montre (&) - PG en avant (5) – PD à côté du PG (&) - PG en avant (6)	<b>SWEEP TRIPLE</b>	12:00
	7&8	POINTE D en avant en levant la hanche D et tournant les talons légèrement à D (7) – Tourner les talons légèrement à G en commençant 1/2 Tr à G avec HIP BUMP G (&) - Tourner les talons à D en finissant le 1/2 Tr à G et baissant la hanche D tout en gardant le pdc en arrière sur D (8)	<b>TWIST 1/2</b>	06:00
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT &amp; CROSS &amp; CROSS</u></b>			
	1-2	PG en avant (1) – PD en avant (2)	<b>WALK WALK</b>	06:00
	3&4	PG croisé devant PD (3) Plante D en ROCK à D (&) - Retour pdc sur G (4)	<b>CROSS SAMBA</b>	06:00
	5-6	PD croisé devant PG (5) – 1/4 Tr à D avec PG arrière (6)	<b>CROSS 1/4</b>	09:00
	&7&8	1/4 Tr à D avec PD à D (&) - PG croisé devant PD (7) – PD à D (&) - PG croisé devant PD (8)	<b>1/4 CROSS SIDE CROSS</b>	12:00
<b>*Restart ici au 4<sup>e</sup> mur</b>				
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP</u></b>			
	1-2	PD en ROCK à D (pour le style : 1,2 Rock R side right (styling: baisser l'épaule D puis la remonter) (1) – Retour pdc sur G (2)	<b>SIDE ROCK</b>	12:00
	3&4	PD derrière PG (3) – PG à G (&) - PD croisé devant PG (4)	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	12:00
	5-6	1/4 Tr à G avec PG en avant (5) – 1/2 Tr à G avec PD arrière (6)	<b>1/4 HALF</b>	09:00
	7&8	PG arrière (7) – PD à côté du PG (&) - PG en avant (8)	<b>COASTER STEP</b>	09:00
<b>*Restart ici au 2<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur – précision importante : sur le compte 6, Tourner 1/4 Tr à G an avançant le PG en "COASTER CROSS"</b>				
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 PRESS FORWARD, RECOVER &amp; PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING ¾ L</u></b>			
	1-2&	PRESS/ROCK PD en avant avec un léger BODY ROLL du haut du corps (1) – Retour pdc sur G (2) – PD à côté du PG (&)	<b>PRESS ROCK &amp;</b>	09:00
	3-4&	PRESS/ROCK PG en avant avec un léger BODY ROLL du haut du corps (3) – Retour pdc sur D (4) – PG à côté du PD (&)	<b>PRESS ROCK &amp;</b>	09:00
	5-8	WALK D (5) – G (6) - D (7) – G (8) en tournant progressivement de ¾ de Tr à G	<b>WALK 3/4 TURN</b>	06:00
<b>TAG</b>	<b><u>1T à 8T NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK.</u></b>			
<b>1T</b>	1-4	PD à D (1) – Pause (2) – PG en ROCK derrière PD (3) – Retour pdc sur D (4)	<b>NIGHT CLUB BASIC</b>	12:00
	5-6	1/4 Tr à G avec PG en avant (5)(09:00) – 1/2 Tr à G en soulevant (6)	<b>1/4 1/2HITCH</b>	03:00
	7-8	RUN arrière D (7) – RUN arrière G (8)	<b>BACK RUN</b>	03:00
<b>2T</b>	<b><u>9T à 16T ROCK BACK, 1/4 LEFT SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT</u></b>			
	1-2	PD en ROCK arrière (1) – Pause (2)	<b>BACK HOLD</b>	03:00
	3-4	Retour pdc sur G avec 1/4 à G (3) – PD à D (4)	<b>1/4 SIDE</b>	12:00
	5-8	PG derrière PD (5) – Dérouler lentement en Tr complet à G (6-8)	<b>BEHIND UNWIND</b>	12:00
<b>3T</b>	<b><u>17T à 32T REPEAT PREVIOUS 16 COUNTS</u></b>			
<b>4T</b>	<b><u>33T à 40T DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS.</u></b>			
	1-2	PD en diagonale avant D (1) – TOUCH G à côté D avec CLAP (2)	<b>DIAG CLAP</b>	12:00
	3&4	PG en diagonale avant G (3) - TOUCH D à côté G avec CLAP 2 fois (&4)	<b>DIAG CLAP CLAP</b>	12:00
	5-6	PD en diagonale avant D (5) - TOUCH G à côté D avec CLAP (6)	<b>DIAG CLAP</b>	12:00
	7&8	PG en diagonale avant G (7) - TOUCH D à côté G avec CLAP 2 fois (&8)	<b>DIAG CLAP CLAP</b>	12:00
<b>5T</b>	<b><u>41T à 48T SIDE ROCK &amp; CROSS, BACK-BACK-CROSSBACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT.</u></b>			
	1&2	PD en ROCK à D (1) – Retour pdc sur G (&) - PD croisé devant G (2)	<b>SIDE ROCK CROSS</b>	12:00
	&3&4	PG en arrière et légèrement à G (&) - PD en arrière et légèrement à D (3) – PG croisé devant PD (&) - PD arrière (4)	<b>BACK BACK CROSS BACK</b>	12:00
	5-6	1/2 Tr à G avec PG en avant (6:00) (5) – 1/2 Tr à G avec PD arrière (6)	<b>FULL TURN</b>	12:00
	7-8	PG à G (7) – PD à D (8)	<b>OUT OUT</b>	12:00
<b>6T</b>	<b><u>49T à 52T FUNKY ARM MOVEMENTS</u></b>			
	1&2&	Lever le bras G à G, coude plié et poing parallèle au sol en donnant un coup de poing D croisé devant soi sous la main G (1) - Ramener le poing D au centre (&) - Coup de poing D sur G (paume en bas) (2) - Ramener le poing D au centre (&)	<b>PUNCH &amp; PUNCH &amp;</b>	12:00
	3-4	Coup de poing D croisé devant soi en balançant le bras D dans le sens des aiguilles d'une montre en levant le poing au plafond (abaissant G) (3) – Descendez le bras D à la poitrine avec PD à côté du PG (4)	<b>SUN CLOSE</b>	12:00

RESTART : Au 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur

FINAL : A la fin du morceau, vous finissez à 12:00. Soit prenez une pause cool (Guyton) soit envoyez un baiser (Jo & John).

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur  
justinebridu@gmail.com  
Animatrice diplômée NTA

## Cliché Love Song (Cliche Love Song)

COPPER KNOB

Count: 32 Wall: 2 Level: Intermediate

Choreographer: TEAM USA (Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson) Oct 2015

Music: Cliche Love Song by Basim - CLEAN VERSION - (CD Single with green picture on the cover)

Intro: 24 counts (Start on "I met this lady") / Sequence: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

### S1: TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 Travelling right: Move heels right (1), Move toes right (&), Move heels right (2)  
3&4 Kick L diagonally left (3), Step ball of L slightly back (&), Step R across L (4)  
5&6 Sweep L around clockwise (&), Step L forward (5), Step R beside L (&), Step L forward (6)  
7&8 Touch R toe forward raising R hip turning heels slightly right (7), Turn heels slightly left starting 1/2 turn left (6:00) bumping hip left (&), Turn heels right finishing 1/2 turn left, lowering R hip and settling weight back R (8)

### S2: WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1,2 Step L forward (1), Step R forward (2)  
3&4 Step L forward across R (3), Rock ball of R side right (&), Recover L (4)  
5,6 Step R across L (5), Turn 1/4 right (9:00) stepping L back (6)  
7&8 Turn 1/4 right (12:00) stepping R side right (&), Step L across R (7), Step R side right (&), Step L across R (8)

\*Restart here during 4th repetition

### S3: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1,2 Rock R side right (styling: dip R shoulder then raise it) (1), Recover L (2)  
3&4 Step R behind L (3), Step L side left (&), Step R across L (4)  
5,6 Turn 1/4 left (9:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (3:00) stepping R back (6)  
7&8 Step L back (7), Step R beside L (&), Step L forward (8)

\*Restart here during 2nd and 6th repetitions - Important note: On count 8, turn 1/4 left as you step L forward into a "coaster cross"

### S4: PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1,2& Press/rock R forward with slight upper body roll (1), Recover L (2), Step R beside L (&)  
3,4& Press/rock L forward with slight upper body roll (3), Recover R (4), Step L beside R (&)  
5-8 Walk R (5), L (6), R (7), L (8) gradually turning 3/4 left (6:00)

### TAG: 52-COUNT TAG

TS1: NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-

### SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

1-4 Step R side right (1), Hold (2), Rock L behind R (3), Recover R (4)  
5,6 Turn 1/4 left (9:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (3:00) raising R close to L calf (6)  
7,8 Run back R (7), Run back L (8)  
1-2 Rock R back (1), Hold (2)  
3-4 Recover L turning 1/4 left (3), Step R side right (4)  
5-8 Step L behind R (5), Slow unwind full turn left (12:00) (6-8)  
1-16 Repeat previous 16 counts

### TS2: DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK,

#### OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

1,2 Step R diagonally forward right (1), Touch L beside R/clap (2)  
3&4 Step L diagonally forward left (3), Touch R beside L/clap twice (&4)  
5,6 Step R diagonally forward right (5), Touch L beside R/clap (6)  
7&8 Step L diagonally forward left (7), Touch R beside L/clap twice (&8)  
1&2 Rock R side right (1), Recover L (&), Step R across L (2)  
3&3&4 Step L back and slightly left (&), Step R back and slightly right (3), Step L across R (&), Step R back (4)  
5,6 Turn 1/2 left (6:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (12:00) stepping R back (6)  
7,8 Step L side left (7), Step R side right (8)  
1&2&8 Raise L arm to left side with elbow bent so fist is parallel to floor, punching R fist across body under L hand (1), Bring R fist back to center (&), punch R fist over L (palm down) (2), Bring R fist back to center (&)  
3,4 Punch R fist across body swinging R arm clockwise raising fist up to ceiling (lowering L) (3), Pull R arm down to chest stepping R beside L (4)

FINALE: At end of track, you'll finish facing front wall. Either strike a cool pose (Guyton) or blow a kiss (Jo & John).

CONTACT DETAILS: Jo: [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net) / John: [mrshowcase@gmail.com](mailto:mrshowcase@gmail.com) / Guyton: [guyton@funk-n-line.com](mailto:guyton@funk-n-line.com)

Last Update - 7th Oct. 2015

## CLICHE LOVE SONG LYROCS

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
I love you

Yeah, come on

I met this lady (Lady)  
She was looking so damn fine  
But she was crazy (Crazy)  
It was all about party time  
And lately (Lately)  
I felt like something was wrong  
So flaky and shaky  
When the sun went down

Yeah, boop-boop-boop  
When she walked in the room  
Even girls, they whistle (whistle)  
I know, it's hard to get it  
She's a special girl  
Ooh

It feels like  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
I love you  
Another cliché, baby

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Baby, I'm-a do whatever you like  
I love you  
Another cliché, baby

Woah-oh-oh  
Hey!  
Woah-oh-oh  
Ho!  
Woah-oh-oh  
Another cliché

Like Katy Perry (So sexy)  
She could kiss a lucky girl  
Tastes like cherry (Cherry)  
Yeah, she could rock your world  
Cloud seven (Seven)  
I never felt like this before  
She took me closer to heaven  
Oh my God, let's go

Yeah, boop-boop-boop  
When she walked in the room  
Even girls, they whistle (whistle)  
I know we could be together  
You're a special girl  
Ooh

It feels like  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
I love you  
Another cliché, baby

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Baby, I'm-a do whatever you like  
I love you  
Another cliché, baby

Oh  
But tell me what I gotta do  
Just gimme that little clue  
Another cliché, baby, oh  
Now I'm just feeling blue

I gotta break through  
To you  
You  
Woah-oh-oh  
Woah-oh-oh  
Woah-oh-oh  
Another cliché, baby, yeah!

It feels like  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
I love you  
Another cliché, baby

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Baby, I'm-a do whatever you like  
I love you  
Another cliché, baby

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
I love you  
Another cliché, baby

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Baby, I'm-a do whatever you like  
I love you  
Another cliché love song

TRADUCTION à l'aide de Translate Google  
et Reverso

Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
je t'aime  
Ouais viens  
J'ai rencontré cette dame (Lady)  
Elle paraissait sacrément bien  
Mais elle était folle (Crazy)  
C'était tout au sujet de la fête  
Et dernièrement (Lately)  
Je me sentais comme si quelque chose  
clochait  
Si flasque et fragile  
Lorsque le soleil se coucha  
Ouais, boop-boop-boop  
Quand elle entra dans la pièce  
Même les filles, elles sifflent (sifflet)  
Je sais, il est difficile de l'avoir  
Elle est une fille spéciale  
Ooh  
C'est comme ressentir  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
je t'aime

Un autre cliché, bébé  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Bébé, je suis-un fais ce que vous aimez  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Woah-oh-oh  
Hey!  
Woah-oh-oh  
Ho!  
Woah-oh-oh  
un autre cliché  
Comme Katy Perry (So sexy)  
Elle pouvait embrasser une fille chanceuse  
Goûts de cerise (Cherry)  
Ouais, elle pourrait basculer votre monde  
Nuage sept (Seven)  
Je ne me suis jamais senti comme ça avant  
Elle m'a envoyé au ciel  
Oh mon Dieu, allons  
Ouais, boop-boop-boop  
Quand elle entra dans la pièce  
Même les filles, elles sifflent (sifflet)  
Je sais que nous pourrions être ensemble  
Tu es une fille spéciale  
Ooh  
C'est comme ressentir  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Bébé, je suis-a faire ce que vous aimez  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Oh  
Mais dites-moi ce que je dois faire  
Donne-moi juste ce petit indice  
Un autre cliché, bébé, oh  
Maintenant, je me sens juste maussade  
Je dois casser ça  
À toi  
Toi  
Woah-oh-oh  
Woah-oh-oh  
Woah-oh-oh  
Un autre cliché, bébé, yeah!  
C'est comme ressentir  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Bébé, je suis-un fais ce que vous aimez  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
je t'aime  
Un autre cliché, bébé  
Scoo-be-doo-be-dap-dap-de-be-di  
Bébé, je suis-a faire ce que vous aimez  
je t'aime  
Une autre chanson d'amour de cliché