



En 1ère page, ma  
préparation ; en 2<sup>e</sup> page, la  
chorégraphie d'origine ; en  
3<sup>e</sup> page, les paroles de la  
chanson

# CUCARACHA (1991)

(a.k.a. Original Cucaracha, Kookaracha, Cucaracha Cha)

Apprise en 2005 à Western Pleasure, faite à  
mes élèves de Colombier le 17 octobre 2011 et  
de Loyettes le 19 février 2024

Pot commun Ile De France 2002 et national

Chorégraphes : **Hank and Mary Dahl (USA)** /debudon@yahoo.com | Address: 14562 Alexis Cove West, Prospect, KY 40059 | Phone: (+1) (502) 592-9089

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 32 comptes, 4 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : DEBUTANT

Style/Rythme : Cha Cha / Rhythm / Semi-cuban

Préparation : Just Bridu

Vidéos : [https://www.youtube.com/watch?v=XiYf\\_DvMoio&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=XiYf_DvMoio&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2)  
<https://www.youtube.com/watch?v=F2rJ1Agt6vk&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=1>

**Right Now - Mary Chapin Carpenter [158 bpm / Shooting Straight In The Dark** <https://www.youtube.com/watch?v=eVrIF8RnKm4&list=PLa6A6Rhr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y&index=2>

Musiques : **Big Mexican Dinner - The Kentucky Headhunters [132 bpm]** <https://www.youtube.com/watch?v=KvTPVYyOCU&list=PLa6A6Rhr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y>

Nous la dansons sur **All you ever do is bring me down – The Mavericks [146 bpm]** <https://www.youtube.com/watch?v=2nPLXVt8hK1&list=PLa6A6Rhr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y>

Note chorégraphie : Cette danse continue d'être populaire et peut être pratiquée sur pratiquement n'importe quel rythme solide à 4 temps ou n'importe quelle sensation de Rumba. Elle peut également être faite comme "Cucaracha Cha" sur un rythme Cha-Cha en remplaçant n'importe quel compte 3-4 ou 7-8 comme un pas Cha-Cha (3&4 ou 7&8),

Intro : Départ sur le chant

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>ROCK AND HOLD</b>		
	1-2	PD en ROCK à D – Retour pdc sur PG	<b>MAMBO</b>	12/00
	3-4	PD à côté du G – Pause	<b>CLOSE HOLD</b>	12/00
	5-6	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	<b>MAMBO</b>	12/00
	7-8	PG à côté du D – Pause	<b>CLOSE HOLD</b>	12/00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>SWIVEL WALK (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)</b>		
		<b>Les pas se font en avant sur la pointe du pied, en faisant pivoter les deux talons vers la G pour les pas avec le PD et vice-versa</b>		
	1-4	PD en avant – PG en avant – PD en avant – Pause	<b>CORDE RAIDE HOLD</b>	12/00
	5-8	PG en avant – PD en avant – PG en avant – Pause	<b>CORDE RAIDE HOLD</b>	12/00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>WALK BACK AND HITCH, STEP-SLIDE, 1/4 TURN LEFT</b>		
	1-4	PD arrière – PG arrière – PD arrière – HITCH G	<b>BACK BACK BACK HITCH</b>	12/00
	5-8	PG en avant – LOCK D derrière G – 1/4 Tr à G avec PG en avant – BRUSH D en avant	<b>STEP LOCK 1/4 BRUSH</b>	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT</b>		
	1-4	PD à D – PG derrière PD – PD à D – BRUSH G en avant	<b>VINE A D BRUSH</b>	09:00
	5-8	PG à G – PD derrière PG – PG à G – BRUSH D en avant	<b>VINE A G BRUSH</b>	09:00

## REPETER

Pour plus de détail sur la chorégraphie, voir l'échange de mails entre les chorégraphes et Irène Cousin, notamment sur les musiques utilisées : <https://www.speedirene.com/chores.php>

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA



## Cucaracha

Choreographed by Hank & Mary Dahl

**Description** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Music** **Right Now** by Mary Chapin Carpenter (158 bpm)  
**Big Mexican Dinner** by Kentucky Headhunters (132 bpm)  
**a.k.a.** Original Cucaracha; Kookaracha; Cucaracha Cha  
**Intro** Begin on lyrics

### **ROCK AND HOLD**

1-4 Rock right side, recover to left, step right together, hold  
5-8 Rock left side, recover to right, step left together, hold

### **SWIVEL WALK (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)**

*Steps are forward on the ball of the foot, swiveling both heels to the left for steps with the right foot and vice versa*

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, hold  
5-8 Step left forward, step right forward, step left forward, hold

### **WALK BACK AND HITCH, STEP-SLIDE, TURN 1/4 LEFT**

17-20 Step right back, step left back, step right back, hitch left  
21-24 Step left forward, lock right behind, turn 1/4 left and step left forward, brush right forward (9:00)

### **GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT**

25-28 Vine right, brush left forward  
29-32 Vine left, brush right forward

### **REPEAT**

*This dance continues to be popular and can be done to practically anything with a solid 4-count beat or anything Rhumba-feeling. It can also be done as "Cucaracha Cha" to a Cha-Cha rhythm by doing any 3-4 or 7-8 count as a Cha-Cha step instead (3&4 or 7&8)*

Source : <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=paroles+de+All+you+ever+do+is+bring+me+down+%E2%80%93+The+Mavericks>

## All You Ever Do Is Bring Me Down - The Mavericks

I can't sleep a wink anymore  
Ever since you first walked out the door  
Then I just started drinking to forget  
But I don't think the worst has happend yet

All you ever do is bring me down  
Making me a fool all over town  
They all wonder why I wear a frown  
That's 'cause honey all you do is bring me down  
Hear me now,

I go, whoolt's funny how my whole world fell apart  
I think I saw it coming from the start  
I tried to tell myself that you'd be true  
But I expected way too much of you

All you ever do is bring me down  
Making me a fool all over town  
They all wonder why I wear a frown  
That's 'cause honey all you do is bring me down  
I take ma'm

All you ever do is bring me down  
Making me a fool all over town  
They all wonder why I wear a frown  
That's 'cause honey all you ever do is bring me down  
That's 'cause honey all you ever do is bring me down  
Honey all you ever do is bring me down  
Two, three, four

Tout ce que tu fais, c'est me faire tomber - The Mavericks

### Je n'arrive plus à fermer l'oeil

Depuis que tu as franchi la porte pour la première fois  
Puis j'ai juste commencé à boire pour oublier  
Mais je ne pense pas que le pire soit encore arrivé.

Tout ce que tu fais, c'est me faire tomber.  
Faisant de moi un imbécile dans toute la ville  
Ils se demandent tous pourquoi je fronce les sourcils  
C'est parce que chérie, tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
**Écoute-moi maintenant,**

Je pars, whoo. C'est drôle comment mon monde entier s'est effondré  
Je pense que je l'ai vu venir dès le début  
J'ai essayé de me dire que tu serais vrai  
Mais j'attendais beaucoup trop de toi.

Tout ce que tu fais, c'est me faire tomber  
Faisant de moi un imbécile dans toute la ville  
Ils se demandent tous pourquoi je fronce les sourcils  
C'est parce que chérie, tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
**Je prends m'dame,**

tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
Faisant de moi un imbécile dans toute la ville  
Ils se demandent tous pourquoi je fronce les sourcils  
C'est parce que chérie, tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
C'est parce que chérie, tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
Chérie, tout ce que tu fais c'est me faire tomber  
**Deux trois quatre**