



# WAKE ME UP

(juillet 2013)



Chorégraphe : Eric Lecardonnel – Audrey Le Bleis – France /eric.lecardonnel@bbox.fr / http://country-rock-dancers.blog4ever.com/  
 Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 74 comptes, 0 pause, 0 Tag, 2 Restarts, 0 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Préparation : Justine Bridu  
 Vidéos : [https://www.youtube.com/watch?list=UU1-2A0hup102AysqyhocCyQ&v=4\\_W3OU\\_Dn2w](https://www.youtube.com/watch?list=UU1-2A0hup102AysqyhocCyQ&v=4_W3OU_Dn2w) ou <https://www.youtube.com/watch?v=7i0cWnzzdF8>  
 Musique : "Wake Me Up" by Avicii  
 Intro : 2 x 8 comptes

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 R &amp; L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP</u></b>			
	1-2	Pivoter les pointes à l'extérieur – Pivoter les talons à l'extérieur	<b>OPEN - CLOSE</b>	12:00
	3&4	Appui talon G, plante D, pivoter les pointes à l'extérieur – Appui plante G, Talon D, pivoter les pointes à l'intérieur - Appui talon G, plante D, pivoter les pointes à l'extérieur, tout en se déplaçant à G (finir pdc sur G)	<b>PIGEON TOED</b>	12:00
	5-6	ROCK STEP D en diagonale avant G	<b>DIAGONALE ROCK</b>	10 :30
	7&8	PD arrière – PG à côté du PD – PD devant	<b>COASTER STEP</b>	10 :30
	<b>Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante</b>			
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 (DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD, L BACK SHUFFLE, 1/2 TURN R, R SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN 3/8, R HOOK</u></b>			
	1-2	ROCK STEP avant G	<b>ROCK STEP</b>	10 :30
	3-4	TRIPLE STEP arrière, G,D,G	<b>BACK TRIPLE</b>	10:30
	5&6	1/2 Tr à D avec TRIPLE STEP avant D,G,D	<b>1/2 TRIPLE AVANT</b>	04:30
	7-8	STEP G - 3/8 Tr à D (pdc sur G) avec HOOK D devant G	<b>STEP - HUIK</b>	09:00
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 R SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP</u></b>			
	1&2-4	TRIPLE avant D,G,D - 1/4 Tr à D avec ROCK STEP à G	<b>TRIPLE avant - 1/4 ROCK</b>	12:00
	5&6	Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
	7&8	Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 STEP TURN 1/2 R, STEP L, 1/4 TURN L, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP TURN 1/2 R, R HOOK</u></b>			
	1-3	PG avant – 1/2 Tr à D avec pdc sur D – PG avant	<b>STEP TURN STEP</b>	06:00
	4-6	1/4 Tr à G avec PD à D – PG croisé derrière PD – 1/4 Tr à D avec PD devant	<b>1/4 à G-BEHIND-1/4 à D</b>	06:00
	7-8	PG devant - 1/2 Tr à D avec pointe D devant G (pdc sur G)	<b>STEP TURN CROSS</b>	12:00
		<b>**Restarts : sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h</b>	<b>STEP TURN STOMP</b>	06:00 & 12:00
<b>5</b>	<b><u>33 à 40 RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT 1/4 TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD</u></b>			
	1-4	Croiser PD devant PG – PG arrière – PD à D – Croiser PG devant PD	<b>JAZZ BOX CROSS</b>	12:00
	5-6	1/4 Tr à G avec PD arrière – 1/4 Tr à G avec PG à G	<b>1/4 – 1/4</b>	06:00
	7-8	ROCK STEP D croisé devant PG	<b>CROSS ROCK</b>	06:00
<b>6</b>	<b><u>41 à 48 CHASSE 1/4 TURN R, STEP TURN 1/2 R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R</u></b>			
	1&2-5	TRIPLE STEP 1/4 Tr à D D,G,D – PG devant – 1/2 Tr à D avec pdc sur D – PG devant	<b>CHASSE 1/4-STEP TURN STEP</b>	03:00
	6-8	1/2 Tr à G avec PD arrière (pdc sur D) – 1/2 Tr à G avec PG devant – Rassembler PD à côté du PG (pdc sur D)	<b>FULL TURN - TOGETHER</b>	03:00
	<b><u>49 à 56 L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE</u></b>			
	1-2	TRIPLE STEP arrière G,D,G	<b>BACK TRIPLE</b>	03:00
	3&4	Croiser PD derrière PG - PG à G, légèrement en arrière - PD à D	<b>BACK SAILOR</b>	03:00
	5&6	Croiser PG derrière PD - PD à D, légèrement en arrière - PG à G	<b>BACK SAILOR</b>	03:00
	7-8	PD croisé derrière PG – PG à G, légèrement en avant	<b>BEHIND SIDE</b>	03:00
<b>8</b>	<b><u>57 à 64 R SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN L SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN R SIDE SHUFFLE, STOMP L, STOMP R</u></b>			
	1&2	TRIPLE STEP avant D,G,D	<b>TRIPLE AVANT</b>	03:00
	3&4	1/4 Tr à D avec TRIPLE STEP à G G,D,G	<b>1/4 CHASSE à G</b>	06:00
	5&6	1/4 Tr à D avec TRIPLE STEP à D D,G,D	<b>1/4 CHASSE à D</b>	09:00
	7-8	STOMP G à G – STOMP D à côté du PG	<b>STOMP - STOMP</b>	09:00

## REPETEZ & AMUSEZ-VOUS

**\*\*Restarts** sur le 3<sup>e</sup> mur, à 6h et le 6<sup>e</sup> mur, à 12h : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

# WAKE ME UP

**Musique** "Wake Me Up" by Avicii  
**Chorégraphe** Eric Lecardonnell – Audrey Le Bleis – France – juillet 2013  
**Type** Line Dance, 4 murs, 64 temps, 74 pas, 2 restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Démarrage** Intro 2 x 8 temps

## R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP

1 - 2 Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur  
3&4 Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, des pointes, poids du corps sur G  
5 - 6 Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG  
7&8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante

## (DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN 3/8, R HOOK

1 - 2 Pas G (rock) devant, revenir sur PD  
3 - 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
5&6 ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant  
7 - 8 Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

## R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 - 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

## STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

1 - 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
3 - 4 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite  
5 - 6 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant  
7 - 8 Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

Restart: après la 4ème section sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h

Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

## RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD

1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche  
7 - 8 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

## CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)  
3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D  
5 - 6 Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D  
7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

## L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

1 - 2 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G  
7 - 8 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

## R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMPL, STOMPR

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (G-D-G) à gauche (6h)  
5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (D-G-D) à droite (9h)  
7 - 8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG

REPEAT & HAVE FUN ☐

Mise à jour le 27/07/2012