



Chorégraphe :

Naomi Fleetwood-Pyle (USA) / Seymour, Indiana, United States / (812) 579-6979 / naomi_p@sbcglobal.net

Type : ligne, 1 mur, 80 temps, 84 comptes, 1 pause, phrasée, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final (non décrit)

Niveau : Avancé

Style/Rythme : ECS / Rhythm/ Semi-cuban

Préparation : Just Bridu

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=X_DKp0hO0sI&list=PLB11847DD793B36AD
<https://www.youtube.com/watch?v=FssozWJQJ9A&list=PLB11847DD793B36AD&index=2>
<https://www.youtube.com/watch?v=7d05vxKfe4I&list=PLB11847DD793B36AD&index=4>

Musique : **All Shook Up - Billy Joel** [156 bpm / CD: Honeymoon In Vegas

Intro : Démarrer la danse sur le chant

Note : Il existe trois danses différentes portant le même titre, mais celle-ci semble être la plus populaire des trois à travers l'Amérique.

Séquences : AB ABC ABC ABC C

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

PARTIE A: 32 comptes

A1 A1 à A8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 TRIPLE STEP en avant G, D, G

3&4 TRIPLE STEP en avant D, G, D

5-8 PG à G – PD derrière PG – PG à G – TOUCH D au 4^e compte

TRIPLE AVANT

TRIPLE AVANT

VINE A G TOUCH

12:00

12:00

12:00

12:00

A2 A9 à A16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 TRIPLE STEP en arrière D, G, D

3&4 TRIPLE STEP en arrière G, D, G

5-8 PD à D – PG derrière PD – PD à D – TOUCH G au 4^e compte

BACK TRIPLE

BACK TRIPLE

VINE A D TOUCH

12:00

12:00

12:00

12:00

A3 A&17 à A24 WALK FORWARD L, R, L, KICK R, WALK BACK R, L, R, TOUCH L

1-4 WALK avant G, D, G – KICK D

5-8 Reculer D, G, D – TOUCH/STOMP PG

WALK WALK WALK KICK

BACK BACK BACK TOUCH

12:00

12:00

A4 A25 à A32 STOMP CLAP HOLDx2 ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1-2 STOMP G à G en étendant BG à G – CLAP main D sur G

3-4 Tirez la main droite vers la poitrine, comme avec un arc et des flèches - Pause

5-8 ROLL HIPS 2 fois en tour complet, comme si vous étiez Elvis lui-même

STOMP CLAP

BEND HOLD

ROLL HIPS ROLL HIPS

12:00

12:00

12:00

12:00

Partie B: 16 comptes

B1 B1 à B8 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH PIVOT ½ LEFT TWICE

1-4 PG à G – PD derrière G – PG à G – TOUCH D

5-6 PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc sur G)

7-8 PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc sur G)

VINE A G TOUCH

STEP TURN

STEP TURN

12:00

06:00

12:00

B2 B9 à B16 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH PIVOT ½ RIGHT TWICE

1-4 PD à D – PG derrière PD – PD à D – TOUCH G au 4^e compte

5-6 PG en avant – PIVOT 1/2 Tr à D (pdc sur D)

7-8 PG en avant – PIVOT 1/2 Tr à D (pdc sur D)

VINE A D TOUCH

STEP TURN

STEP TURN

12:00

06:00

12:00

Partie C : 32 comptes

C1 C1 à C8 L GRAPEVINE, ½ L PIVOT AND R HITCH, WALK BACKWARDS R, L, R, TOUCH

1-3 PD à D – PG derrière D – PD à D

4 1/2 Tr à G sur la plante du PG avec HITCH D

5-8 Reculer D, G, D – TOUCH G

VINE A D

TURNHITCH

BACK BACK BACK TOUCH

12:00

06:00

06:00

C2 C9 à C16 4 TOE-STEPS FORWARD

1-4 POINTE avant G – Abaisser talon G - POINTE avant D – Abaisser talon D

5-8 POINTE avant G – Abaisser talon G - POINTE avant D – Abaisser talon D

TOE STRUT TOE STRUT

TOE STRUT TOE STRUT

06:00

06:00

C3 REPEATS COUNTS 97-112 (C1 & C2)

Recommencez et répétez les parties "A", "B" et "C" dans l'ordre pendant toute la durée

All Shook Up

Choreographer : **Naomi FLEETWOOD**

Description: 1 wall, intermediate line dance

Music : **All Shook Up by Elvis Presley or Billy Joel**

PART A :

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, LEFT GRAPEVINE AND TOUCH

1&2 Shuffle forward Left, Right, Left

3&4 Shuffle forward Right, Left Right

5-8 Step L Foot to left, Step R Foot behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH

9&10 Shuffle backwards Right, Left, Right

11&12 Shuffle backwards Left, Right, Left

13-16 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

17-20 Walk forward Left, Right, Left, Kick Right

21-24 Walk Back Right, Left, Right, Touch Left in place

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

25 Stomp Left to Left Side and extend Left arm to the left

26-27 Clap Right hand on Left, Pull Right hand to chest, as if with a bow and arrow

28 Pause

29-32 Rolls hips twice as if you were Elvis himself!

PART B :

LEFT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE LEFT TWICE

33-36 Step L Foot to left, Step R behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

37-38 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

39-40 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE RIGHT TWICE

41-44 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

45-46 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

47-48 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

49-96 REPEAT PART "A" and PART "B"

PART C :

LEFT GRAPEVINE, ½ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

97-99 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place place

100 Do a ½ Left Pivot on the ball of the L Foot and Hitch on your L Foot with your R Foot

101-104 Walk backwards Right, Left, Right, Touch L in place

4 TOE-STEPS FORWARD

105-106 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot

107-108 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

109-110 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot

111-112 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

113-130 Repeat counts 97-112

Begin again and repeat Parts "A", "B", and "C" in sequence for the duration

http://www.2stepmsp.org/All_Shook_Up.html

All Shook Up (Renversé De La Tête Aux Pieds)

A well I bless my soul
What's wrong with me ?
I'm itching like a man on a fuzzy tree
My friends say I'm actin' wild as a bug

I'm in love
I'm all shook up
Mm, mm, yeah, yeah

My hands are shaky and my knees are weak
I can't seem to stand on my own two feet
Who do you thank when you have such luck ?

I'm in love
I'm all shook up
Mm mm, yeah, yeah

Please don't ask me what's on my mind
I'm a little mixed up, but I'm feelin' fine
When I'm near that girl that I love best
My heart beats so it scares me to death !

She touched my hand what a chill I got
Her lips are like a vulcano that's hot
I'm proud to say she's my buttercup

I'm in love
I'm all shook up
Mm mm, yeah, yeah

My tongue get tied when I try to speak
My insides shake like a leaf on a tree
There's only one cure for this body of mine
That's to have the girl that I love so fine !

She touched my hand what a chill I got
Her lips are like a vulcano that's hot
I'm proud to say she's my buttercup

I'm in love
I'm all shook up
Mm mm, yeah, yeah
Mm mm, yeah, yeah
Mm mm, yeah, yeah
I'm all shook up

Eh bien je bénis mon âme
Qu'est-ce qui ne va pas avec moi ?
Ça me pique comme un homme sur un arbre crépu
Mes amis disent que je me comporte comme un moustique

Je suis amoureux
Je suis renversé de la tête aux pieds
Mm, mm, ouais, ouais

Eh bien mes mains tremblent et mes genoux faiblissent
Je ne semble pas pouvoir me tenir sur mes deux pieds
Qui doit-on remercier quand on a autant de chance ?

Je suis amoureux
Je suis renversé de la tête aux pieds
Mm, mm, ouais, ouais

S'il te plaît ne me demande pas ce à quoi je pense
Je suis un peu mélangé, mais je me sens bien
Quand je suis près de cette fille que j'aime le plus
Mon coeur bat si vite que ça me fait peur !

Elle a touché ma main et j'ai eu des frissons
Ses lèvres sont comme un volcan très chaud
Je suis fier de dire qu'elle est ma chérie

Je suis amoureux
Je suis renversé de la tête aux pieds
Mm, mm, ouais, ouais

Ma langue se lie quand j'essaie de parler
À l'intérieur je me sens remué comme une feuille sur un arbre
Il n'y a qu'un remède pour mon corps
C'est d'avoir la fille que j'aime tant

Elle a touché ma main et j'ai eu des frissons
Ses lèvres sont comme un volcan bouillant
Je suis fier de dire qu'elle est ma chérie

Je suis amoureux
Je suis renversé de la tête aux pieds
Mm, mm, ouais, ouais ouais
Mm, mm, ouais, ouais
Mm, mm, ouais, ouais
Je suis renversé de la tête aux pieds