

HALFWAY TO CRAZY

(Mai 2022)

Faite en workshop à Loyettes le 17 septembre
2022 par la chorégraphe, reprise à mon cours
le 3 octobre 2022

Chorégraphe :

Audrey Flament (Fr)
<https://www.facebook.com/audrey.dance.562/ptitechti@gmail.com>

Type : Ligne, 4 murs, 64 à 80 temps, 66 à 82 comptes, 2 à 4 pauses, 2 Tags, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Préparation : Just Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=e79DEU841t4&list=PLa6A6Rhbr80zOngsofBAYjyW9CN8CXGq3&index=2>
<https://www.facebook.com/100012289982288/videos/1245796919521172>Musique : **Halfway to crazy - Chris Janson (et Rhett Akins)** (3min11s)

Intro : 32 comptes

Note Bridu : J'ai modifié la description des pas en fonction de ce que la chorégraphe fait sur les vidéos.

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

1 1 à 8 STEP HEEL TAPS R-L, RUN R-L, STEP, PIVOT TURN L

1-4 PD en avant en tapant le talon 2 fois – PG en avant en tapant le talon 2 fois

5-6 Avancer en faisant 2 petits pas D-G

(option : vous pouvez les faire en boogie walks)

7-8 Avancer PD – PIVOT 1/2 Tr à G

TOE TAP TOE TAP

RUN RUN

BOOGIE WALK

STEP TURN

12:00

12:00

12:00

06:00

2 9 à 16 KICK KICK, ROCK BACK, RECOVER, HEEL SWITCHES R-L-R, HOOK

1-2 KICK avant D – KICK en diagonale D

3-4 ROCK arrière D – Retour pdc sur G

5&6& Talon D devant – PD à côté du G – Talon G devant – PG à côté du D

7-8 Talon D devant – HOOK D devant G

KICK KICK

BACK ROCK

HEEL SWITCH HEEL SWITCH

HEEL HOOK

06:00

06:00

06:00

06:00

3 17 à 24 STEP R, TOUCH, TURN L STEP L, FLICK, STEP R, TOUCH, TURN L STEP L, SCUFF R

1-2 PD en diagonale D, en se tournant d'1/4 tr à G, face à la diag G – TOUCH G à côté du PD

3-4 Faire 1/8 tr à G en avançant PG – FLICK D derrière G

(option : vous pouvez faire un touch du talon droit avec votre main gauche)

5-6 1/8 tr à G avec PD arrière – TOUCH G à côté du D

7-8 1/8 Tr à G avec PG en avant – SCUFF D

STEP TOUCH

STEP FLICK

SLAP

BACK TOUCH

STEP SCUFF

4h30

03:00

03:00

01:30

12:00

4 25 à 32 STEP R, TWIST HEELS, TWIST BACK, TOGETHER, PIVOT TURN R, STEP, SCUFF R

1-2 PD en avant – Pivoter les 2 talons à D

3-4 Revenir talons au centre – PD à côté du G

5-8 PG en avant – PIVOT 1/2 Tr à D - PG en avant – SCUFF D

STEP TWIST

TWIST CLOSE

STEP TURN STEP SCUFF

12:00

12:00

06:00

5 33 à 40 R VINE, SCUFF L, CROSS ROCK WITH L (X2)

1-4 PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D – SCUFF G

5-6 ROCK G croisé devant D en diag avant D – Retour pdc sur D

7-8 ROCK G croisé devant D en diag avant D – Retour pdc sur D

(Option sur 5-8 : vous pouvez soulever le PD lorsque vous croiser le PG)

VINE à D SCUFF

CROSS ROCK

CROSS ROCK

06:00

07:30

07:30

6 41 à 48 STEP TURN L, TOUCH, STEP, TOGETHER, TWISTS ON L, STOMP UP

1-2 3/8 Tr à G avec PG en avant – TOUCH D à côté du G

3-4 PD à D – Assembler PG à côté du D

5-6 Pivoter les 2 talons à G – Pivoter les 2 pointes à G

7-8 Pivoter les 2 talons à G – STOMP UP D à côté du G

TURN TOUCH

SIDE CLOSE

SWIVEL à

G STOMP

03:00

03:00

03:00

03:00

7 49 à 56 POINT R, MONTEREY R, HEEL SWITCHES L-R, MONTEREY L

1-2 POINTE D à D – 1/4 Tr à D avec PD à côté du G

3-6 Talon G devant – PG à côté du D – Talon D devant – PD à côté du G

7-8 POINTE G à G – 1/4 Tr à G avec PG à côté du D

(Option simple : rester sur le mur de 3:00 en faisant Pointer D & talon G & talon D & Pointer G, mais vous devrez ajouter un & après le compte 8, pour ramener le PG ct du PD)

POINTE 1/4

HEEL SWITCH HEEL SWITCH

POINTE 1/4

06:00

06:00

03:00

8 57 à 64 STOMP R, STOMP L, HOLD, TURN R WITH BOUNCES

1-4 STOMP avant D – STOMP avant G (un peu plus loin que le PD) – Pause

5-8 1/2 Tr à D avec 4 BOUNCES

(Option : vous pouvez faire des bounces 6x en faisant le 1/2 Tr à D pendant les comptes 3 à 8)

STOMP STOMP HOLD HOLD

BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE

03:00

06:00

Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de 9h

TAG A 6h à la fin du mur 2 qui commence à 9h et à 12h, à la fin du mur 4 qui commence à 3h, ajouter les 16 comptes suivants :

T1 à T8 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT TURN L, STEP, PIVOT TURN L

1t-4t ROCK avant D – Retour pdc sur G – ROCK arrière D – Retour pdc sur G

5t-8t PD en avant – PIVOT 1/2 tr à G - PD en avant – PIVOT 1/2 tr à G

ROCKING CHAIR

STEP TURN STEP TURN

06:00

06:00

T9 à T16 STOMP OUT R, HOLD, STOMP OUT L, HOLD, HEELS, TOES, HEELS, HOLD

1t-4t STOMP à D Pause – STOMP à G – Pause

5t-6t Ramener les 2 talons vers l'intérieur - Ramener les 2 pointes vers l'intérieur

7t-8t Ramener les 2 talons vers l'intérieur – Pause (pdc final sur G)

STOMP HOLD STOMP HOLD

HEEL TOE

HEEL HOLD

06:00

06:00

06:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Halfway to Crazy (FR)

Chorégraphie de Audrey Flament (FR) (Mai 2022)

64 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique : "Halfway to crazy" de Chris Janson (et Rhett Akins) (3min11s)

32 comptes d'introduction - 2 Tags



Section 1 : Step heel taps R-L, Run R-L, Step, Pivot ½ turn L

- 1-4 Avancer PD en tapant le talon deux fois (1-2), Avancer PG en tapant le talon deux fois (1-2),
- 5-6 Avancer en faisant 2 petits pas D-G (*option : vous pouvez les faire en boogie walks*)
- 7-8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche (6:00)

Section 2 : Kick kick, Rock back, Recover, Heel switches R-L-R, Hook

- 1-2 Faire un kick D devant, Faire un kick D dans la diagonale droite
- 3-4 Rock derrière du PD, Revenir sur PG
- 5&6& Poser le talon D devant, Poser PD près du PG, Poser le talon G devant, Poser PG près du PD
- 7-8 Poser le talon D devant, Hook D devant G

Section 3 : Step R, Touch, ¼ turn L Step L, Flick, Step R, Touch, ¼ turn L Step L, Scuff R

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale D, Faire un touch du PG à côté du PD
- 3-4 Faire un ¼ de tour à gauche en avançant PG, Faire un Flick D derrière G (3:00) (*option: vous pouvez faire un touch du talon droit avec votre main gauche*)
- 5-6 Avancer PD dans la diagonale D, Faire un touch du PG à côté du PD
- 7-8 Faire un ¼ de tour à gauche en avançant PG, Faire un Scuff du PD (12:00)

Section 4 : Step R, Twist heels, Twist back, Together, Pivot ½ turn R, Step, Scuff R

- 1-2 Avancer PD, Faire un twist vers la droite des deux talons
- 3-4 Faire revenir les talons au centre, Poser le PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PG, Faire un pivot ½ tour à droite
- 7-8 Avancer PG, Faire un Scuff du PD (6:00)

Section 5 : R vine, Scuff L, Cross rock with L (x2)

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
 - 3-4 Poser PD à droite, Faire un Scuff du PG devant
 - 5-6 Faire un cross rock PG devant PD, Revenir sur PD
 - 7-8 Faire un cross rock PG devant PD, Revenir sur PD
- (*Option sur 5-8 : vous pouvez soulever le PD lorsque vous croiser le PG*)

Section 6 : Step ¼ turn L, Touch, Step, Together, Twists on L, Stomp up

- 1-2 Faire ¼ tour à gauche et avancer PG, Faire un touch du PD près du PG (3:00)
- 3-4 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD (si possible les pieds assemblés)
- 5-6 Faire un twist vers la gauche des deux talons, Faire un twist vers la gauche des deux pointes
- 7-8 Faire un twist vers la gauche des deux talons, Stomp up PD à côté du PG

Section 7 : Point R, ¼ Monterey R, Heel switches L-R, ¼ Monterey L

- 1-2 Pointer PD à droite, Faire ¼ tour à droite en ramenant le PD près du PG (6:00)
 - 3-4 Poser le talon G devant, Poser PG à côté du PD
 - 5-6 Poser le talon D devant, Poser PD à côté du PG
 - 7-8 Pointer PG à gauche, Faire ¼ de tour à gauche en ramenant le PG près du PD (3:00)
- (*Option simple : rester sur le mur de 3:00 en faisant "Pointer D & talon G & talon D & Pointer G, mais vous devrez ajouter un & après le compte 8, pour ramener le PG à côté du PD*)

Section 8 : Stomp R, Stomp L, Hold, ½ turn R with bounces

- 1-2 Stomp devant PD, Stomp devant PG (un peu plus loin que le PD)
 - 3-4 Pause
 - 5-8 Faire des bounces des talons 4 fois en faisant un ½ tour à droite (9:00)
- Option : vous pouvez faire des bounces 6 fois en faisant le ½ tour à droite pendant les comptes 3 à 8*

TAG: A la fin du mur 2 (6:00) et du mur 4 (12:00), ajouter les 16 comptes suivants

Rocking chair, Step, Pivot ½ turn L, Step, Pivot ½ turn L

- 1-2 Rock devant du PD, Revenir sur PG
- 3-4 Rock derrière du PD, Revenir sur PG
- 5-6 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche
- 7-8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche

Stomp out R, Hold, Stomp out L, Hold, Heels, Toes, Heels, Hold

- 1-2 Stomp du PD à droite, Pause
- 3-4 Stomp du PG à gauche, Pause
- 5-6 Ramener les deux talons vers l'intérieur, Ramener les deux pointes vers l'intérieur
- 7-8 Ramener les deux talons vers l'intérieur, Pause (poids du corps fini à G)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

Contact:

Audrey Flament

ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>

It's twelve o'clock
Made a little stop at the One Stop
Slapped a bag of ice on the blacktop
Threw it in a cooler full of twist tops
Stepped on a pedal in my flip-flop
Good time waiting on me at the county line
Four hundred horses running 95
Today we ain't waiting on a night
No sir, that's right

Il est midi
Fait un petit arrêt au One Stop
Claqué un sac de glace sur le bitume
Je l'ai jeté dans une glacière pleine de toupies
J'ai marché sur une pédale dans ma tong
Du bon temps à m'attendre à la limite du comté
Quatre cents chevaux courant 95
Aujourd'hui nous n'attendons pas une nuit
Non monsieur, c'est vrai

We'll be halfway to crazy when the moon comes out
Ain't waiting on the sun to go down
We'll be making them speakers start shaking when we turn 'em up loud
We'll be down by the creek
Yeah, making them cold beers spring a leak
We gonna hit us a rowdy streak
Got the paycheck money, been waiting all week
All the country boys and the country ladies
All the way gone, halfway to crazy, woo

Nous serons à moitié fous quand la lune sortira
N'attend pas que le soleil se couche
Nous ferons en sorte que les haut-parleurs commencent à trembler lorsque nous les monterons fort
Nous serons au bord du ruisseau
Ouais, faire de ces bières froides une fuite
Nous allons nous frapper une séquence tapageuse
J'ai l'argent du chèque de paie, j'ai attendu toute la semaine
Tous les gars de la campagne et les dames de la campagne
Tout le chemin est parti, à moitié fou, woo

Tan legs swinging off the back of a tailgate
Reeling me in like a crank bait
Making them stars wanna shine in the middle of the day, hey, hey

Jambes bronzées se balançant à l'arrière d'un hayon
Me rembobinant comme un appât à manivelle
Faire d'eux des étoiles qui veulent briller au milieu de la journée, hé, hé

We'll be halfway to crazy when the moon comes out
Ain't waiting on the sun to go down
We'll be making them speakers start shaking when we turn 'em up loud
We'll be down by the creek
Yeah, making them cold beers spring a leak
We gonna hit us a rowdy streak
Got the paycheck money, been waiting all week
All the country boys and the country ladies
All the way gone, halfway to crazy

Nous serons à moitié fous quand la lune sortira
N'attend pas que le soleil se couche
Nous ferons en sorte que les haut-parleurs commencent à trembler lorsque nous les monterons fort
Nous serons au bord du ruisseau
Ouais, faire de ces bières froides une fuite
Nous allons nous frapper une séquence tapageuse
J'ai l'argent du chèque de paie, j'ai attendu toute la semaine
Tous les gars de la campagne et les dames de la campagne
Tout le chemin est parti, à moitié fou

Smoke rings coming off a cut down oak tree
Out in the middle of the country
You can bet your bottom dollar that's right where we're gonna be

Anneaux de fumée provenant d'un chêne coupé
Au milieu du pays
Vous pouvez parier que votre dernier dollar est là où nous allons être

We'll be halfway to crazy when the moon comes out
Ain't waiting on the sun to go down
We'll be making them speakers start shaking when we turn 'em up loud
We'll be down by the creek
Yeah, making them cold beers spring a leak
We gonna hit us a rowdy streak
Got the paycheck money, been waiting all week
All the country boys and the country ladies
All the way gone, halfway to crazy
All the way gone, halfway to crazy
All the way gone, halfway to crazy, woo

Nous serons à moitié fous quand la lune sortira
N'attend pas que le soleil se couche
Nous ferons en sorte que les haut-parleurs commencent à trembler lorsque nous les monterons fort
Nous serons au bord du ruisseau
Ouais, faire de ces bières froides une fuite
Nous allons nous frapper une séquence tapageuse
J'ai l'argent du chèque de paie, j'ai attendu toute la semaine
Tous les gars de la campagne et les dames de la campagne
Tout le chemin est parti, à moitié fou
Tout le chemin est parti, à moitié fou, woo