



REFLECTION

(Jan 2013)



Chorégraphe : Alison Johnstone (Nuline dance)(Australia)/ www.nulinedance.com / alisonjo@nulinedance.com / +61404445076
 Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 86 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final
 Niveau : Intermédiaire
 Style : Celtic
 Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Google Translation)
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=FJxFqtvEWwc&list=PLBB05DFD2A48C1108>
 Musique : **Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection**: Da Roots (In the Groove) Album: Available I Tunes
 Note : En vedette dans Linedancer Magazine's FIRST IN LINE
 Intro: 32 comptes à partir du battement fort, 15 » depuis le début

| SECTION | COMPTES | DESCRIPTION DES PAS | PHRASE | MUR |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|
| 1 | <u>1 à 8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP</u> (9.00) | | | |
| | 1-2 | STEP D devant – STEP G devant | WALK WALK | [12:00] |
| | 3&4 | KICK D – PD à D (&) – PG à G | KICK BALL CHANGE | [12:00] |
| | 5-6 | STEP D devant – Pivot ¼ Tr à G | STEP -1/4 | [09:00] |
| | 7-8 | STOMP D à côté du PG – STOMP G sur place | STOMP-STOMP | [09:00] |
| 2 | <u>9 à 16 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER R, SHUFFLE FORWARD</u> (3.00) | | | |
| | 1-2 | ROCK STEP avant D | ROCK STEP | [09:00] |
| | 3&4 | PD arrière – PG arrière à côté du PD – PD DEVANT | COASTER STEP | [09:00] |
| | 5-6 | PG devant – Pivot ½ Tr à D | STEP TURN | [03:00] |
| | 7&8 | PG devant – PD à côté du PG – PG devant | TRIPLE AVANT | [03:00] |
| 3 | <u>17 à 24 LONG STEP R, DRAG L IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L TURN SHUFFLE</u> (12.00) | | | |
| | 1-2 | Grand pas à D – DRAG G jusqu'au PD ** En option, bras levés, façon "Michael Flatley" épaules vers la G** | SIDE - DRAG | [03:00] |
| | &3&4 | PG à côté du PD (&) – Petit PD à D (3) – PG à côté du PD (&) - Petit PD à D | & SIDE & SIDE | [03:00] |
| | 5-6 | ROCK STEP G croisé devant PD | CROSS ROCK | [03:00] |
| | 7&8 | ¼ Tr à G avec PG devant – PD à côté du PG – PG devant | ¼ CHASSE | [12:00] |
| 4 | <u>25 à 32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS</u> (12.00) | | | |
| | 1&2 | Tendre talon D à 1h – PD à D – Croiser PG devant PD | HEEL BALL CROSS | [12:00] |
| | 3&4 | Tendre talon D à 1h – PD à D – Croiser PG devant PD | HEEL BALL CROSS | [12:00] |
| | 5&6 | SCUFF D (5), - HITCH en changeant de direction, face à 11h (&) – Croiser PD devant PG (6) | SCUFF HITCH CROSS | [11:00] |
| | &7&8 | PG à G (&) – CROSS D devant PG (7) – PG à G (&) - CROSS D devant PG | SIDE-CROSS-SIDE-CROSS | [12:00] |
| 5 | <u>33 à 40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK</u> (12.00) | | | |
| | 1-2 | ROCK STEP à G | SIDE ROCK | [12:00] |
| | 3&4 | Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD | BEHIND SIDE CROSS | [12:00] |
| | 5&6&8 | Pointe à D (5) – PD au centre (&) - Pointe à G (6) - PG au centre (&) | SWITCH & SWITCH & | [12:00] |
| | 7&8 | Talon D devant (7) – PD au centre (&) – TOUCH G arrière (8) | SWITCH & TOUCH | [12:00] |
| | - | La danse se termine ici face au mur 6 : tourner simplement à G avec pdc sur G | TURN | [12:00] |
| 6 | <u>41 à 48 & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT</u> (6.00) | | | |
| | &1-2 | PG à côté du PD (&) - STOMP D devant (1) – Pause (2) | & STOMP - HOLD | [12:00] |
| | &3, 4 | PG à côté du PD (&) - STOMP D devant (3) - Pause (4) | & STOMP - HOLD | [12:00] |
| | &5, 6 | PG à côté du PD (&) – Pointe D devant – ¼ Tr à G | & POINTE-TURN | [09:00] |
| | 7-8 | Pointe G devant - ¼ Tr à G | POINTE-TURN | [06:00] |
| 7 | <u>49 à 56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE</u> | | | |
| | 1-3&4 | ROCK STEP D devant PG – PD à D – PG à côté du PD – PD à D | CROSS ROCK-CHASSE A D | [06:00] |
| | 5-7&8 | ROCK STEP G devant PD – PG à G – PD à côté du PG – PG à G | CROSS ROCK-CHASSE A G | [06:00] |
| 8 | <u>57 à 64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X 2</u> | | | |
| | 1&2 | KICK D devant – PD à côté du PG (&) – Petit PG devant | KICK BALL STEP | [06:00] |
| | 3&4 | KICK D devant – PD à côté du PG (&) – Petit PG devant | KICK BALL STEP | [06:00] |
| | 5-8 | PD devant – Pivot ½ Tr à G - PD devant – Pivot ½ Tr à G | STEP TURN - STEP TURN | [06:00] |

DEMARREZ DE NOUVEAU

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr> et ANGELSCOUNTRY



Reflection



Choreographer: Alison Johnstone (Nuline dance)

Music: **Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection:** Da Roots (In the Groove) Album: Available I Tunes

Level: Intermediate 2 Wall Dance

Counts: 64 Counts

Start: After 32 counts on stronger beat 15 seconds into track

Featured In Linedancer Magazine's **FIRST IN LINE**

(1-8) Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot ¼ over Left, Stomp, Stomp (9.00)

- 1, 2** Walk forward Right, Walk forward Left,
3&4 Kick Right, Step on Right (&), Step on Left (Kick Ball Change)
5, 6 Step Right forward, Pivot ¼ over Left,
7, 8 Stomp Right next to Left, Stomp Left in Place

(9-16) Rock Forward, Recover, Coaster Step, Pivot ½ Over Right, Shuffle Forward (3.00)

- 1, 2** Rock forward on Right, Recover on Left
3&4 Step Back Right, Step Left back next to Right, Step Forward Right (Coaster Step)
5, 6 Step Left Forward, Pivot ½ over Right
7&8 Step forward Left, Step Right into Left, Step forward left (Shuffle)

(17-24) Long Step Right, Drag Left in, Step, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, ¼ Left turn Shuffle (12.00)

- 1, 2** LONG step to Right, Drag Left in **** Optional "Michael Flatley" arms up shoulder height Left****
&3&4 Step on Left (&), Small step Right (3), Step Left beside Right (&), Small step Right (4)
5, 6 Cross Rock Left over Right, Recover Right
7&8 ¼ Turn over Left Step forward Left, Step Right into Left, Step forward left (1/4 turn Shuffle)

(25-32) Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12.00)

- 1&2** Dig Right heel to 1 o'clock, Step on Right, Cross Left over Right (Heel Ball Cross)
3&4 Dig Right heel to 1 o'clock, Step on Right, Cross Left over Right (Heel Ball Cross)
5&6 Scuff Right (5), Hitch changing direction to face 11 o'clock (&), Cross Right over Left (6),
&7&8 Step side Left (&), Cross Right over left (7), Step side Left (&), Cross Right over left (8)

(33-40) Side Rock, Recover, Behind Side Cross, switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12.00)

- 1, 2** Rock Left to side, Recover on Right,
3&4 Cross Left behind Right, Step Right Side, Cross Left over Right
5&6& Right Toe to Side (5), Step Right Center (&), Left Toe to Side (6), Step Left Center (&)
7&8 Right Heel Forward (7), Step Right Center (&), Touch Left Toe Back (8)

Dance finishes here facing wall 6 simply turn over Left shoulder and take weight on the Left

(41-48) & Stomp Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left (6.00)

- &1, 2** Step Left beside Right (&), Stomp Right Forward (1), Hold (2)
&3, 4 Step Left beside Right (&), Stomp Right Forward (3), Hold (4)
&5, 6 Step Left Beside right (&), Touch Right forward, ¼ Turn over Left (Paddle Turn)
7, 8 Touch Right forward, ¼ Turn over Left (Paddle Turn)

(49-56) Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse

- 1, 2** Rock Right in front of Left, Recover Left
3&4 Step Right to side, Step Left beside Right(&), Step Right to Side (Chasse)
5, 6 Rock Left in front of Right, Recover Right
7&8 Step Left to side, Step Right beside Left(&), Step Left to Side (Chasse)

(57-64) Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ over Left x 2

- 1&2** Kick Right forward, Step Right beside Left (&), Small step forward Left
3&4 Kick Right forward, Step Right beside Left (&), Small step forward Left
5, 6 Step Right forward, Pivot ½ over Left
7, 8 Step Right forward, Pivot ½ over Left

START AGAIN ☺

