



# ONE 2 GO

(Février 2020)

En 1ère page, ma  
préparation : en 2<sup>e</sup>  
page, la chorégraphie  
d'origine

Workshop du 7 mars 2020 à Villette d'Anthon (38) chez Western Pleasure

Faite à Loyettes le 10 Mars 2020

Chorégraphes :

**Kate Sala** & **Robbie McGowan Hickie**

admin@katesala.net

(UK) /<https://everythinglinedance.com/profiles/index.php?profile=katesala&rd=1/>

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 61 comptes, 0 pause, 0 Tag, 2 Restarts , 0 Final

Niveau : NOVICE

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=F5GpcuqvKiA&list=PL627E8673C70DCF9F&index=44>  
<https://www.youtube.com/watch?v=GupKhGBrynK&list=PL627E8673C70DCF9F&index=46>

Musique : **Vacay for the Day' - Kris Bradley** (Cd: Worth a Shot). 2:46 Mins.

Intro: 16 comptes

Séquences : 48 40 48 40 48 48

| SECTION  | COMPTES        | DESCRIPTION DES PAS  | PHRASE ORAL                    | MUR   |
|----------|----------------|--|--------------------------------|-------|
| <b>1</b> | <b>1 à 8</b>   | <b>SIDE R, TOGETHER, RIGHT TOGETHER FORWARD, LEFT, TOGETHER, COASTER STEP.</b>                               |                                |       |
|          | 1-2            | PD à D – PG à côté du D  | <b>SIDE CLOSE</b>              | 12:00 |
|          | 3&4            | PD à D – PG à côté du D – PD en avant  | <b>RUMBA STEP</b>              | 12:00 |
|          | 5-6            | PG à G – PD à côté du G  | <b>SIDE CLOSE</b>              | 12:00 |
|          | 7&8            | PG arrière – PD à côté du G – PG en avant  | <b>COASTER STEP</b>            | 12:00 |
| <b>2</b> | <b>9 à 16</b>  | <b>ROCK FWRD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD.</b>                                |                                |       |
|          | 1-2            | ROCK avant D – Retour pdc sur G  | <b>ROCK STEP</b>               | 12:00 |
|          | 3&4            | PD arrière – PG à côté du D – PD arrière   | <b>BACK TRIPLE</b>             | 12:00 |
|          | 5-6            | ROCK arrière G – Retour pdc sur D  | <b>BACK ROCK</b>               | 12:00 |
|          | 7&8            | PG en avant – PD à côté du G – PG en avant   | <b>TRIPLE AVANT</b>            | 12:00 |
| <b>3</b> | <b>17 à 24</b> | <b>HEEL SWITCHES X 2, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, JAZZ BOX.</b>  |                                |       |
|          | 1&2&           | Talon D devant – PD à côté du G – Talon G devant – PG à côté du D  | <b>HEEL SWITCH HEEL SWITCH</b> | 12:00 |
|          | 3-4            | PD en avant – PIVOT ¼ Tr à G   | <b>STEP 1/4</b>                | 09:00 |
|          | 5-8            | CROSS D devant G – PG arrière – PD à D – PG en avant   | <b>JAZZ BOX SQUARE</b>         | 09:00 |
| <b>4</b> | <b>25 à 32</b> | <b>CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE BEHIND &amp; HEEL &amp; CROSS.</b>                                       |                                |       |
|          | 1-2            | CROSS D devant G – PG à G  | <b>CROSS SIDE</b>              | 09:00 |
|          | 3&4            | CROSS D devant G – PG à G – CROSS D devant G   | <b>CROSS TRIPLE</b>            | 09:00 |
|          | 5-6            | PG à G – Croiser PD derrière G   | <b>SIDE BEHIND</b>             | 09:00 |
|          | 7&8&           | Petit PG à G – PD en diagonale avant D – PD en place – CROSS PG devant D                                     | <b>VAUDEVILLE STEP</b>         | 09:00 |
| <b>5</b> | <b>33 à 40</b> | <b>STEP R, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD.</b>                            |                                |       |
|          | 1-2            | PD à D – Croiser PG derrière D   | <b>SIDE BEHIND</b>             | 09:00 |
|          | 3&4            | PD à D – PG à côté du D – ¼ Tr à D avec PD en avant  | <b>CHASSE 1/4</b>              | 12:00 |
|          | 5-6            | PG en avant – PIVOT ½ Tr à D   | <b>STEP TURN</b>               | 06:00 |
|          | 7&8            | PG en avant – PD à côté du G – PG en avant   | <b>TRIPLE AVANT</b>            | 06:00 |
|          |                | * <b>RESTART pendant les murs 2 et 4 qui commencent à 6h</b>   | <b>RESTART</b>                 | 12:00 |
| <b>6</b> | <b>41 à 48</b> | <b>STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP.</b>   |                                |       |
|          | 1-2            | PD en avant – PIVOT ½ Tr à G   | <b>STEP TURN</b>               | 12:00 |
|          | 3-4            | PD en avant – PIVOT ½ Tr à G   | <b>STEP TURN</b>               | 06:00 |
|          | 5&6            | TAP pointe D à côté du coup-de-pied G pointe à G – Talon D à côté du coup-de-pied G – Petit STOMP D en avant | <b>TOE HEEL STOMP</b>          | 06:00 |
|          | 7&8            | TAP pointe G à côté du coup-de-pied D pointe à D – Talon G à côté du coup-de-pied D – Petit STOMP G en avant | <b>TOE HEEL STOMP</b>          | 06:00 |

RESTARTS : Après 40 comptes, pendant les murs 2 et 4 (Les 2 redémarrent face à midi)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# One 2 Go

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPSHEETS

**Count:** 48    **Wall:** 2    **Level:** Improver



**Choreographer:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) February 2020

**Music:** Vacay for the Day' by Kris Bradley (Cd: Worth a Shot). 2:46 Mins.

**Intro: 16 counts.**

## **Side Right, Together, Right Together Forward, Left, Together, Coaster Step.**

- 1 2            Step R to right side. Step L next to R.  
3 & 4        Step R to right side. Step L next R. Step forward on R.  
5 6            Step L to left side. Step R next to L.  
7 & 8        Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.

## **Rock Forward, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Forward.**

- 1 2            Rock forward on R. Recover on to L.  
3 & 4        Step back on R. Step L next to R. Step back on R.  
5 6            Rock back on to L. Recover on to R.  
7 & 8        Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.

## **Heel Switches x 2, Step Pivot 1/4 Turn Left, Jazz Box.**

- 1& 2&        Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.  
3 4            Step forward on R. Pivot 1/4 turn left. 9:00  
5 - 8        Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step forward on L.

## **Cross, Side, Cross Shuffle, Side Behind & Heel & Cross.**

- 1 2            Cross step R over L. Step L to left side.  
3 & 4        Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R over L.  
5 6            Step L to left side. Cross step R behind L.  
7 &        Small step on L to left side. Dig R heel forward to Right diagonal.  
8 &        Step R in place. Cross step L over R.

## **Step Right, Behind, Chasse 1/4 Turn Right, Step Pivot 1/2 Turn Right, Shuffle Forward.**

- 1 2            Step R to right side. Cross step L behind R.  
3 & 4        Step R to right side. Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R. 12:00  
5 6            Step forward on L. Pivot 1/2 turn right. 6:00  
7 & 8        Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L. \*(Restart during wall 2 and 4)

## **Step Pivot 1/2 Turn left x 2, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp.**

- 1 2            Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 12:00  
3 4            Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 6:00  
5 & 6        Tap R toe next to L instep. Dig R heel next to L instep. Small stomp forward on R.  
7 & 8        Tap L toe next to R instep. Dig L heel next to R instep. Small stomp forward on L.

**\*RESTARTS: Restart after 40 counts during wall 2 and wall 4, (Both restarts facing front wall).**