

ONE 2 GO (Février 2020)

Workshop du 7 mars 2020 à Villette d'Anthon (38) chez Western Pleasure

Faite à Loyettes le 10 Mars 2020

En 1ère page, ma
préparation : en 2^e
page, la chorégraphie
d'origine

Chorégraphes :

Kate Sala  & **Robbie McGowan Hickie** 

admin@katesala.net

(UK) /<https://everythinglinedance.com/profiles/index.php?profile=katesala&rd=1/>

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 61 comptes, 0 pause, 0 Tag, 2 Restarts , 0 Final

Niveau : NOVICE

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=F5GpcuqvKiA&list=PL627E8673C70DCF9F&index=44>
<https://www.youtube.com/watch?v=GupKhGBrynK&list=PL627E8673C70DCF9F&index=46>

Musique : **Vacay for the Day' - Kris Bradley** (Cd: Worth a Shot). 2:46 Mins.

Intro: 16 comptes

Séquences : 48 40 48 40 48 48

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	SIDE R, TOGETHER, RIGHT TOGETHER FORWARD, LEFT, TOGETHER, COASTER STEP.		
	1-2	PD à D – PG à côté du D	SIDE CLOSE	12:00
	3&4	PD à D – PG à côté du D – PD en avant	RUMBA STEP	12:00
	5-6	PG à G – PD à côté du G	SIDE CLOSE	12:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du G – PG en avant	COASTER STEP	12:00
2	9 à 16	ROCK FWRD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD.		
	1-2	ROCK avant D – Retour pdc sur G	ROCK STEP	12:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du D – PD arrière	BACK TRIPLE	12:00
	5-6	ROCK arrière G – Retour pdc sur D	BACK ROCK	12:00
	7&8	PG en avant – PD à côté du G – PG en avant	TRIPLE AVANT	12:00
3	17 à 24	HEEL SWITCHES X 2, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, JAZZ BOX.		
	1&2&	Talon D devant – PD à côté du G – Talon G devant – PG à côté du D	HEEL SWITCH HEEL SWITCH	12:00
	3-4	PD en avant – PIVOT ¼ Tr à G	STEP 1/4	09:00
	5-8	CROSS D devant G – PG arrière – PD à D – PG en avant	JAZZ BOX SQUARE	09:00
4	25 à 32	CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE BEHIND & HEEL & CROSS.		
	1-2	CROSS D devant G – PG à G	CROSS SIDE	09:00
	3&4	CROSS D devant G – PG à G – CROSS D devant G	CROSS TRIPLE	09:00
	5-6	PG à G – Croiser PD derrière G	SIDE BEHIND	09:00
	7&8&	Petit PG à G – PD en diagonale avant D – PD en place – CROSS PG devant D	VAUDEVILLE STEP	09:00
5	33 à 40	STEP R, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD.		
	1-2	PD à D – Croiser PG derrière D	SIDE BEHIND	09:00
	3&4	PD à D – PG à côté du D – ¼ Tr à D avec PD en avant	CHASSE 1/4	12:00
	5-6	PG en avant – PIVOT ½ Tr à D	STEP TURN	06:00
	7&8	PG en avant – PD à côté du G – PG en avant	TRIPLE AVANT	06:00
		* RESTART pendant les murs 2 et 4 qui commencent à 6h	RESTART	12:00
6	41 à 48	STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP.		
	1-2	PD en avant – PIVOT ½ Tr à G	STEP TURN	12:00
	3-4	PD en avant – PIVOT ½ Tr à G	STEP TURN	06:00
	5&6	TAP pointe D à côté du coup-de-pied G pointe à G – Talon D à côté du coup-de-pied G – Petit STOMP D en avant	TOE HEEL STOMP	06:00
	7&8	TAP pointe G à côté du coup-de-pied D pointe à D – Talon G à côté du coup-de-pied D – Petit STOMP G en avant	TOE HEEL STOMP	06:00

RESTARTS : Après 40 comptes, pendant les murs 2 et 4 (Les 2 redémarrent face à midi)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

One 2 Go



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver



Choreographer: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) February 2020

Music: Vacay for the Day' by Kris Bradley (Cd: Worth a Shot). 2:46 Mins.

Intro: 16 counts.

Side Right, Together, Right Together Forward, Left, Together, Coaster Step.

- 1 2 Step R to right side. Step L next to R.
- 3 & 4 Step R to right side. Step L next R. Step forward on R.
- 5 6 Step L to left side. Step R next to L.
- 7 & 8 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.

Rock Forward, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Forward.

- 1 2 Rock forward on R. Recover on to L.
- 3 & 4 Step back on R. Step L next to R. Step back on R.
- 5 6 Rock back on to L. Recover on to R.
- 7 & 8 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.

Heel Switches x 2, Step Pivot 1/4 Turn Left, Jazz Box.

- 1& 2& Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.
- 3 4 Step forward on R. Pivot 1/4 turn left. 9:00
- 5 - 8 Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step forward on L.

Cross, Side, Cross Shuffle, Side Behind & Heel & Cross.

- 1 2 Cross step R over L. Step L to left side.
- 3 & 4 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R over L.
- 5 6 Step L to left side. Cross step R behind L.
- 7 & Small step on L to left side. Dig R heel forward to Right diagonal.
- 8 & Step R in place. Cross step L over R.

Step Right, Behind, Chasse 1/4 Turn Right, Step Pivot 1/2 Turn Right, Shuffle Forward.

- 1 2 Step R to right side. Cross step L behind R.
- 3 & 4 Step R to right side. Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R. 12:00
- 5 6 Step forward on L. Pivot 1/2 turn right. 6:00
- 7 & 8 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L. *(Restart during wall 2 and 4)

Step Pivot 1/2 Turn left x 2, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp.

- 1 2 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 12:00
- 3 4 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 6:00
- 5 & 6 Tap R toe next to L instep. Dig R heel next to L instep. Small stomp forward on R.
- 7 & 8 Tap L toe next to R instep. Dig L heel next to R instep. Small stomp forward on L.

***RESTARTS: Restart after 40 counts during wall 2 and wall 4, (Both restarts facing front wall).**