



CHEERIO

(Jan 2015)

Pot Commun Ile de France LINE Mars 2015

Chorégraphes : **Roy Verdonk** (NI), **José Miguel Belloque Vane** (NL) / <http://www.josemiguel.nl/http://www.josemiguel.nl/TheNetherlands/>
<http://www.royverdonk.com/royverdonkdancers@gmail.com>

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 54 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Improver

Style

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=iTTGHPnt5KM> ou https://www.youtube.com/watch?v=GCNQoa3Ze_M ou <https://www.youtube.com/watch?v=ucRwDldXDD4> ou <https://www.youtube.com/watch?v=kaUREGPDQM4> ou <https://www.youtube.com/watch?v=c-saSvsz12o>

Musique **Omi by Cheerleader (Felix Jaehn Radio Remix)**

Intro: Après le temps fort (app. 15 ") - (La danse commence en diagonale avant G à 1.30)

Note *La notation horaire est la direction à laquelle vous faites face sauf indication contraire*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1		<u>1 à 8 SIDE/CROSS/SIDE/TOUCH IN DIAGONAL (2X)</u>		
	1-2	PG en diagonale avant G (vers 10:30 mais face à 1:30) – PD croisé devant PG	DIAG CROSS	01:30
	3-4	PG en diagonale avant G (vers 10:30 mais face à 1:30) – Pointe D à D	DIAG POINTE	01:30
	5-6	PD en diagonale arrière D (vers 4:30 mais face à 1:30) – PG croisé devant PD	BACK CROSS	01:30
	7-8	PD en diagonale arrière D (vers 4:30 mais face à 1:30) – Faites 1/8 Tr à G avec Pointe G à G	DIAG POINTE	12:00
2		<u>9 à 16 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK R WITH HITCH L, STEP FORWARD L, SHUFFLE FORWARD R</u>		
	1-2	Faites 1/4 Tr à G avec PG devant (9.00) - Faites 1/2 Tr à G avec PD arrière	1/4 – 1/2	03:00
	3&4	PG arrière – PD à côté du PG – PG arrière	BACK TRIPLE	03:00
	5-6	PD en ROCK arrière avec HITCH G – Retour pdc sur PG devant	BACK ROCKHITCH	03:00
	7&8	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	TRIPLE AVANT	03:00
3		<u>17 à 24 STEP FORWARD L, HOLD, 1/4 TURN L STEP R, HOLD, 1/2 TURN L STEP L, STEP FORWARD R IN DIAGONAL, SHUFFLE L IN DIAGONAL</u>		
	1-2	PG devant – Pause	STEP - HOLD	03:00
	3-4	Faites 1/4 Tr à G avec PD à D – Pause	1/4 - HOLD	12:00
	5-6	Faites 1/2 Tr à G avec PG à G (6.00) – Faites 1/8 Tr à G avec PD devant	1/2 - DIAG	04:30
	7&8	PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	04:30
4		<u>25 à 32 SYNCOPATED ROCK STEPS R/L, 1 1/4 TURN L, SLIDE L</u>		
	1-2&	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD à côté du PG (&)	ROCK STEP &	04:30
	3-4	Faites 1/8 Tr à G avec PG en ROCK avant (3.00) - Retour pdc sur PD	ROCK STEP	03:00
	5-6	Faites 1/2 Tr à G avec PG devant (9.00) - Faites 1/2 à G avec PD arrière	TURN TURN	03:00
	7-8	Faites 1/4 Tr à G avec un grand pas à G – DRAG PD à côté du PG (en gardant pdc sur G)	1/4 DRAG	12:00
5		<u>33 à 40 CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAWE, SIDE L WITH TOUCH AND SHOULDER SHIMMIES</u>		
	1-2	PD croisé devant PG – PG à G	CROSS - SIDE	12:00
	3&4	PD croisé derrière PG – PG à G (&) - PD croisé devant PG	BEHIND SIDE CROSS	12:00
	5-8	Grand PG à G – SLIDE PD à côté du PG sur 3 comptes en remuant les épaules d'avant en arrière	SIDE SHIMMY	12:00
6		<u>41 à 48 SIDE R, TOUCH L DIAGONAL, SIDE L, TOUCH R DIAGONAL, BALL/CROSS, SIDE TOUCH R, SAILOR R WITH 1/2 TURN R</u>		
	1-2	PD à D – Pointe PG en diagonale avant G (10.30)	SIDE - POINTE	12:00
	3-4	PG à G – Pointe PD en diagonale avant D (1.30)	SIDE - POINTE	12:00
	&5-6	PD à côté du PG (&) - PG croisé devant PD – Pointer D à D	BALL CROSS-POINTE	12:00
	7-8	Croiser PD derrière PG – Faites 1/2 Tr à D avec PG à G (&) - PD à D	HALF SAILOR	06:00

Jouissez de la danse !!

C = centre
D = droit
G = gauche
Pdc = Poids du corps
PD = Pied droit ou pas droit
PG = Pied gauche ou pas gauche
Tr = Tourner ou tour

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

Cheerio



Count: 48 Wall: 2 Level: Improver
Choreographer: Roy Verdonk (nl), José Miguel Belloque Vane (nl) Jan 2015
Music: Omi - Cheerleader (Felix Jaehn Radio Remix)

Intro : after beat kicks in (app. 15 seconds) - (Dance starts in left diagonal to 1.30)
N.b. Clock notation is the direction you're facing unless different indicated

S1: Side/Cross/Side/Touch In Diagonal (2X)

1-2 Lf step left in diagonal (towards 10.30 and facing 1.30) , Rf step across Lf
3-4 Lf step left in diagonal (towards 10.30 and facing 1.30) , Rf touch to right
5-6 Rf step right in diagonal (towards 4.30 and facing 1.30) ,Lf step across Rf
7-8 Rf step right in diagonal (towards 4.30 and facing 1.30) , make 1/8 turn left whilst touching Lf to left (facing 12.00)

S2: 3/4 Turn Left, Shuffle Back L, Rock Back R With Hitch L, Step Forward L, Shuffle Forward R

1-2 make 1/4 turn left stepping Lf forward (9.00) , make 1/2 turn left stepping Rf back (03.00)
3&4 Lf step back, Rf step together, Lf step back
5-6 Rf rock back whilst hitching Lf up, Lf step forward
7&8 Rf step forward, Lf step together, Rf step forward

S3: Step Forward L, Hold, 1/4 Turn L Step R, Hold, 1/2 Turn L Step L, Step Forward R In Diagonal, Shuffle L In Diagonal

1-2 Lf step forward, hold (3.00)
3-4 make 1/4 turn left stepping Rf right (12.00), hold
5-6 make 1/2 turn left stepping Lf left (6.00), make 1/8 turn left stepping Rf forward (4.30)
7&8 Lf step forward, Rf step together, Lf step forward (4.30)

S4: Syncopated Rock Steps R/L, 1 1/4 Turn L, Slide L

1-2& Rf rock forward, recover onto Lf, Rf step together (&)
3-4 make 1/8 turn left whilst rocking Lf forward (3.00) , recover onto Rf
5-6 make 1/2 turn left stepping Lf forward (9.00) , make 1/2 turn left stepping Rf back
7-8 make 1/4 turn left whilst Lf taking big step to left (12.00) , drag Rf next to Lf (weight remains on Lf)

S5: Cross, Side, Syncopated Weave, Side L With Touch And Shoulder Shimmies

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step left
3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf
5-6-7-8 Lf take big step left, Rf slide next to Lf over 3 counts whilst shimmying your shoulders

S6: Side R, Touch L Diagonal, Side L, Touch R Diagonal, Ball/Cross, Side Touch R, Sailor R With 1/2 Turn R

1-2 Rf step right, Lf touch in diagonal forward (10.30)
3-4 Lf step left , Rf touch in diagonal forward (1.30)
&5 Rf step together (&), Lf cross in front of Rf
6 Rf touch right
7&8 Rf cross behind Lf, make 1/2 turn right stepping Lf left (&), Rf step right

Enjoy the dance! !

Paroles et traduction de «Cheerleader»

When I need motivation
My one solution is my queen
'cause she' stay strong yeah yeah
she is always in my corner
right there when I want her
all these other girls are tempting
but I'm empty when you're gone
and they say
do you need me
do you think I'm pretty
do I make you feel like cheating.
And I'm like no, not really 'cause

*Quand j'ai besoin de motivation
Ma seule solution c'est ma reine
Parce qu'elle reste forte
Elle est toujours près de moi
Juste là quand je la veux
Toutes ces autres filles sont tentantes
Mais je me sens vide quand tu n'es pas là
Et elles me demandent
Tu as besoin de moi ?
Tu me trouves jolie ?
Est-ce que je te donne envie de tromper ta copine ?
Et je suis là genre non, pas vraiment parce que*

Oh I think that I found myself a cheerleader
she is always right there when I need her
oh I think that I found myself a cheerleader
she is always right there when I need her

*Oh je pense que je me suis trouvé une cheerleader
Elle est toujours juste là quand j'ai besoin d'elle
Oh je pense que je me suis trouvé une cheerleader
Elle est toujours juste là quand j'ai besoin d'elle*

She walks like a model
she grants my wishes like a genie in a bottle yeah yeah
'cause I'm the wizard of love
And I got the magic wand
all these other girls are tempting
but I'm empty when you're gone
and they say
do you need me
do you think I'm pretty
Do I make you feel like Cheating.
and I'm like no, not really cause'

*Elle marche comme un mannequin
Elle exauce tout mes vœux comme un génie dans une bouteille
Parce que je suis le sorcier de l'amour
Et que j'ai une baguette magique
Toutes ces autres filles sont tentantes
Mais je me sens vide quand tu n'es pas là
Et elles me demandent
Tu as besoin de moi ?
Tu me trouves jolie ?
Est ce que je te donne envie de tromper ta copine ?
Et je suis là genre non, pas vraiment parce que*

She gives me love and affection
baby did I mention, you're the only girl for me
no I don't need the next one
mama loves you too, she thinks I made the right selection
now all that's left to do
is just for me to pop the question

*Elle m'apporte de l'amour et de l'affection
Bébé est ce que je t'ai déjà dit, que j'étais la seule fille pour moi
Non je n'ai pas besoin de la suivante
Maman t'aime aussi, elle pense que j'ai fait le bon choix
Et maintenant tout ce qu'il me reste à faire
C'est de te demander en mariage*

Spéciale dédicace à ma soeur kssssssss