



# WELL DO YA?

(Mars 2016)



Chorégraphe : **Kim Ray** (UK) [www.linedancermagazine.com/admin@linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com/admin@linedancermagazine.com)

Type : ligne, 4 murs, 48 temps, 48 comptes, 6 pauses, 0 Tag, 2 Restarts, 1 Final

Niveau : Novice

Style/Rythme : Jive (twist)/Rhythm

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : Pour réviser avec Rob Fowler : <https://www.youtube.com/watch?v=KAimIo2ybQ&index=64&list=PL90972A5339D36A28> ou <https://www.youtube.com/watch?v=BbnixOhhma0&index=65&list=PL90972A5339D36A28> ou s'entraîner avec Niels Poulsen : [https://www.youtube.com/watch?v=5XL6KzoU9\\_Q&index=22&list=PLa6A6Rbbr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYaG](https://www.youtube.com/watch?v=5XL6KzoU9_Q&index=22&list=PLa6A6Rbbr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYaG)

Musique : **Do You Love Me? The Overtones** (album Saturday Night At The Movies CD)

Intro : 32 comptes (départ sur le mot Love)

Séquences : 48 32 48 48 32 48 48 48 6

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 SIDE RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT</u></b>			
	1-2	Grand PD à D – Pause	<b>SIDE HOLD</b>	12:00
	3-4	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D <b>** Final</b>	<b>BACK ROCK</b>	12:00
	5-6	PG à G – Croiser PD derrière PG	<b>SIDE BEHIND</b>	12:00
	7-8	PG à G – CROSS D devant PG	<b>SIDE CROSS</b>	12:00
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 SIDE LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT</u></b>			
	1-2	Grand PG à G – Pause	<b>SIDE HOLD</b>	12:00
	3-4	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	<b>BACK ROCK</b>	12:00
	5-6	PD à D – Croiser PG derrière PD	<b>SIDE BEHIND</b>	12:00
	7-8	PD à D – CROSS G devant PD	<b>SIDE CROSS</b>	12:00
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, HITCH</u></b>			
	1-2	PD à D – PG à côté du PD	<b>RUMBA</b>	12:00
	3-4	PD en avant – Pause	<b>BOX HOLD</b>	12:00
	5-6	PG à G – PD à côté du PG	<b>RUMBA</b>	12:00
	7-8	PG arrière – HITCH D	<b>BOX HITCH</b>	12:00
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 BACK &amp; HITCH X 2, BACK, TOGETHER, RUN FORWARD X 2</u></b>			
	1-2	PD arrière – HITCH G	<b>BACK HITCH</b>	12:00
	3-4	PG arrière – HITCH D	<b>BACK HITCH</b>	12:00
	5-6	PD arrière – PG à côté du PD	<b>COASTER</b>	12:00
	7-8	RUN en avant D – RUN en avant G	<b>RUN RUN</b>	12:00
	<b>*RESTART ici au mur 2, face à 9h et mur 5, face à 3h</b>			
<b>5</b>	<b><u>33 à 40 FORWARD, HOLD, PIVOT ¼ TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS</u></b>			
	1-2	PD en avant – Pause	<b>STEP HOLD</b>	12:00
	3-4	PIVOT ¼ Tr à G – Pause	<b>1/4 HOLD</b>	09:00
	5-6	CROSS D devant G – PG arrière	<b>JAZZ BOX</b>	09:00
	7-8	PD à D – CROSS G devant D	<b>SIDE CROSS</b>	09:00
<b>6</b>	<b><u>41 à 48 SIDE, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE, KNEE POP IN &amp; OUT, CROSS HITCH</u></b>			
	1-2	PD à D – Pause	<b>SIDE HOLD</b>	09:00
	3-4	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	<b>BACK ROCK</b>	09:00
	5-6	PG à G – KNEE POP D tourné vers l'intérieur	<b>SIDE KNEE</b>	09:00
	7-8	KNEE POP D tourné vers l'extérieur – HITCH D croisé devant G	<b>POP HITCH</b>	09:00

**FINAL : Pour finir, danser jusqu'au compte 4 de la 1ère section puis :**

5-6 1/4 Tr à G avec PG devant -1/4 Tr à G avec PD à D

**1/4 1/4**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur  
justinebridu@gmail.com  
Animatrice diplômée NTA



Web site: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

E-mail: [admin@linedancermagazine.com](mailto:admin@linedancermagazine.com)

## Well Do Ya?

48 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Kim Ray (UK) March 21016

Choreographed to: Do You Love Me? The Overtones  
(Saturday Night At The Movies CD)

---

### Intro: 32 counts (start on the word Love)

#### **S1: Side Right, Hold, Back Rock/Recover, Weave Left**

1-2 Large step on right to right side, hold  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Step left to left side, cross right behind left  
7-8 Step left to left side, cross right over left (12:00)

#### **S2: Side Left, Hold, Back Rock/Recover, Weave Right**

1-2 Large step left on left to left side, hold  
3-4 Rock back on right, recover on left  
5-6 Step right to right side, cross left behind right  
7-8 Step right to right side, cross left over right (12:00)

#### **S3: Rumba Box Forward, Hold, Rumba Box Back, Hitch**

1-2 Step right to right side, step left next to right  
3-4 Step forward on right, hold  
5-6 Step left to left side, step right next to left  
7-8 Step back on left, hitch right knee (12:00)

#### **S4: Back & Hitch X 2, Back, Together, Run Forward X 2**

1-2 Step back on right, hitch left knee  
3-4 Step back on left, hitch right knee  
5-6 Step back on right, step left next to right  
7-8 Run forward on right, run forward on left  
**(RESTART Here On Wall 2 Facing 9 O'clock & Wall 5 Facing 3 O'clock)**

#### **S5: Forward, Hold, Pivot ¼ Turn Left, Hold, Jazz Box Cross**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 Pivot ¼ turn left, hold (09:00)  
5-6 Cross right over left, step back on left  
7-8 Step right to right side, cross left over right

#### **S6: Side, Hold, Back Rock/Recover, Side, Knee Pop In & Out, Cross Hitch**

1-2 Step right to right side, hold  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Step left to left side, turn/pop right knee in  
7-8 Turn/pop right knee out, hitch right knee across left

**To finish, dance up to count 4 of section 1 then ¼ left stepping forward on left, ¼ left stepping right to right side.**

"Do You Love Me?"

You broke my heart  
'Cause I couldn't dance  
You didn't even want me around  
But I'm back  
To let you know  
I can really shake 'em down

Do you love me?  
(I can really move)  
Do you love me?  
(I'm in the groove)  
Ah, do you love?  
(Do you love me)  
Now that I can dance  
(Dance)

Watch me now, oh  
(Work, work)  
Ah, work it all baby  
(Work, work)  
You know you're drivin' me crazy  
(Work, work)  
With a little bit of soul now  
(Work)

I can mash-potatoe  
(I can mash-potatoe)  
And I can do the twist  
(I can do the twist)  
Now tell me baby  
(Tell me baby)  
Mmm, do you like it like this  
(Do you like it like this)  
Tell me  
(Tell me)  
Tell me

Do you love me?  
(Do you love me)  
Now, do you love me?  
(Do you love me)  
Now, do you love me?  
(Do you love me)  
Now that I can dance  
(Dance)  
Dance

Watch me now, oh  
(Work, work)  
Ah, shake it up, baby  
(Work, work)  
Ah, shake 'em up, shake 'em down  
(Work, work)  
Ah, little bit of soul now  
(Work)

I can mash-potatoe  
(I can mash-potatoe)  
And I can do the twist  
(I can do the twist)  
Well now tell me baby  
(Tell me baby)  
Mmm, do you like it like this  
(Do you like it like this)  
Tell me  
(Tell me)  
Tell me

(Work, work)  
Ah, I'm working hard baby  
(Work, work)  
Well, you're driving me crazy  
(Work, work)  
And don't you get lazy  
(Work)

(Work, work)  
Ah, hey hey baby  
(Work, work)  
Well, you're driving me crazy  
(Work, work)  
And don't you get lazy  
(Work, work)  
Lazy baby

(Do you love me)  
Do you love me?  
(Do you love me)  
Do you love me baby?  
(Baby, do you love me)  
Now, do you, do you love me baby?  
(Do you, do you, do you do you do you do you do you)  
Do you love me?

"Est-ce que tu m'aimes?"

Tu m'as brisé le coeur  
Parce que je ne pouvais pas danser  
Tu ne me voulais même pas autour  
Mais je suis de retour  
Pour te faire savoir  
Je peux vraiment les secouer

Est-ce que tu m'aimes?  
(Je peux vraiment bouger)  
Est-ce que tu m'aimes?  
(Je suis dans le groove)  
Ah, aimes-tu ?  
(Est-ce que tu m'aimes)  
Maintenant que je peux danser  
(Danse)

Regarde moi maintenant, oh  
(bosse, bosse)  
Ah, travaille-le tout bébé  
(bosse, bosse)  
Tu sais que tu me rends fou  
(bosse, bosse)  
Avec un peu d'âme maintenant  
(bosse)

Je peux des mash-potatoe  
(Je peux des mash-potatoe)  
Et je peux faire le twist  
(Je peux faire le twist)  
Maintenant, dis-moi bébé  
(Dis-moi bébé)  
Mmm, est-ce que tu l'aimes comme ça?  
(Tu l'aimes comme ça)  
Dis-moi  
(Dis-moi)  
Dis-moi

Est-ce que tu m'aimes?  
(Est-ce que tu m'aimes)  
Maintenant, m'aimes-tu?  
(Est-ce que tu m'aimes)  
Maintenant, m'aimes-tu?  
(Est-ce que tu m'aimes)  
Maintenant que je peux danser  
(Danse)  
Danse

Regarde moi maintenant, oh  
(bosse, bosse)  
Ah, secoue-le, bébé  
(bosse, bosse)  
Ah, les secouer en haut, les secouer en bas  
(bosse, bosse)  
Ah, peu d'âme maintenant  
(bosse)

Je peux des mash-potatoes  
(Je peux mash-potatoe)  
Et je peux faire le twist  
(Je peux faire le twist)  
Eh bien, dis-moi bébé  
(Dis moi bébé)  
Mmm, est-ce que tu l'aimes comme ça?  
(tu l'aimes comme ça)  
Dis-moi  
(Dis-moi)  
Dis-moi

(bosse, bosse)  
Ah, je bosse dur bébé  
bosse, bosse)  
Eh bien, tu me rends fou  
(bosse, bosse)  
Et ne deviens pas paresseux  
(bosse)

(bosse, bosse)  
Ah, hey hey baby  
(bosse, bosse)  
Eh bien, tu me rends fou  
(bosse, bosse)  
Et ne deviens pas paresseux  
(bosse, bosse)  
Bébé paresseux

(Est-ce que tu m'aimes)  
Est-ce que tu m'aimes?  
(Est-ce que tu m'aimes)  
M'aimes-tu chérie ?  
(Bébé, m'aimes-tu)  
Maintenant, est-ce que, est-ce que tu m'aimes bébé?  
(Est-ce que, est-ce que, est-ce que, est-ce que est-ce que est-ce que)  
Est-ce que tu m'aimes?