






# CHICAGO BONFIRE

( Octobre 2014 )

Chorégraphe : **Debbie McLaughlin** (UK) , **Jose Miguel Belloque Vane** (NL) , **Ria Vos** (NL)  / debmcwotzit@gmail.com, dansenbijria@gmail.com, jose\_nl@hotmail.com

Type : Ligne, 2 puis 4 murs, 48 à 52 temps, 64 à 69 comptes, 2 pauses, 4 Tag, 4 Restart, 1 section répétée 1 Final (Les séquences en font une danse de 4 murs)

Niveau : Grand Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu avec l'aide de Google Translator

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=x7OAvs2RGgs&index=1&list=PLa6A6Rhbr80yQ9GtFVIM9kmeNPTYs404R>

Musiques : **Gasoline & Matches – LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck** (Available on iTunes)

Intro : Après 4 comptes "Baby, baby, baby, GO!"

Note : Cf. la feuille d'origine Les TAG arrivent : A la fin du mur 1, après 32 comptes du mur 3, à la fin du mur 4, après 32 comptes du mur 6  
Redémarrez la danse après chaque TAG  
Danse complète sur les murs 1, 2, 4, 5, 7, 8 et 9  
TAG à la fin des murs 1, 4  
TAG + RESTART : après 32 comptes sur les murs 3 et 6  
FINAL : après 24 comptes sur le mur 10  
SECTIONS REPETEES : A la fin du mur 7, faites les 8 derniers comptes de la danse 2 fois de plus (section « you and me »)

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>CROSS SIDE BEHIND &amp; CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, ¼ TURN ½ TURN SPIRAL</b>		
	1-2	Croisez PD devant PG – PG à G	<b>CROSS - SIDE</b>	12:00
	3&4	Croisez PD derrière PG – PG à G – Croisez PD devant PG	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	12:00
	5-6	PG à G en baissant la hanche à G – Poussez la hanche G à G avec talon D en diagonale D	<b>GRINDHIP - HEEL</b>	12:00
	7-8	Faites ¼ tr à G avec PD arrière – Faites une SPIRAL TURN en 1/2 Tr sur votre épaule G avec HOOK G devant D (pdc reste sur D)	<b>1/4 SPIRAL</b>	03:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>L SHUFFLE, ½ TURN R BACK SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK</b>		
	1&2&	PG devant – PD à côté du PG – PG devant – Faites 1/2 Tr à G avec un léger HITCH D	<b>TRIPLE AVANT 1/2HITCH</b>	09:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD – PD arrière	<b>BACK TRIPLE</b>	09:00
	5 6&	Faites 1/4 Tr à G avec PG à G – PD croisé en ROCK devant PG – Retour pdc sur G	<b>1/4 CROSS ROCK</b>	06:00
	7&8&	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G - PD croisé en ROCK devant PG – Retour pdc sur G	<b>SIDE ROCK CROSS ROCK</b>	06:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, HINGE ½ TURN HINGE ½ TURN</b>		
	1-2	Faites un grand pas en diagonale arrière D – DRAG PG jusqu'au PD	<b>BAAAAACK DRAG</b>	06:00
	3&4	Croisez PG derrière PD – PD à D – Croisez PG devant PD	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	06:00
	5-6	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	<b>SIDE ROCK</b>	06:00
	7-8	Faites ½ Tr à D avec PD à D – Faites ½ Tr à D avec PG à G	<b>HINGE - HINGE</b>	06:00
		* FINAL au mur 10 : + 1 HINGE puis section 6 et 1/2 Tr à G		
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, WALK ¾ TURN L</b>		
	1&2	Croisez PD derrière PG – PG à G – PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	06:00
	3&4	Croisez PG derrière PD – PD à D – PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	06:00
	5-8	Croisez PD devant PG et marchez en cercle D, G, D, G pour faire un ¾ Tr à G	<b>WALK WALK WALK WALK</b>	09:00
		* TAG + RESTART aux murs 3 et 6		
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>KICK &amp; HEEL &amp; FLICK &amp; HOOK &amp; KICK &amp; HITCH &amp; STEP ¾ TURN</b>		
	1&2&	KICK D devant – PD arrière – Talon G devant – PG devant	<b>KICK &amp; HEEL &amp;</b>	09:00
	3&4&	Plier la jambe D croisée derrière PG avec SLAP main G sur talon D – PD arrière – HOOK G croisé devant PD avec SLAP main D sur talon G - PG devant	<b>FLICK &amp; HOOK &amp;</b>	09:00
	5&6&	KICK D devant – PD à côté du PG – HITCH G avec SLAP de la main D – PG à côté du PD	<b>KICK &amp; HITCH &amp;</b>	09:00
	7-8	PD devant – PIVOT ¾ Tr à G en restant pdc sur G	<b>STEP 3/4</b>	12:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>'YOU' POINT HOLD, 'ME' POINT HOLD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN</b>		
	1-2	PD à D en poussant la hanche D à D et pointez les deux mains devant (bras tendus) "You" - Pause sur le compte 2	<b>YOU - HOLD</b>	12:00
	3-4	Transférez le pdc sur G en poussant la hanche G à G et ramenez les bras en pointant les pouces vers la poitrine "Me" - Pause sur le compte 4	<b>ME - HOLD</b>	12:00
	5-6	PD devant – PIVOT ¼ Tr à G avec pdc sur G et simulant un lasso au bras D	<b>STEP 1/4</b>	09:00
	7-8	PD devant – PIVOT ¼ Tr à G avec pdc sur G et simulant un lasso au bras D	<b>STEP 1/4</b>	06:00
		* TAG murs 1 et 4		
		* Répétez deux fois cette section 6 au mur 7		
<b>TAG</b>	<b>1T à 4T</b>	<b>OUT OUT, HEEL BOUNCES x3</b>		
	&1	PD à D – PG à G	<b>OUT OUT</b>	06:00
	2-4	HEEL BOUNCES 3 fois ((pdc final sur G)	<b>BOUNCE BOUNCE BOUNCE</b>	06:00
<b>FINAL</b>		Mur 10 – Dansez jusqu'au compte 24 (HINGE TURNS), ajoutez alors un autre ½ HINGE TURN D en allant directement aux 8 derniers comptes de la danse (section « you and me ») Faites ½ tour à G avec PD à D pour une grande fin sur le compte 1 !		12:00

**BONNE CHANCE !!!!!**

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

# Chicago Bonfire

Choreograaf : Debbie McLaughlin, Jose Miguel Belloque Vane &  
: Ria Vos  
Type dans : Two wall line dance (sequence makes it 4 wall)  
Niveau : High Intermediate  
Tellen : 48  
Muziek : "Gasoline & Matches" LeAnn Rimes, Rob Thomas &  
: Jeff Beck  
Intro : 4 tellen... 'Baby, baby, baby, GO'



## CROSS SIDE BEHIND & CROSS. HIP GRIND. TOUCH HEEL. 1/4 TURN 1/2 TURN SPIRAL

1 RV kruis voor  
2 LV stap opzij  
3 RV kruis achter  
& LV stap opzij  
4 RV kruis voor  
  
5 LV stap opzij, duw/draai heup links  
6 RV tik hak schuin R voor  
7 RV 1/4 draai linksom, stap achter  
8 op RV 1/2 draai linksom, LV hook voor

## L SHUFFLE. 1/2 R BACK SHUFFLE. 1/4 TURN SIDE. CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK

1 LV stap voor  
& RV sluit  
2 LV stap voor  
3 RV 1/2 draai linksom, stap achter  
& LV sluit  
4 RV stap achter  
  
5 LV 1/4 draai linksom, stap opzij  
6 RV rock gekruist voor  
& LV gewicht terug  
7 RV rock opzij  
& LV gewicht terug  
8 RV rock gekruist voor  
& LV gewicht terug

## BACK DRAG. BEHIND SIDE CROSS. SIDE ROCK. HINGE 1/2 TURN HINGE 1/2 TURN

1 RV grote stap schuin R achter  
2 LV sleep bij  
3 LV kruis achter  
& RV stap opzij  
4 LV kruis voor  
  
5 RV rock opzij  
6 LV gewicht terug  
7 RV 1/2 draai rechtsom, stap opzij  
8 LV 1/2 draai rechtsom, stap opzij

## R SAILOR STEP. L SAILOR STEP. WALK 3/4 TURN L

1 RV kruis achter  
& LV stap opzij  
2 RV stap opzij  
3 LV kruis achter  
& RV stap opzij  
4 LV stap opzij  
  
5-8 RV kruis voor en begin 3/4 draai 'rondje lopen' R-L-R-L

## KICK & HEEL & FLICK & HOOK & KICK & HITCH & STEP 3/4 TURN

1 RV kick voor  
& RV sluit  
2 LV tik hak voor  
& LV stap voor  
3 RV flick achter L been, tik hak aan met L hand  
& RV stap achter  
4 LV hook voor, tik hak aan met R hand  
& LV stap voor  
  
5 RV kick voor  
& RV sluit  
6 LV hitch, tik knie aan met R hand  
& LV sluit  
7 RV stap voor  
8 pivot 3/4 draai linksom

## 'YOU' POINT HOLD. 'ME' POINT HOLD. STEP 1/4 TURN. STEP 1/4 TURN

1 RV stap en duw heup R opzij 'wijs' beide handen naar voor ('you')  
2 rust  
3 gewicht naar LV duw heup L opzij 'wijs' beide duimen naar je borst ('me')  
4 rust  
  
5 RV stap voor, R arm omhoog  
6 1/4 draai linksom, maak 'lasso' signaal  
5 RV stap voor, R arm omhoog  
6 1/4 draai linksom, maak 'lasso' signaal

**ZIE VERVOLG BLAD!**

## **VERVOLG 'CHICAGO BONFIRE':**

**TAG:**  
**OUT, OUT, HEEL BOUNCES x3**  
&1 RV stap opzij (uit) LV stap opzij (uit)  
2-3-4 bounce hakken 3x op en neer

**TAG HAPPENS:**  
Na muur 1 (6:00)  
Na 32 tellen in muur 3 (9:00)  
Na muur 4 (3:00)  
Na 32 tellen in muur 6 (6:00)  
**Restart de dans na iedere tag**

**REPEAT SECTIONS:**  
Na de 7e muur (6:00) Herhaal de laatste 8 tellen (you & me sectie) nog 2 keer

**ENDING:**  
Dans muur 10 t/m tel 24 (hinge turns), draai dan een extra 1/2 hinge turn rechtsom (12:00) en ga door met de laatste 8 tellen vd dans (you & me sectie) draai voor een big finish naar 12:00: 1/2 draai linksom, RV stap opzij...tada :-)

**FULL SEQUENCE:**  
(de klok directie is waar de muur START)  
Wall 1 - Full dance (12:00)  
Tag (6:00)  
Wall 2 - Full dance (6:00)  
Wall 3 - Dance up to count 32 (12:00)  
Tag and Restart (9:00)  
Wall 4 - Full dance (9:00)  
Tag - This one is easy to miss, listen out for the electric guitar as a clue (3:00)  
Wall 5 - Full dance (3:00)  
Wall 6 - Dance up to count 32 (9:00)  
Tag and Restart (6:00)  
Wall 7 - Full dance (6:00)  
Add 2 more repeats of the last 8 counts  
Wall 8 - Full dance (12:00)  
Wall 9 - Full dance (6:00)  
Wall 10 - Dance up to count 24 (6:00)  
Ending

**GOOD LUCK!!**

## **Traduction :**

### **SEQUENCE COMPLETE :**

(la direction pendulaire est où les murs commencent) :

**Mur 1 - Danse complète (12 heures) Tag (6 heures)**

**Mur 2 - Danse complète (6 heures)**

**Mur 3 - Dansez jusqu'au compte 32 (12 heures) Tag et Restart (9 heures)**

**Mur 4 - Danse complète (9 heures) Tag - Celui-ci est facile à oublier ! Tendez l'oreille sur la guitare électrique comme indice (3 heures)**

**Mur 5 - Danse complète (3 heures)**

**Mur 6 - Dansez jusqu'au compte 32 (9 heures) Tag et Restart (6 heures)**

**Mur 7 - Danse complète (6 heures) Ajoutez 2 répétitions de plus des 8 derniers comptes de la danse (section « you and me »)**

**Mur 8 - Danse complète (12 heures)**

**Mur 9 - Danse complète (6 heures)**

**Mur 10 - Dansez jusqu'au compte 24 (HINGE TURNS)**

<http://www.azlyrics.com/lyrics/leannrimes/gasolineandmatches.html>

LEANN RIMES LYRICS

## "Gasoline And Matches"

(with Rob Thomas & Jeff Beck)

Baby, baby, baby, baby, listen what I say  
Baby, baby, baby, baby, let me have my way  
I'm gonna keep on knockin' till the door unlatches  
You and me are gasoline and matches

Baby, baby, baby, baby, when it's cold and dark  
Baby, baby, baby, baby, you make me feel a spark  
Well I feel a spark and the fire catches  
You and me are gasoline and matches

You pull my pin and you trip my wire  
Yeah well you come in and set my heart on fire  
You knock me out, you rock me off my axis  
You and me are gasoline and matches

Baby, baby, baby, baby, when you make your move  
Baby, baby, baby, baby, I can feel your groove  
The resistance of a strong willed man's in ashes  
You and me are gasoline and matches

Oh you pull my pin and you trip my wire  
Yeah well you come in and set my heart on fire  
You knock me out, you rock me off my axis  
You and me - You and me

Baby I'm incarcerated and I don't want out  
Baby we should get related  
'cause there ain't no doubt  
Yeah but when your heart and my heart attaches  
You and me are Gasoline and Matches  
You and me are Gasoline and Matches  
You and me, yeah

Well you pull my pin and then you trip my wire  
You come on in you come on in  
And set my heart on fire  
You knock me out, knock me out,  
knock me off of my axis  
You and me, you and me we're  
Gasoline and matches  
Gonna knock knock knock knock  
until the door unlatches  
You and me are gasoline and matches

*Bébé, bébé, bébé, bébé, écoute ce que je dis  
bébé, bébé, bébé, bébé, laisse-moi suivre ma voie  
J'veais continuer à taper jusqu'à ce que la porte se déverrouille  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

*bébé, bébé, bébé, bébé, quand il fait froid et sombre  
bébé, bébé, bébé, bébé, tu me rends comme une étincelle  
Et je me sens une étincelle qui met le feu  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

*Tu tires mon épinglette et tu créées une réaction  
Ouais, eh tu entres et incendies mon cœur  
Tu m'assomes, Tu me désaxes  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

*bébé, bébé, bébé, bébé, quand tu bouges  
bébé, bébé, bébé, bébé, je peux sentir ton sillon  
La résistance d'un homme fort tombe en cendres  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

*Tu tires mon épinglette et tu créeé une réaction  
Ouais, eh tu entres et incendies mon cœur  
Tu m'assomes, Tu me désaxes  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

*Je suis incarcéré et je ne veux pas sortir  
Bébé nous devrions être liés  
Parce qu'il n'y a pas aucun doute  
Ouais mais quand ton cœur et mon cœur sont attachés  
Toi et moi sommes essence et allumettes  
Toi et moi sommes essence et allumettes  
Toi et moi, ouais*

*Eh bien, Tu tires mon épinglette et tu créées une réaction  
Tu viens, tu viens  
Et incendies mon coeur  
Tu mets mon coeur en lambeaux, mets mon coeur en lambeaux  
Tu me rends maboule  
Toi et moi, toi et moi sommes  
Essence et allumettes  
Allez frappe frappe frappe frappez-moi  
Jusqu'à ce que la porte se déverrouille  
Toi et moi sommes essence et allumettes*

Thanks to LeAnnFan for adding these lyrics.

Merci à LeAnnFan d'ajouter ces paroles.