



SPRINGSTEEN

(Septembre 2011)

Chorégraphe **Gail Smith** (USA)/<http://stepbystepwithgail.jimdo.com/stepbystep.gail@gmail.com>
 Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 84 comptes, 0 pause, 0 Tag, 4 Restarts, 1 Final
 Niveau : Intermédiaire
 Style : WCS (Smooth)
 Traduction : Justine Bridu
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?t=32&v=XyZjceAFNb4>
 Musique : **Springsteen by Eric Church**. Album: "Chief"
 Intro: 16 Comptes
 Note : Pot commun Isle De France Octobre 2012

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES</u>		
	1-2	PD devant – PG devant	WALK WALK	12:00
	3&4	TAP talon D devant – PD à côté du PG – TAP talon G devant	HEEL SWITCHES	12:00
	&5-6	PG à côté du PD - PD devant – PG devant	& WALK WALK	12:00
	7&8	TAP talon D devant – PD à côté du PG – TAP talon G devant	HEEL SWITCHES	12:00
2	9 à 16	<u>FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWRD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS</u>		
	&1-2	PG à côté du PD – PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	& ROCK STEP	12:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD - PD arrière	BACK TRIPLE	12:00
	5-6	PG arrière – PD arrière (option FULL TURN G)	BACK BACK	12:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD (corps à angle D)	COASTER CROSS	01:00
3	17 à 24	<u>KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE</u>		
	1&2	KICK D devant – PD légèrement en arrière – PG croisé devant PD	KICK BACK CROSS	01:00
	3&4	KICK D devant – PD légèrement en arrière – PG croisé devant PD	KICK BACK CROSS	01:00
	5-6	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	01:00
	7&8	PD croisé devant PG – PG légèrement à G – PD croisé devant PG (corps à angle G)	CROSS SIDE CROSS	11:00
4	25 à 32	<u>KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, SHUFFLE FORWARD</u>		
	1&2	KICK G devant – PG légèrement en arrière – PD croisé devant PG	KICK BACK CROSS	11:00
	3&4	KICK G devant – PG légèrement en arrière – PD croisé devant PG	KICK BACK CROSS	11:00
	5-6	PG en ROCK à G – 1/4 Tr à D avec PD devant	SIDE 1/4	03:00
	7&8	PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	03:00
		<u>RESTART à 03:00 sur le mur 5</u>		
5	33 à 40	<u>STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT</u>		
	1-2	PD devant – Pointer G à G	STEP POINTE	03:00
	3&4	Sur la plante du pied, PG en ROCK croisé derrière PD – Retour pdc sur D - Pointer G à G	BACK ROCK POINTE	03:00
	5-6	PG croisé devant PD - Pointer D à D	CROSS POINTE	03:00
	7&8	Sur la plante du pied, PD en ROCK croisé derrière PG – Retour pdc sur G – Pointer D à D	BACK ROCK POINTE	03:00
		<u>FINAL : 7&8 SAILOR 1/2 Tr à D</u>		
6	41 à 48	<u>1/4 SAILOR TURN, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (Option - Walk, Walk)</u>		
	1&2	1/4 Tr à D avec arrondi du PD jusque derrière PG – PG à G – PD à D	1/4 SAILOR	06:00
	3-4	PG devant – PIVOT 1/2 Tr à D	STEP TURN	12:00
	5&6	PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	12:00
	7-8	1/2 Tr à G avec PD arrière – A nouveau 1/2 tr à G avec PG devant	FULL TURN	12:00
7	49 à 56	<u>CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TRN SHUFFLE</u>		
	1-2	PD en ROCK croisé devant G – Retour pdc sur G	CROSS ROCK	12:00
	3&4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE à D	12:00
	5-6	PG en ROCK croisé devant PD – Retour pdc sur D	CROSS ROCK	12:00
	7&8	PG à G – PD à côté du PG – 1/4 Tr à G avec PG devant	CHASSE 1/4	09:00
		<u>RESTART ici à 12:00 sur les murs 2, 4 & 6</u>		
8	57 à 64	<u>PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD</u>		
	1-2	PD devant – 1/4 Tr à G	STEP 1/4	06:00
	3&4	PD croisé devant PG – PG légèrement à G - PD croisé devant PG	CROSS SIDE CROSS	06:00
	5-6	1/4 Tr à D avec PG arrière – 1/4 Tr à D avec PD à D	1/4 1/4	12:00
	7&8	1/4 Tr à D avec PG devant – PD à côté du PG – PG devant	1/4 TRIPLE	03:00

RESTARTS : Redémarrage au compte 32 face à 03:00 sur le mur 5
 Redémarrage au compte 56 face à 12:00 sur les murs 2, 4 & 6

FINAL : Si vous voulez finir sur le mur de 12:00, remplacez les comptes 39 & 40 par un SAILOR 1/2 Tr à D
REPETER

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

DECOMPOSITION DES MURS ET REDEMARRAGES :

Mur 1 – Départ face à 12:00 et fin à 03:00

** Mur 2 - Départ face à 03:00 et RESTART à 12:00 (après le CROSS ROCK – CHASSE ¼, vous êtes maintenant sur le mur de 12:00)

Mur 3 - Départ face à 12:00 et fin à 03:00

**Mur 4 - Départ face à 03:00 et RESTART à 12:00 (après le CROSS ROCK – CHASSE ¼, vous êtes maintenant sur le mur de 12:00)

**Mur 5 - Départ face à 12:00 et RESTART à 03:00 (après le SIDE ROCK, 1/4 Tr, TRIPLE avant, vous faites maintenant face au mur de 03:00)

**Mur 6 - Départ face à 03:00 et RESTART à 12:00 (après le CROSS ROCK – CHASSE ¼, vous êtes maintenant sur le mur de 12:00)

Mur 7 - Départ face à 12:00 et fin à 03:00

Mur 8 - Départ face à 03:00 , dernier mur, dansez jusqu'à la fin de la musique. Option de final ci-dessous.

Si vous voulez finir sur le mur de 12:00 : STEP, POINT, ROCK & POINT, CROSS POINT, 1/2 SAILOR TURN RIGHT pour finir à 12:00

Cette danse est de 2 murs sur les murs de 12:00 & 3:00. Vous ne démarrerez jamais sur les murs de 6:00 ou de 9:00 walls.

Springsteen



Count: 64 Wall: 2 Level: Intermediate
Choreographer: Gail Smith (Sept 2011)
Music: Springsteen by Eric Church, Album: "Chief"

INTRO: 16 Counts

WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

1 - 2 Step right forward, step left forward
3 & 4 Tap right heel forward, step right next to left, tap left heel forward
& 5 - 6 Step left next to right, step right forward, Step left forward
7 & 8 Tap right heel forward, step right next to left, tap left heel forward 12:00

FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS

& 1 - 2 Step left next to right, rock right forward, recover on left
3 & 4 Step right back, step left together, step right back
5 - 6 Step left back, step right back (option - full turn left)
7 & 8 Step left back, step right together, step left across right (body is angled right) 1:00

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1 & 2 Kick right forward, step right slightly back, step left across right
3 & 4 Kick right forward, step right slightly back, step left across right
5 - 6 Rock right out to side, recover to left
7 & 8 Step right across left, step left slightly to side, step right across left (body is angled left) 11:00

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1 & 2 Kick left forward, step left slightly back, step right across left
3 & 4 Kick left forward, step left slightly back, step right across left
5 - 6 Rock left out to side, turn 1/4 right and step right forward
7 & 8 Step left forward, step right together, step left forward 3:00

RESTART facing 3:00 on wall 5

STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

1 - 2 Step right forward, Touch left toe out to side
3 & 4 On ball of foot, - rock left crossed behind right, recover to right, touch left toe out to side
5 - 6 Step left across right, touch right toe out to side
7 & 8 On ball of foot - rock right crossed behind left, recover to left, touch right toe out to side **3:00

1 / 4 SAILOR TURN, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (Option - Walk, Walk)

1 & 2 1/4 turn right as you bring right foot around & step behind left, step left to side, step right to side

3 - 4 Step left forward, pivot 1/2 turn right
5 & 6 Step left forward, step right together, step left forward
7 - 8 Turn 1/2 over left shoulder and step right back, turn another 1/2 and step left forward 12:00

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

1 - 2 Rock right across left, recover on left
3 & 4 Step right to side, step left together, step right to side
5 - 6 Rock left across right, recover on right
7 & 8 Step left to side, step right together, turn 1/4 left and step left forward 9:00

RESTART facing 12:00 on walls 2, 4 & 6

PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Step right forward, turn 1/4 left
3 & 4 Step right across left, step left slightly to side, step right across left
5 - 6 Turn 1/4 right step and left back, turn 1/4 right and step right to side
7 & 8 Turn 1/4 right and step left forward, step right together, step left forward 3:00

REPEAT

**If you would like to end facing the front wall, replace Counts 39 & 40 with a 1/2 Sailor turn right

BREAK DOWN ON THE WALLS & RESTARTS

Wall 1 - Start facing 12:00 and end on 3:00

** Wall 2 - Start facing 3:00 and Restart on 12:00 (after cross rock, 1/4 shuffle - you are now facing 12:00 wall)

Wall 3 - Start facing 12:00 and end on 3:00

**Wall 4 - Start facing 3:00 and Restart on 12:00 (after cross rock, 1/4 shuffle - you are now facing 12:00 wall)

**Wall 5 - Start facing 12:00 and Restart on 3:00 (after the side-rock, 1/4 turn, shuffle forward - you are now facing 3:00 wall)

**Wall 6 - Start facing 3:00 and Restart on 12:00 (after cross rock, 1/4 shuffle - you are now facing 12:00 wall)

Wall 7 - Start facing 12:00 and end on 3:00

Wall 8 - Start facing 3:00, last wall, dance to end of music. Ending option below.

If you want to end facing the front wall - step, point, rock & point, cross point, 1/2 sailor turn right to finish on 12:00

This two wall dance uses the 12:00 & 3:00 walls. You will NEVER start the dance on the 6:00 or 9:00 walls.

Contact: smith_n_western_2000@yahoo.com