



# 50 WAYS

(Juillet 2012)



Chorégraphe : Pat Stott (UK) - patstott1@hotmail.co.uk/13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY  
 Type : ligne, 4 murs, 64 temps, comptes, 0 pause, 1 Tag, 1 Restart, 0 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Style : Cuban (Paso Doble)  
 Traduction : Justine Bridu  
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RZRTDzQahJ4> ou <https://www.youtube.com/watch?v=lxzIBXfxj7I>  
 Musique : **50 Ways To Say Goodbye** by Train. CD: California 37 (iTunes)  
 Intro: 32 comptes  
 Note : Danse de l'année 2012 – Crystal Boots Awards (Blackpool Janvier 2013)

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER</u></b>			
	1-4	PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	CROSS-BEHIND-SIDE-CROSS	12:00
	5&6-8	PD à D – Rassembler – PD à D - ROCK STEP arrière G	CHASSE à D - BACK ROCK	12 :00
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER</u></b>			
	1-4	PG à G – Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à G avec PG devant – ¼ Tr à G avec SCUFF D à côté du PG	VINE ¼ - ¼ - SCUFF	06:00
	5&6-8	PD à D – Rassembler – PD à D - ROCK STEP arrière G	CHASSE à D - BACK ROCK	06 :00
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT &amp; HOOK, SHUFFLE FORWARD</u></b>			
	1-4	ROCK STEP avant G – ROCK STEP arrière G	ROCKING CHAIR	06:00
	5-6	PG devant – ½ Tr à D en gardant le pdc sur PG avec HOOK D devant G	½ HOOK	12:00
	7&8	PD devant – Rassembler – PD devant	TRIPLE avant	12:00
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP</u></b>			
	1-3&4	ROCK STEP avant G - PG arrière – Rassembler – PG avant	ROCK STEP - COASTER STEP	12:00
	5-6	STOMP D à D – Pause	STOMP - HOLD	12:00
	&7-8	PG à côté du PD – STOMP D à D – TAP G à côté du PD <i>*Redémarrage au 3e mur (remplacer le TAP par un STOMP G à côté du D)</i>	& STOMP - TAP STOMP - RESTART	12:00
<b>5</b>	<b><u>33 à 40 ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS</u></b>			
	1-4	¼ Tr à G avec PG devant – ½ Tr à G avec PD arrière – ½ Tr à G avec PG devant – ¼ Tr à G avec PD à D	¼ - ½ - 1/2 – 1/4	06:00
	5-6	ROCK STEP arrière G	BACK ROCK	06:00
	7&8	KICK G en diagonale G – PG sur la plante du PG – Croiser PD devant PG	KICK BALL CROSS	06:00
<b>6</b>	<b><u>41 à 48 STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT</u></b>			
	1-2&-4	STOMP G – Pause - PD à côté du PG – STOMP G à G – TAP D à côté du PG	STOMP – HOLD & STOMP - TAP	06:00
	5-8	¼ Tr à D avec PD devant – ½ Tr à D avec PG arrière – ½ Tr à D avec PD devant – ¼ Tr à D avec PG à G	¼ - TURN - TURN- ¼	12:00
	<b><u>49 à 56 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE</u></b>			
	1-4	ROCK STEP arrière D derrière PG – ROCK STEP en diagonale avant D	BACK ROCK – ROCK STEP	12:00
	5-6	Croiser PD derrière PG – PG à G	BEHIND - SIDE	12:00
	7&8	Croiser PD devant PG – PG à G sur la plante du pied – Croiser PD devant PG	CROSS SIDE CROSS	12:00
<b>8</b>	<b><u>57 à 64 SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP, ½ PIVOT LEFT, WALK, WALK</u></b>			
	1-3&4	ROCK STEP G à G – Croiser PG derrière PD – ¼ Tr à G avec PD – PG sur place	SIDE ROCK – SAILOR 1/4	09:00
	5-8	PD devant – PIVOT ½ Tr à G en transférant le pdc sur PG – WALK D devant – WALK G devant	STEP – TURN – WALK – WALK	03:00
<b>TAG</b>	<b><u>A la fin du 1er mur ( 3h ), 4e mur ( 9h ), 6e mur, dansez le Tag 2 fois ( 3h )</u></b>			
	1&2	STOMP D croisé devant PG – Revenir sur PG – PD à D	STOMP & SIDE	
	3&4	STOMP G croisé devant PD – Revenir sur PD – PG à G	STOMP & SIDE	
	5&6	STOMP D croisé devant PG – Revenir sur PG – PD à D	STOMP & SIDE	
	7-8	STOMP G à côté du D – Pause avec CLAP	STOMP - CLAP	

**RESTART pendant le 3e mur : danser les 32 premiers comptes en remplaçant le TAP (32) par un STOMP G à côté du PD, avec pdc 06:00**

# 50 Ways

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Pat Stott (UK) July 2012  
**Music:** 50 Ways To Say Goodbye by Train. CD: California 37 (iTunes)

---

## 32 count intro

### Weave right, chasse, back rock, recover

1 – 4      Step right to right, cross left behind right, step right to right, cross left over right  
5&6      Step right to right, close left to right, step right to right  
7 – 8      Rock back on left, recover onto right

### Vine left with ½ turn left, scuff, chasse, back rock, recover

1 – 4      Step left to left, cross right behind right, turn ¼ left stepping forward of left, pivot ¼ turn on left and scuff right next to left  
5&6      Step right to right, close left to right, step right to right  
7 – 8      Rock back on left, recover onto right

### Rocking chair, step, ½ turn right & hook, shuffle forward

1 – 4      Rock forward on left, recover onto right, rock back on left, recover onto right  
5 – 6      Step forward on left, turn ½ turn right keeping weight on left and hook right in front of left  
7&8      Step forward on right, close left to right, step forward on right

### Rock forward, recover, coaster step, stomp, hold, close, stomp, tap

1 – 2      Rock forward on left, recover onto right  
3&4      Step back on left, close right to left, step forward onto left  
5 – 6      Stomp right to right, hold  
& 7 8      Close left to right, stomp right to right, tap left next to right

\* Restart during wall 3 (replace tap with stomp left next to right)

### Roll 1 ½ turns to left, rock back, recover, kick, ball, cross

1 – 4      Turn ¼ to left and step forward on left, turn ½ to left and step back on right, turn ½ to left and step forward on left, turn ¼ left and step right to right  
5 – 6      Rock back on left, recover onto right  
7&8      Kick left to left diagonal, step on ball of left, cross right over left

### Stomp, hold, close, stomp, tap, roll 1 ½ turns right

1 – 2      Stomp left to left, hold  
& 3 4      Close right to left, stomp left to left, tap right next to left  
5 – 8      Turn ¼ to right and step forward on right, turn ½ right and step back on left, turn ½ right and step forward on right, turn ¼ right and step left to left

### Rock back, recover, rock forward, recover, behind, side, cross shuffle

1 – 4      Rock right behind left, recover onto left, rock diagonally forward on right, recover onto left  
5 – 6      Cross right behind left, step left to left  
7&8      Cross right over left, step left to left on ball of foot, cross right over left

### Side, recover, sailor ¼ turn left, step, ½ pivot left, walk, walk

1 – 2      Rock left to left, recover onto right  
3&4      Cross left behind right, turn ¼ left stepping onto right, step left in place  
5 – 6      Step forward on right, pivot ½ left transferring weight to left  
7 – 8      Walk forward on right, walk forward on left

### Tag end of wall 1 ( 3 0'clock), wall 4 ( 9 0'clock), wall 6 dance the tag TWICE ( 3 0'clock)

1&2      Stomp right across left, recover onto left, step right to right  
3&4      Stomp left across right, recover onto right, step left to left  
5&6      Stomp right across left, recover onto left, step right to right  
7- 8      Stomp left next to right, hold and clap hands

\*Restart during wall 3 : dance the first 32 counts replacing the tap (32) with stomp left next to right with weight (6 0'clock)