



Chorégraphe **Syndie BERGER** (Fr) /<http://petitesyndie.wix.com/syndieberger/petitesyndie@hotmail.fr> Meilleure chorégraphie française féminine AWARDS 2016 FFCLD

Type : ligne, 2 murs, 32 à 48 temps, 42 à 74 comptes, 0 pause, 2 Tag, 2 Restart, 1 Final

Niveau : Grand débutant

Style : CELTIC LINE DANCE

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PvPtng0kao>

Musique : **Ni Na La by ORLA FALLON**

Intro : 24 temps

Note : ** TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.

** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.

Séquences : 32 16 TAG 32 16 TAG 32 32 32 16 FINAL

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	<u>1 à 8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD</u>			
	1-2&	Ancrer talon D croisé devant PG (1) – Ecraser le talon D en appui partiel et pivoter la pointe à D (2) - Rassembler PD à côté PG (&)	HEEL GRIND &	12:00
	3-4&	Ancrer talon G croisé devant PD (3) – Ecraser le talon G en appui partiel et pivoter la pointe à G (4) - Rassembler PG à côté PD (&)	HEEL GRIND &	12:00
		<i>*Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les HEEL GRIND par des CROSS ROCK.</i>	CROSS ROCK &	12:00
	5-6	Avancer PD (5) – Pivot ½ tr à G (pdc sur G) (6)	STEP TURN	06:00
	7&8	Avancer PD (7) – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (8)	TRIPLE AVANT	06:00
		** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par le final, pour finir face 12:00.		
2	<u>9 à 16 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD</u>			
	1-2&	Ancrer talon G croisé devant PD (1) – Ecraser le talon G en appui partiel et pivoter la pointe à G (2) - Rassembler PG à côté PD (&)	HEEL GRIND &	06:00
	3-4&	Ancrer talon D croisé devant PG (3) – Ecraser le talon D en appui partiel et pivoter la pointe à D (4) - Rassembler PD à côté PG (&)	HEEL GRIND &	06:00
		<i>*Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les HEEL GRIND par des CROSS ROCK.</i>	CROSS ROCK &	06:00
	5-6	Avancer PG (5) – Pivot ½ tr à D (6)	STEP TURN	12:00
	7&8	Avancer PG (7) – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (8)	TRIPLE AVANT	12:00
		*** TAG & RESTART : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse au début.		
3	<u>17 à 24 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS</u>			
	1-2	PD en ROCK à D (1) – Retour pdc sur G (2)	SIDE ROCK	12:00
	3&4	PD derrière PG (3) – PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)	BEHIND SIDE CROSS	12:00
	5-6	PG en ROCK à G (5) – Retour pdc sur D (6)	SIDE ROCK	12:00
	7&8	Croiser PG derrière PD (7) – PD à D (&) - Croiser PG devant PD (8)	BEHIND SIDE CROSS	12:00
4	<u>25 à 32 JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER</u>			
	1-2	Croiser PD devant PG – PG arrière avec ¼ de tr à D (face 3:00)	JAZZ 1/4	03:00
	3-4	1/4 Tr à D avec PD devant - Rassembler PG à côté PD	1/4 CLOSE	06:00
	5&6	Talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant	HEEL & SWITCH	06:00
	&7-8	Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassembler PG à côté PD (pdc sur G)	& BIIG CLOSE	06:00

*****TAG & RESTART : Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez ces 8 temps et reprendre la danse du début :**

1T 1T à 8&T HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

1&2	Talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant	HEEL & SWITCH
&3&4	Rassembler PG à côté PD (&) - Talon D en avant - Frapper 2 fois dans les mains	& HEEL CLAP CLAP
&5&6	Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Talon D en avant	& SWITCH & SWITCH
&7&8&	Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant - Frapper 2 fois dans les mains - Rassembler PG à côté PD (&)	& SWITCH CLAP CLAP &

****FINAL: Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

1F à 8F CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN TWICE

1-2&	Ancrer talon G croisé devant PD (3) – Ecraser le talon G en appui partiel et pivoter la pointe à G (4) - Rassembler PG à côté PD (&)	HEEL GRIND &	12:00
3-4&	Ancrer talon D croisé devant PG (3) – Ecraser le talon D en appui partiel et pivoter la pointe à D (4) - Rassembler PD à côté PG (&)	HEEL GRIND &	12:00
5-6	Avancer PG (5) – Pivot ½ tr à D (6)	STEP TURN	12:00
7-8	Avancer PG (7) – Pivot ½ tr à D (8) et lever les bras en l'air en formant un V.	STEP TURN V	12:00

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

C = centre D = droit G = gauche Pdc = Poids du corps PD = Pied droit ou pas droit PG = Pied gauche ou pas gauche TR = Tour ou Tourner

CELTIC NA LA

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)



ORLA FALLON – Ni Na La

IN IN IN IN

Niveau : HIGH NEWCOMER

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 32 temps – 2 murs – 2 Tags – 1 Final - Intro : 24 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



SECT-1 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
3 – 4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
7 & 8 Avancer PD – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.

SECT-2 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
3 – 4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)
7 & 8 Avancer PG – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) **

** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.

** TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.

** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.

SECT-3 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-4 JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassembler PG à côté PD
5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

** TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :

SECT-1 HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PD à côté PG (&)
5 & 6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PG à côté PD (&)

** FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :

- 1 – 2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
3 – 4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
7 – 8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.

Vous parlez le Gaélique (Ecosse) ? Entraînez-vous ! Vous ne le parlez pas ? ... Chantez-le ;-) !

Paroles de Ni Na La :

Ta na caorigh ag ithe an gheamhair
Ta an gamhna ag ol an bhainne
Pratai sios gan diolachan
'S duine gan mheabhair
Na raghta abhaile

Is deas an bhean i Siobhan og
Guna nua uirthi anios on siopa
Breathnaim ar mo ghini oir
'S i a' rince ar an mbord
Leis an phoc ar buile

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga

Don't send me out into the dark
The night is cold and I'll be perished
Stay inside with me a while
Is bim ag ol anseo go maidin

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga

Buailim suas, buailim sios
Buailim cleamhan ar bhean a leanna
Cuirim gini oir ar an mbord
Is bim ag ol anseo go maidin

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga

Ta mo bhroga i dtigh an oil
Ta mo stocai i dtigh a' leanna
Ta na coiligh go leir ag glaoch
'S b'eigean domsa 'dhul abhaile

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga

Nil 'na la, ta na la
Nil 'na la, na ar maidin
Nil 'na la, ta 'na la
Is bean a ra, is i ar fhaga