



# I FEEL GOOD

(Octobre 2014)

Chorégraphe **Justine Bridu**  
 Type : ligne, 1 mur, 48 temps, 48 comptes, 0 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final  
 Niveau : Débutants  
 Style  
 Traduction : Justine Bridu  
 Vidéo :  
 Musique **Sur début de I feel good by James Brown**  
 Intro: Départ après "good" ( I eel good)  
 Note **Dédicacée aux Jfp's de Western Pleasure et à Régine, Coco, Lolo, Valérie et Sylviane AB AB ABC**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>BACK CLAP, BACK CLAP, BACK CLAP</b>		
	1-2	PD en diagonale arrière D - CLAP	<b>BACK CLAP</b>	12:00
	3-4	PG en diagonale arrière G - CLAP	<b>BACK CLAP</b>	12:00
	5-6	PD en diagonale arrière D - CLAP	<b>BACK CLAP</b>	12:00
	7-8	PG en diagonale arrière G - CLAP	<b>BACK CLAP</b>	12:00
<b>2</b>	<b>29 à 16</b>	<b>R STEP FORWARD, TOGETHER, R STEP FORWARD, BRUSH, L STEP FORWARD, TOGETHER, L STEP FORWARD, TOUCH</b>		
	1-4	PD devant - PG à côté du PD - PD devant - BRUSH G	<b>STEP &amp; STEP BRUSH</b>	12:00
	5-8	PG en diagonale avant G - PD derrière PG - PG en diagonale avant G - TOUCH D	<b>STEP &amp; STEP TOUCH</b>	12:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>BACK CLAP, BACK CLAP, BACK CLAP</b>		
	1-8	Répéter les comptes 1 à 8		12:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>R STEP FORWARD, TOGETHER, R STEP FORWARD, BRUSH, L STEP FORWARD, TOGETHER, L STEP FORWARD, TOUCH</b>		
	1-4	Répéter les comptes 9 à 16		12:00
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>TOUCH TO R, TOGETHER, L STOMP, R STOMP, TOUCH TO L, TOGETHER, R STOMP, L STOMP</b>		
	1-2	Pointer D à D - PD à côté du PG (avec pdc)	<b>POINTE &amp; STOMP STOMP POINTE &amp; STOMP STOMP</b>	
	3-4	STOMP G - STOMP D		
	5-6	Pointer G à G - 1/4 tr à G en posant le PG à côté du PD		
	7-8	STOMP D - STOMP G		
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>SWIVELS R &amp; L TO THE R, HEEL SPLITS</b>		
	1-2	Pivoter Pointe D à D - Pivoter talon D à D	<b>SWIVEL DROIT</b>	
	3-4	Pivoter Pointe D à D (pdc final sur PG) - Pivoter pointe G à D	<b>TOE TOE</b>	
	5-6	Pivoter talon G à D - Pivoter les 2 talons à l'extérieur	<b>HEEL - HEEL</b>	
	7-8	Pivoter les talons au centre - Pause	<b>SPLIT - HOLD</b>	
<b>TAG</b>	<b>1T à 8T</b>	<b>RIGHT SIDE SLIDE X2</b>		
	1-4	Grand PD à D - Glisser PG à côté du PD (pdc final sur G)	<b>SIDE - SLIDE SIDE - SLIDE</b>	
	5-8	Grand PD à D - Glisser PG à côté du PD (pdc final sur D)		
<b>2T</b>	<b>9T à 16T</b>	<b>LEFT SIDE TOGETHER X 4</b>		
	1-4	Petits PG à G - PD à côté du PG - Petits PG à G - PD à côté du PG	<b>SIDE &amp; SIDE &amp; SIDE &amp; SIDE &amp;</b>	
	5-8	Idem 1 à 4		
	<b>17C à 24C</b>	<b>RIGHT SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, HEELS SWITCH R &amp; L</b>		
	1-4	Grand PD à D - Glisser PG à côté du PD (pdc final sur D)	<b>SIDE - SLIDE</b>	
	&5-6	STOMP G à G (&) - Pause - HEEL BOUNCES		
	7-8	HEEL BOUNCES		

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur