



AND GET IT ON

(Mars. 2015)

Pot commun Sud-Est sept 2015
Pot commun Ile De France Oct 2015
Pot commun new line Isère 2015 2016
Pot commun Auvergne 2015

Chorégraphes **Daniel Trepas** (NL) & Jose Miquel Belloque Vane (NL)/danieltrepas@gmail.com /
 Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 43 comptes, 3 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final
 Niveau : Intermédiaire
 Style Cuban
 Traduction : Justine Bridu
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VwZCb236Ygg> ou <https://www.youtube.com/watch?v=Q5FQ1dpBOOM>
 les pas par Eric Traversier, à 3'06 : <https://www.youtube.com/watch?v=a00xBR5gbQ4>
 Musique **Marvin Gaye by Charlie Puth avec Meghan Trainor**
 Intro: 32 comptes à partir du 1er battement (app. 25 sec. into du morceau)
 Note

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOPATED HALF DIAMOND		
	1-3	PG à G (1) – PD à côté du PG (2) - 1/8 Tr à D avec PG en avant (3)	SIDE CLOSE DIAG	01:30
	4&5	PD devant (4) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (5)	STEP LOCK STEP	01:30
	6&7	PG en avant (6) - 1/8 Tr à G avec PD à D (&) [12:00] - 1/8 Tr à G avec PG arrière (7)	STEP SIDE BACK	10:30
	8&1	PD arrière (8) - 1/8 Tr à G avec PG à G (&) [09:00]- 1/8 Tr à G avec PD en avant (1)	BACK SIDE STEP	07:30
2	10 à 17	STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCKSTEP, CHA CHA FWD		
	2-3	PG en avant (2) - 1/2 Tr à G avec PD arrière (pdc s/D) (3)	STEP 1/2	01:30
	4&5	PG arrière (4) – LOCK D devant G (&) - PG arrière (5)	BACK LOCK BACK	01:30
	6-7	PD en ROCK arrière (6) – Retour pdc sur G (7)	BACK ROCK	01:30
	8&1	PD en avant (8) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (1)	STEP LOCK STEP	01:30
3	18 à 24	HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWIND 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD		
	2&	Pause (2) – LOCK G derrière D (&)	HOLD LOCK	01:30
	3&4	PD en avant (3) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (4)	STEP LOCK STEP	01:30
	&5-6	PG en avant (&) - LOCK D derrière G (5) – Dérouler 7/8 tr à D (pdc final sur G) (6)	STEP LOCK UNWIND	12:00
	&7-8	PD à D (&) - POINTE G à G (7) - Pause (8)	SIDE POINTE HOLD	12:00
4	25 à 32	1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER,		
	1-2	1/4 Tr à G avec PG en avant et FLICK D arrière (1) – PD en avant (2)	1/4FLICK STEP	09:00
	3	Tr complet en SPIRAL TURN à G (pdc final sur D) (3)	SPIRAL	09:00
	4&5	PG en avant (4) - 1/4 Tr à G avec PD à D (&) [06:00] - 1/8 tr à G avec PG à côté du PD (5)	STEP 1/4 DIAG	04:30
	6-7&8	Pause (6) – BOUNCE HEELS (7)- BOUNCE HEELS (&) - BOUNCE HEELS (8)	HOLD BOUNCE BOUNCE BOUNCE	03:00
		<i>Pause, 3x heel bounces avec 1/8 tr à G : sur 7&8 quand vous faites les BOUNCES HEEL, tournez d'1/8 tr à G</i>		

Mine joyeuse & redémarrez !

C = centre D = droit G = gauche Pdc = Poids du corps PD = Pied droit ou pas droit PG = Pied gauche ou pas gauche TR = Tour ou Tourner

And Get It On



Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL) & Jose Miquel Belloque Vane (NL) March. 2015
Music: Marvin Gaye by Charlie Puth ft. Meghan Trainor

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 25 sec. into track)

[1 – 9]Side, Together, 1/8 turn R step fwd, Cha Cha R fwd, Syncopated half diamond

1 – 3 Step L to L side (1), Step R next to L (2), 1/8 turn R stepping L forward 1:30
4&5 Step R forward (4), Lock L behind R (&), Step R forward (5) 1:30
6&7 Step L forward (6), 1/8 turn L stepping R to R side (&), 1/8 turn L stepping L back
 (7) 10:30
8&1 Step R back (8), 1/8 turn L stepping L to L side (&), 1/8 turn L stepping R forward
 (1) 7:30

[10 – 17]Step fwd, ½ turn L, Cha Cha back, Rockstep, Cha Cha fwd

2 – 3 Step L forward (2), ½ turn L stepping R back (3) 1:30
4&5 Step L back (4), Lock R in front of L (&), Step L back (5) 1:30
6 – 7 Rock R back (6), Recover on L (7) 1:30
8&1 Step R forward (8), Lock L behind R (&), Step R forward (1) 1:30

[18 – 24]Hold, Extended cha fwd, Ball lock, unwind 7/8 turn R, Side, Touch, Hold

2&3&4 Hold (2), Lock L behind R (&), Step R forward (3), Lock L behind R (&), Step R
 forward (4) 1:30
&5 – 6 Step L forward (&), Lock R behind L (5), Unwind 7/8 turn R (weight ends on L)
 (6) 12:00
&7 – 8 Step R to R side (&), Touch L to L side (7), Hold (8) 12:00

[25 – 32]¼ turn L, Flick, Step fwd, Spiral Turn L, Step fwd, ¼ turn L, Side, 1/8 turn L, Together, Hold, 3x heel bounces and 1/8 turn L

1 – 2 ¼ turn L stepping L forward & flicking R back (1), Step R forward (2) 9:00
3 Full turn Spiral turn L (weight ends on R) (3) 9:00
4&5 Step L forward (4), ¼ turn L step R to R side (&), 1/8 turn L stepping L next to R
 (5) 4:30
6 – 7&8 Hold (6), Bounce both heels (7), Bounce both heels (&), Bounce both heels (8)
On 7&8 while doing the heel bounces turn a 1/8 turn L 3:00

Happy Face & Begin Again!

Submitted By - Mandy Herkenraad - mandyherkenraad@gmail.com

Paroles et traduction de «Marvin Gaye (Ft. Meghan Trainor)»

- Charlie:

Let's Marvin Gaye and get it on
Du Marvin Gaye et faisons-le
You got the healing that I want
Tu as la thérapie que je veux
Just like they say it in the song
Comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le

We got this king size to ourselves
Nous avons ce lit King Size pour nous
Don't have to share with no one else
Pas besoin de le partager avec qui que ce soit
Don't keep your secrets to yourself
Ne garde pas tes secrets pour toi
It's kama sutra, show and tell
C'est le kama sutra, une démonstration pratique
Yeah

Woah
There's loving in your eyes
Il y a de un amour dans tes yeux
That pulls me closer
Qui m'attire plus près
It's so subtle, I'm in trouble
C'est si subtile, je suis troublé
But I'd rather be in trouble with you
Mais je préférerais être troublé avec toi

- Ensemble:

Let's Marvin Gaye and get it on
Du Marvin Gaye et faisons-le
You got the healing that I want
Tu as la thérapie que je veux
Just like they say it in the song
Comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le

You got to give it up to me
Tu dois t'abandonner à moi
I'm screaming mercy, mercy please
Je crie pitié, pitié s'il te plaît
Just like they say it in the song
Tout comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le

- Meghan:

And when you leave me all alone
Et lorsque tu me laisses toute seule
I'm like a stray without a home

Je suis comme un vagabond sans maison
I'm like a dog without a bone
Je suis comme un chien sans os
I just want you for my own
Je te veux pour moi toute seule
I got to have you babe
Je dois t'avoir chéri

- Ensemble:

Woah
There's loving in your eyes
Il y a de un amour dans tes yeux
That pulls me closer
Qui m'attire plus près
It's so subtle, I'm in trouble
C'est si subtile, je suis troublé
But I'd rather be in trouble with you
Mais je préférerais être troublé avec toi

Let's Marvin Gaye and get it on
Du Marvin Gaye et faisons-le
Oh baby, I got the healing that you want
Oh bébé, j'ai la thérapie que tu veux
Just like they say it in the song
Comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le

Let's Marvin Gaye and get it on
Du Marvin Gaye et faisons-le
You got the healing that I want
Tu as la thérapie que je veux
Just like they say it in the song
Comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on babe
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le bébé

You got to give it up to me
Tu dois t'abandonner à moi
I'm screaming mercy, mercy please
Je crie pitié, pitié s'il te plaît
Just like they say it in the song
Tout comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le
Just like they say it in the song
Tout comme ils le disent dans la chanson
Until the dawn, let's Marvin Gaye and get it on
Jusqu'à l'aube, du Marvin Gaye et faisons-le
Oooh

Contenu modifié par [sandsylv](#)

En savoir plus sur

<http://www.lacoccinelle.net/981179.html#iwLKBd6C6GegvRxC>
.99