



# A ONE WAY TICKET

(octobre 2013)



Chorégraphe **Séverine Fillion** (Fr) /<http://ccfillion.wix.com/severinefillion/ccfillion@wanadoo.fr>

Type : ligne, 4 murs, 32temps, 32 comptes, 3pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Débutant

Style : Rumba

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=uWYOqXFYQ28> ou <https://www.youtube.com/watch?v=GwXPSjelEyo&index=7&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU> ou <https://www.youtube.com/watch?v=jcMTgbSDZU&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU&index=10> ou <https://www.youtube.com/watch?v=jcCDlfbMLiM&index=11&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU>

Musique **One Way Ticket** by Billy Currington (Album : We Are Tonight)

Intro: 16 comptes

Note de la chorégraphe : « Chorégraphie écrite pour mon stage à Copenhague (Danemark) chez les Silverstar Lindancers

\*\* PC Isère 2014-2015 »

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 RUMBA BOX</u></b>			
	1-2	PD à D - PG à côté du PD	<b>RUMBA</b>	[12:00]
	3-4	PD devant – TOUCH G à côté du PD	<b>BOX TOUCH</b>	[12:00]
	5-6	PG à G - PD à côté du PG	<b>FIN d'RUM-</b>	[12:00]
	7-8	PG arrière – TOUCH D à côté du PG	<b>-BA TOUCH</b>	[12:00]
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, STEP PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD</u></b>			
	1-2	PD à D - PG à côté du PD	<b>CHASSE</b>	[12:00]
	3-4	¼ Tr à D avec PD devant - Pause	<b>1/4 - HOLD</b>	[03:00]
	5-6	PG devant – PIVOT ¼ Tr à D (avec pdc)	<b>STEP – 1/4</b>	[06:00]
	7-8	Croiser PG devant PD - Pause	<b>CROSS - HOLD</b>	[06:00]
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE ROCK</u></b>			
	1-2	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur PG	<b>CROSS ROCK</b>	[06:00]
	3-4	PD en ROCK à D – Retour pdc sur PG	<b>SIDE ROCK</b>	[06:00]
	5-6	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur PG	<b>CROSS ROCK</b>	[06:00]
	7-8	PD en ROCK à D – Retour pdc sur PG	<b>SIDE ROCK</b>	[06:00]
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 CROSS, HITCH, CROSS, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH</u></b>			
	1-2	Croiser PD devant PG – HITCH G en diagonale avant D	<b>CROSS - HITCH</b>	[08:30]
	3-4	Croiser PG devant PD - Pause	<b>CROSS - HOLD</b>	[06:00]
	5-6	¼ Tr à G avec PD à D – TOUCH G à côté du PD	<b>1/4 - TOUCH</b>	[03:00]
		<i>Option : Snap des 2 mains à D</i>		
	7-8	PG à G – TOUCH D à côté du PG	<b>SIDE - TOUCH</b>	[03:00]
		<i>Option : Snap des 2 mains à G</i>		

**Recommencez au début en vous amusant !**

D = droit

G = gauche

Pdc = Poids du corps

PD = Pied droit ou pas droit

PG = Pied gauche ou pas gauche



# A ONE WAY TICKET

Musique : "One Way Ticket " By Billy Currington (Album : We Are Tonight)

Chorégraphe : Séverine Fillion (octobre 2013)

Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

*Intro : 16 comptes*

## 1-8 RUMBA BOX

1-2 PD à droite, assembler PG à côté du PD

3-4 PD devant, touch PG à côté du PD

5-6 PG à gauche, assembler PD à côté du PG

7-8 PG derrière, touch PD à côté du PG

## 9-16 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, STEP PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD

1-2 PD à droite, assembler PG à côté du PD

3-4 ¼ tour à droite et poser PD devant, Pause

3 h00

5-6 PG devant, pivoter ¼ tour à droite en passant l'appui sur le PD

6 h00

7-8 Croiser PG devant PD, Pause

## 17-24 CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1-2 Rock step D croisé devant PG, revenir sur le PG

3-4 Rock step D à droite, revenir sur le PG

5-6 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG

7-8 Rock step D à droite, revenir sur PG

## 25-32 CROSS, HITCH, CROSS, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

1-2 Croiser PD devant PG, Hitch genou G (en pivotant le corps en diagonale D)

3-4 Croiser PG devant PD, Pause

5-6 ¼ tour à gauche et poser PD à droite, touch PG à côté du PD

3h00

*Option : Snap des 2 mains à droite*

7-8 PG à gauche, touch PD à côté du PG

*Option : Snap des 2 mains à gauche*

*Recommencer au début en vous amusant !*