



Chorégraphes :

**Esmeralda v.d. Pol**

/www.esmeralda-dancers.com / info@esmeralda-dancers.com

Type : ligne, 2 murs, 24 à 88 temps, 38 à 122 comptes, 1 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final, Phrasée

Niveau : AVANCE

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Du8AQ3Qq0ws&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=14&t=0s>Musique : **Wave - Meghan Trainor**

Intro : Départ sur le chant avec la partie A

Séquences : AA et partie B pour le reste de la danse. Vous danserez la partie A 2 fois, c'est juste pour démarrer la danse avant le vrai battement qui arrive !

Note : Quand vous connaissez les pas et écoutez la musique, c'est génial !!

**SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS****PHRASE ORAL**

MUR

**PARTIE A: 24 comptes****A1 A1 à A8& BASIC NC RIGHT, SIDE, BACK ROCK, FWD RUN, ROCK FWD, STEP BACK**

- 1-2& PD à D – PG derrière PD – CROSS PD devant PG  
 3-4& PG à G -ROCK D arrière – Retour pdc sur G  
 5-6& WALK avant D, G, D  
 7-8& ROCK avant G – Retour pdc sur D – PG arrière

- BASIC NIGHT** 12:00  
**SIDE BACK ROCK** 12:00  
**WALK RUN RUN** 06:00  
**ROCK STEP BACK** 12:00

**A2 A9 à A17 BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND SWEEP, BACK ROCK, 1/2 TURN R, CHASSE R**

- 1-2& PD arrière et SWEEP G – PG derrière PD – PD à D  
 3-4& CROSS G devant PD et SWEEP D devant G – CROSS D devant G – PG à G  
 5-6& PD arrière – ROCK arrière G – Retour pdc sur D  
 7-8& 1/2 Tr à D avec PG arrière – PD à D – PG à côté du PD – PD à D

- BACK SWEEP SIDE** 12:00  
**CROSS SWEEP CROSS SIDE** 12:00  
**BACK BACK ROCK** 12:00  
**TURN CHASSE A D** 06:00

**A3 A18 à A24& CROSS ROCK SIDE, BACK ROCK, STEP FWD, STEP FWD 1/2 TURN R, STEP FWD, POINT -TOUCH**

- 2&3 ROCK G croisé devant D – Retour pdc sur PD – PG à G  
 4&5 ROCK arrière D – Retour pdc sur PG – PD en avant  
 6&7 PG en avant – 1/2 Tr à (pdc sur PD) - PG en avant\*  
 \*Note : la 2<sup>e</sup> fois que vous dansez la partie A, dansez jusqu'au compte 7 de la section 3 et démarrez la partie B  
 8& POINTE D à D – TOUCH D à côté du PG

- CROSS ROCK SIDE** 06:00  
**BACK MAMBO** 06:00  
**STEP TURN STEP** 12:00  
**POINTE TOUCH** 12:00

**Partie B: 64 comptes****B1 1B à 8B KICK & POINT & POINT & KICK & TOUCH & KICK, BACK, TOUCH**

- 1&2& KICK avant D – PD à côté du PG – POINTE G à G – PG à côté du PD  
 3&4& POINTE D à D – PD à côté du PG – KICK avant G – PG à côté du PD  
 5&6 TOUCH D à côté du PG – PD à côté du PG – KICK avant G  
 7-8 PG arrière – TOUCH D devant PG

- KICK & TOE SWITCH** 12:00  
**TOE SWITCH KICK &** 12:00  
**TOUCH & KICK** 12:00  
**BACK TOUCH** 12:00

**B2 9B à 16B DOROTHY STEPS R & L, FWD ROCK & PIVOT 1/2 TURN R**

- 1-2& PD en diagonale avant D – PG derrière PD – PD en diagonale avant D  
 3-4& PG en diagonale avant G – PD derrière PG – PG en diagonale avant G  
 5-6& ROCK avant D – Retour pdc sur PG – PD à côté du PG  
 7-8 PG en avant – 1/2 Tr à D (pdc sur PD)

- DOROTHY** 12:00  
**DOROTHY** 12:00  
**ROCK STEP &** 12:00  
**STEP TURN** 06:00

**B3 17B à 24B SIDE, DRAG, 1/2 TURN R SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN L, SWEEP, CROSS SAMBA**

- 1-2 PG à G – DRAG PD à côté du PG  
 3&4 1/2 tr à D avec PD en ROCK à D – Retour pdc sur PG – PD derrière PG  
 5-6 1/4 Tr à G avec PG en avant – SWEEP D devant PG  
 7&8 CROSS D devant G – ROCK G à G – Retour pdc sur PD

- SIDE DRAG** 06:00  
**TURN ROCK BACK** 12:00  
**1/4 SWEEP** 09:00  
**CROSS SAMBA** 09:00

**B4 25B à 32B STEP FWD, HITCH, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, KICK BALL CHANGE**

- 1-3&4 PG en avant – HITCH D - PD arrière – PG à côté du PD – PD en avant  
 5-6 PG en avant – 1/2 Tr à D pdc restant sur G !  
 7&8 KICK avant D – PD à côté du PG – PG à côté du PD (PG en avant)

- STEP HITCH COASTER STEP** 09:00  
**STEP TURN** 03:00  
**KICK BALL CHANGE (STEP)** 03:00

**B5 33B à 40B SIDE, HOLD, COASTER CROSS, SIDE, 1/2 TURN L, CHASSE L**

- 1-3&4 PD à D – Pause - PG légèrement derrière PD – PD à D – CROSS G devant PD  
 5-6 1/4 Tr à G avec PD arrière (à D) – 1/4 Tr à G avec SWEEP G (HITCH)(pdc sur PD)  
 7&8 PG à G – PD à côté du PG – PG à G

- SIDE HOLD COASTER CROSS** 03:00  
**TURN HITCH** 09:00  
**CHASSE A G** 09:00

**B6 41B à 48B 1/8 TURN L, SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 L, WALK BACK, COASTER STEP 1/4 TURN L**

- 1-2 1/8 tr à G avec PD en avant – SWEEP G devant PD  
 3&4-6 CROSS G devant PD – PD à D -1/8 Tr à G avec PG arrière - PD arrière – PG arrière  
 7&8 PD arrière – 1/4 Tr à G avec PG à G – CROSS D devant PG

- DIAG SWEEP** 07:30  
**CROSS SIDE BACK BACK BACK** 06:00  
**BACK 1/4 CROSS** 03:00

**B7 49B à 56B SIDE ROCK, BACK ROCK, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CHASSE R**

- 1-2 ROCK G à G – Retour pdc sur PD  
 3&4 ROCK arrière G – Retour pdc sur PD - 1/2 Tr à D avec PG arrière  
 5-7&8 1/4 Tr à D avec PD à D – PG à côté du PD -PD à D – PG à côté du PD – PD à D

- SIDE ROCK** 03:00  
**BACK ROCK TURN** 09:00  
**1/4 CLOSE CHASSE A D** 12:00

**B8 57B à 64B CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN L, PIVOT 1/4 TURN L, KICK BALL STEP**

- 1-2 ROCK G devant PD – Retour pdc sur PD  
 3&4 PG à G – PD à côté du PG – 1/4 Tr à G avec PG en avant  
 5-6 PD en avant – 1/4 Tr à G (pdc sur PG)  
 7&8 KICK avant D – PD à côté du PG – PG en avant

- CROSS ROCK** 12:00  
**CHASSE 1/4** 09:00  
**STEP 1/4** 06:00  
**KICK BALL STEP** 06:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# Wave

COPPER 

Count: 88 Wall: 2 Level: Phrased Advanced

Choreographer: Esmeralda v.d. Pol - November 2019

Music: "Wave" by Meghan Trainor



Intro : start on lyrics with part A

Sequence : AA en the rest of the dance part B

You will dance part A twice, this is just to start the dance before the real beat is coming in!!

A:

**BASIC NC RIGHT, SIDE, BACK ROCK, FWD RUN, ROCK FWD, STEP BACK**

1-2& Step RF to R side, Step LF behind RF, Cross RF over LF  
3-4& step LF to L side, Rock RF back, Recover weight on LF  
5-6& Walk fwd R-L-R  
7-8& Rock LF fwd, Recover weight on RF, Step LF back

**BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND SWEEP, BACK ROCK, 1/2 TURN R, CHASSE R**

1-2& Step RF back-sweep LF behind RF, Step LF behind RF, Step RF to R side  
3-4& Cross LF over RF-sweep RF in front of LF, Cross RF over LF, Step LF to L side  
5-6& Step RF back, Rock LF back, recover weight on RF ,  
7-8&1 1/2 turn R-step LF back, Step RF to R side, Step LF next to RF, Step RF to R side

**CROSS ROCK SIDE, BACK ROCK , STEP FWD, STEP FWD 1/2 TURN R, STEP FWD, POINT - TOUCH**

2& Rock LF in front of RF, Recover weight on RF  
3-4& Step LF to L side, Rock RF back, Recover weight on LF  
5-6& Step RF fwd, Step LF fwd, 1/2 turn R-weight on RF  
7-8& Step LF fwd, Point RF to R side, Touch RF next to LF

Note, when you dance part A the second time, dance up till count 7 of section 3 and start B

B

**KICK & POINT & POINT & KICK & TOUCH & KICK , BACK, TOUCH**

1&2& Kick RF fwd, Step RF next to LF, Point LF to L side, Step LF next to RF  
3&4& Point RF to R side, Step RF next to LF, Kick LF fwd, Step LF next to RF  
5&6 Touch RF next to LF, Step RF next to LF, Kick LF fwd  
7-8 Step LF back, Touch RF in front of LF

**DOROTHY STEPS R & L, FWD ROCK & PIVOT 1/2 TURN R**

1-2& Step RF diagonal fwd, Step LF behind RF, Step RF diagonal fwd  
3-4& Step LF diagonal fwd, Step RF behind LF, Step LF diagonal fwd  
5-6& Rock RF fwd, Recover weigh on LF, Step RF next to LF  
7-8 Step LF fwd, 1/2 turn R-weight on RF 06.00

**SIDE, DRAG, 1/2 TURN R SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN L, SWEEP, CROSS SAMBA**

1-2 Step LF to L side, Drag RF next to LF  
3&4 1/2 turn R- rock RF to R side, Recover weight on LF, Step RF behind LF 12.00  
5-6 1/4 turn L-step LF fwd, Sweep RF in front of LF 09.00  
7&8 Cross RF in front of LF, Rock LF to L side, Recover weight RF

**STEP FWD, HITCH, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, KICK BALL CHANGE**

1-2 Step LF fwd, Hitch R knee up  
3&4 Step RF back, Step LF next to LF, Step RF fwd  
5-6 Step LF fwd, 1/2 turn R weights stays on LF 03.00  
7&8 Kick RF fwd, Step RF next to LF, Step LF next to RF

**SIDE, HOLD, COASTER CROSS, SIDE, 1/2 TURN L, CHASSE L**

1-2 Step RF to R side, Hold  
3&4 Step LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF over RF  
5-6 1/4 turn L-step RF back, sweep LF 1/4 turn L-weight is on RF 09.00  
7&8 Step LF to L side, Step RF next to LF, Step LF to L side

**1/8 TURN L, SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 L, WALK BACK, COASTER STEP 1/4 TURN L**

1-2 1/8 turn R-step RF fwd, sweep LF in front of RF 07.30  
3&4 Cross LF over RF, Step RF to R side, 1/8 turn L-step LF back 06.00  
5-6 Step RF back, Step LF back  
7&8 Step RF back, 1/4 turn L-step LF to L side, Cross RF over LF 03.00

**SIDE ROCK, BACK ROCK, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CHASSE R**

1-2 Rock LF to L side, Recover weight on RF  
3&4 Rock LF back, Recover weight on RF, 1/2 turn R-step LF back 09.00  
5-6 1/4 turn R-step RF to R side, Step LF next to RF 12.00  
7&8 Step RF to R side, Step LF next to RF, Step RF to R side

**CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN L, PIVOT 1/4 TURN L, KICK BALL STEP**

1-2 Rock LF in front of RF, Recover weight on RF  
3&4 Step LF to L side, Step RF next to LF, 1/4 turn L-step LF fwd 09.00  
5-6 Step RF fwd, 1/4 turn L-weight on LF 06.00  
7&8 Kick RF fwd, Step RF next to LF, Step LF fwd

**NO TAGS NO RESTART**

When you know the steps and listen to the music, its feels great!!

Dance With Esmeralda

Esmeralda v.d. Pol

[www.esmeralda-dancers.com](http://www.esmeralda-dancers.com)

[info@esmeralda-dancers.com](mailto:info@esmeralda-dancers.com)

[Meghan Trainor]

I want what I can't have, still holding on to hope  
Drowning in my tears, this love's a sinking boat  
Oh, oh, this love's a sinking boat

Oh, oh (No)

[ Meghan Trainor]

Once my hands have reached the shore  
You pull me back in  
And I shouldn't beg for more  
But I don't want it to end

[Meghan Trainor]

Just take me like a wave (Wave, wave, wave)  
Oh, take me like a wave, oh (Wave, wave, wave)  
Take me like a wave, pull me back and forth  
Crash into my arms, tell me I am yours  
Take me like a wave, oh, ah (Wave, wave, wave)

[Mike Sabath]

Headed to surface, I'll keep you afloat  
I'll keep you safe, babe (Yeah, yep)  
Right in the middle of Heaven and Hell  
This world was made for us (Yeah)  
Don't blame you at all (Yeah)  
It was all my fault (Yeah)  
I swear that I won't do the shit that I did before  
I stayed a block away (Yeah)  
But I need you back on me (Hey)  
And I think it's all the same for you, yeah  
I just wanna kiss your neck  
'Cause I miss the way you're dancing on me, yeah  
Let me pull you back in (Yeah)

[ Meghan Trainor]

Once my hands have reached the shore  
You pull me back in  
And I shouldn't beg for more  
But I don't want it to end

[Meghan Trainor with Mike Sabath]

Just take me like a wave (Wave, wave, wave)  
Oh, take me like a wave, oh (Wave, wave, wave)  
Take me like a wave, pull me back and forth  
Crash into my arms, tell me I am yours  
Take me like wave, oh, ah (Wave, wave, wave)

Oh, oh

Oh, oh

[Meghan Trainor]

Je veux ce que je ne peux pas avoir ; je me raccroche encore à l'espoir  
Dans mes larmes, je me noie, cet amour est un bateau qui sombre  
Oh, oh, cet amour est un bateau qui sombre

Oh, oh (Non)

[ Meghan Trainor]

Une fois que mes mains ont atteint le rivage  
**Tu me ramènes à toi**  
Et je ne devrais pas en demander davantage  
Mais je ne veux pas que ça se termine

[Meghan Trainor]

Emporte-moi juste comme une vague (Vague, vague, vague)  
Oh, emporte-moi comme une vague, oh (Vague, vague, vague)  
Emporte-moi comme une vague, entraîne-moi d'avant en arrière  
S'écraser dans mes bras, dis-moi que je suis à toi  
Emporte-moi comme une vague, oh, ah (Vague, vague, vague)

[Mike Sabath]

On regagne la surface, je te maintiendrai à flot  
**Je te protégerai, bébé (Oui, oui)**  
En plein milieu du Paradis et de l'Enfer  
Ce monde a été conçu pour nous (Yeah)  
**Ne te reproche rien du tout (Yeah)**  
**Tout était de ma faute (Yeah)**

Je te jure que je ne recommencerais plus les erreurs d'avant

Je me suis éloigné d'un pâté de maison (Yeah)

Mais j'ai besoin que tu reviennes vers moi (Hé)

Et je crois que c'est la même chose pour toi, yeah

Je veux juste t'embrasser dans le cou

Parce que la façon dont tu dances sur moi me manque, yeah

Laisse-moi te ramener vers moi (Yeah)

[Meghan Trainor]

Une fois que mes mains ont atteint le rivage  
**Tu me ramènes à toi**  
Et je ne devrais pas en demander davantage  
Mais je ne veux pas que ça se termine

[Meghan Trainor avec Mike Sabath]

Emporte-moi juste comme une vague (Vague, vague, vague)

Oh, emporte-moi comme une vague, oh (Vague, vague, vague)

Emporte-moi comme une vague, entraîne-moi d'avant en arrière

S'écraser dans mes bras, dis-moi que je suis à toi

Emporte-moi comme une vague, oh, ah (Vague, vague, vague)

Oh, oh

Oh, oh