



De 1ère page, on présente, en 7 pages, le développement d'un pas de 7 pages, les parties de 8 secondes.



# GHOSTED (Juin 2023)

Faite à mes élèves de Loyettes le 30 Octobre 2023

Chorégraphes : **Niels Poulsen (DK)** nielsbp@gmail.com  
 Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 86 comptes, 0 à 6 pause, 1 StepChange, 2 Restarts, 1 Final  
 Niveau : INTERMEDIAIRE  
 Style/Rythme : West Coast Swing line dance  
 Préparation : Just Bridu  
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=LaC5zBlBRE&list=PLa6A6Rhr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYxaG&index=8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fa5zHn4N0Os&list=PLa6A6Rhr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYxaG&index=1>  
<https://www.youtube.com/watch?v=42OYMIyOjAU&list=PLa6A6Rhr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYxaG&index=2>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KVJafEg7qUk&list=PLa6A6Rhr80xRNvEK7d3AjcGaSHcKYxaG&index=3>  
 Musique : **Ghosted - Taylor Moss**. 98 bpm. Longueur du morceau : 3.24 mins.  
 Note de Niels : UN ÉNORME MERCI à Eleonor Halsius pour m'avoir suggéré ce titre.  
 Intro : 8 comptes d'intro, app. 5 secs. Du morceau. Démarrer avec pdc sur PG  
 Séquence : 64 48 64 48 32+9+23 31

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD</b>		
	1-2	WALK avant D (1) - WALK avant G (2)	WALK WALK	12:00
	3&4	ROCK avant D (3) - Retour pdc sur G (&) - PD arrière (4)	MAMBO BACK	12:00
	5-6	PG arrière avec SWEEP D à D (5) - PD arrière avec SWEEP G de côté (6)	BACK BACK	12:00
	7&8	Croiser G derrière D (7) - 1/4 Tr à G avec PD à côté du G (&) - PG légèrement en avant (8)	SAILOR 1/4	09:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>R&amp;L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD</b>		
	1-2&	PD en diagonale D (1) - LOCK G derrière D (2) - PD en diagonale D (&)	DOROTHY	09:00
	3-4&	PG en diagonale G (3) - LOCK D derrière G (4) - PG en diagonale G (&)	DOROTHY	09:00
	5-6	ROCK D croisé devant G (5) - Retour pdc sur G (6)	CROSS ROCK	09:00
	7&8	PD à D (7) - PG à côté du D (&) - 1/4 Tr à D avec PD en avant (8)	CHASSE 1/4	12:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE</b>		
	1-4	PG en avant (1) - 1/4 Tr à D sur D (2) - CROSS G devant D (3) - PD à D (4)	STEP 1/4 CROSS SIDE	03:00
	5&6	Croiser G derrière D (5) - PD à D (&) - Talon G en diagonale G (6)	SAILOR HEEL	03:00
	&7-8	PG vers D (&) - CROSS R devant G (7) - PG à G (8)	BALL CROSS SIDE	03:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS</b>		
	1&2	Croiser D derrière G (1) - 1/4 Tr à D avec G à côté de D (&) - Talon D en avant (2)	SAILOR 1/4 HEEL	06:00
	&3-4	PD à côté du G (&) - WALK avant G (3) - WALK avant D (4)	BALL WALK WALK	06:00
	5-6	ROCK avant G (5) - Retour pdc sur D (6)	ROCK STEP	06:00
		... Option : STOMP ROCK avant G aux murs 2 & 4	STOMP ROCK	12:00
	7&8	PG arrière (7) - PD à côté du G (&) - CROSS G devant D (8)	COASTER CROSS	06:00
		... Option : STOMP sur les comptes 7& aux murs 2 & 4 car les rythmes de la musique sont particulièrement forts sur ces deux murs	STOMP STOMP CROSS	12:00
		<b>*** FINAL</b>		
<b>5</b>	<b>33 à 40*</b>	<b>SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP</b>		
	1-2&	PD à D (1) - ROCK arrière G (2) - Retour pdc sur D (&)	SIDE BACK ROCK	06:00
	3&4	KICK avant G (3) - PG à côté du D (&) - PD en avant légèrement croisé devant G (4)	KICK BALL CROSS	06:00
	5-6&	PG à G (5) - ROCK arrière D (6) - Retour pdc sur G (&)	SIDE BACK ROCK	06:00
	7&8	KICK avant D (7) - PD à côté du G (&) - PG en avant (8)	KICK BALL STEP	06:00
		<b>** CHANGEMENT DE PAS AU MUR 5</b>		
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L</b>		
	1-2	ROCK avant D (1) - Retour pdc sur G (2)	ROCK STEP	06:00
	3&4	1/4 Tr à D avec PD à D (3) - PG à côté du D (&) - 1/ Tr à D avec PD en avant (4)	TRIPLE 1/2	12:00
	5-6	ROCK avant G (5) - Retour pdc sur D (6)	ROCK STEP	12:00
	7&8	1/4 Tr à G avec PG à G (7) - PD à côté du G (&) - 1/4 Tr à G avec PG en avant (8)	TRIPLE 1/3	06:00
		<b>* RESTART ici aux murs 2 et 4, face à midi les deux fois</b>		12:00
<b>7</b>	<b>49 à 56</b>	<b>DIAMOND WITH 7/8 TURN R</b>		
	1&2	CROSS D devant G (1) - PG à G (&) - 1/8 Tr à D avec PD arrière (2)	CROSS SIDE BACK(TURN)	07:30
	3&4	PG arrière (3) - 1/8 Tr à D avec PD à D (&) - 1/8 Tr à D avec PD en diagonale D (4)	BACK SIDE(TURN) DIAG(TURN)	10:30
	5&6	PD en avant (5) - 1/8 Tr à D avec PG à G (&) - 1/8 Tr à D avec PD arrière (6)	STEP SIDE(TURN) BACK(TURN)	01:30
	7&8	PG arrière (7) - 1/8 Tr à D avec PD à D (&) - 1/8 Tr à D avec PG en diagonale D (8)	BACK SIDE(TURN) DIAG(TURN)	04:30
<b>8</b>	<b>57 à 64</b>	<b>ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POE</b>		
	1-2&	ROCK avant D vers 4h30 (1) - Retour pdc sur G (2) - 1/8 Tr à D avec PD à D (&)	ROCK STEP &	06:00
	3-4&	CROSS ROCK G devant D (3) - Retour pdc sur D (4) - PG un petit PG à G (&)	CROSS ROCK &	06:00
	5-6	ROCK avant D (5) - Retour pdc sur G (6)	ROCK STEP	06:00
	7-8	PD un grand pas arrière en glissant G vers D (7) - PG à côté du D avec KNEE POP avant D (8)	BAACK POP	06:00

Redémarrez !

\*RESTART : 2 restarts faciles : Après 48 comptes aux murs 2 & 4 (qui commencent à 6h), face à midi

\*\*CHANGE : Seulement sur le mur 5. Remplacer les comptes 33-40 avec ce changement de pas :

**&33C à 41C R FLICK, R STOMP, HOLDX3, L FLICK, L STOMP, HOLDX3**

&1-4	FLICK arrière D (&) - STOMP D à D (1) - HOLD (2-3-4)	FLICK STOMP HOLD HOLD HOLD	06:00
&5-8	FLICK arrière G (&) - STOMP G à G (5) - HOLD (6-7-8)	FLICK STOMP HOLD HOLD HOLD	06:00
&1	FLICK arrière D (&) - STOMP ROCK avant D (1) ...	FLICK STOMP	06:00
	Continuer la danse depuis le compte 42.		

\*\*\*FINAL : Sur le mur 6 (démarré à 6h) : sur le compte 31 retour pdc sur G avec un grand PD à côté du G 12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

# Ghosted

Niels Poulsen (DK): [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com)

June 2023



Type of dance: 64 counts, 2 walls, Intermediate, West Coast Swing linedance  
 Music: **Ghosted** by Taylor Moss. 98 bpm. Track length: 3.24 mins. Buy on iTunes etc  
 Intro: 8 count intro, app. 5 secs. into track. Start with weight on L foot  
 2 easy restarts: After 48 counts on walls 2 and 4, facing 12:00  
 Note:: A HUGE THANK YOU to Eleonor Halsius for suggesting this track to me

Counts	Footwork	End facing
<b>1 – 8</b>	<b>Walk RL fwd, R mambo step fwd, walk LR back, L sailor ¼ L fwd</b>	
1 – 2	Walk R fwd (1), walk L fwd (2)	12:00
3&4	Rock R fwd (3), recover back L (&), step back on R (4)	12:00
5 – 6	Walk L back sweeping R to R side (5), walk R back sweeping L side (6)	12:00
7&8	Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R next to L (&), step L slightly fwd (8)	9:00
<b>9 – 16</b>	<b>R&amp;L Dorothy steps, R cross rock, R chasse ¼ R fwd</b>	
1 – 2&	Step R into R diagonal (1), lock L behind R (2), step R into R diagonal (&)	9:00
3 – 4&	Step L into L diagonal (3), lock R behind L (4), step L into L diagonal (&)	9:00
5 – 6	Cross rock R over L (5), recover on L (6)	9:00
7&8	Step R to R side (7), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (8)	12:00
<b>17 – 24</b>	<b>Step ¼ R, cross side, L sailor heel, ball cross side</b>	
1 – 4	Step L fwd (1), turn ¼ R onto R (2), cross L over R (3), step R to R side (4)	3:00
5&6	Cross L behind R (5), step R to R side (&), touch L heel to L diagonal (6)	3:00
&7 – 8	Step L towards R (&), cross R over L (7), step L to L side (8)	3:00
<b>25 – 32</b>	<b>R sailor ¼ heel, ball walk LR fwd, rock L fwd, L coaster cross</b>	
1&2	Cross R behind L (1), turn ¼ R stepping L next to R (&), touch R heel fwd (2)	6:00
&3 – 4	Step R next to L (&), walk L fwd (3), walk R fwd (4)	6:00
5 – 6	Rock L fwd (5), recover back on R (6) ... <i>Option: STOMP rock L fwd on walls 2 and 4</i>	6:00
7&8	Step L back (7), step R next to L (&), cross L over R (8) ... <i>Option: stomp on counts 7&amp; on walls 2 and 4 as the beats in the music are particularly strong on those two walls</i>	6:00
<b>33 – 40</b>	<b>Side R, L back rock, L kick ball step, side L, R back rock, R kick ball step</b>	
1 – 2&	Step R to R side (1), rock back on L (2), recover on R (&)	6:00
3&4	Kick L fwd (3), step L next to R (&), step R fwd and slightly across L (4)	6:00
5 – 6&	Step L to L side (5), rock back on R (6), recover on L (&)	6:00
7&8	Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8)	6:00
<b>41 – 48</b>	<b>Rock R fwd, shuffle ½ R, rock L fwd, shuffle ½ L</b>	
1 – 2	Rock R fwd (1), recover back on L (2)	6:00
3&4	Turn ¼ R stepping R to R side (3), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (4)	12:00
5 – 6	Rock L fwd (5), recover back on R (6) ...	12:00
7&8	Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) ... <i>Restarts here on walls 2 and 4, facing 12:00 both times</i>	6:00
<b>49 – 56</b>	<b>Diamond with 7/8 turn R</b>	
1&2	Cross R over L (1), step L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (2)	7:30
3&4	Step L back (3), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (4)	10:30
5&6	Step R fwd (5), turn 1/8 R stepping L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (6)	1:30
7&8	Step L back (7), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (8)	4:30
<b>57 – 64</b>	<b>Rock R fwd, 1/8 R side, L cross rock, side L, R rock fwd, R big step back, together, pop</b>	
1 – 2&	Rock R fwd towards 4:30 (1), recover on L (2), turn 1/8 R stepping R to R side (&)	6:00
3 – 4&	Cross rock L over R (3), recover on R (4), step L a small step to L side (&)	6:00
5 – 6	Rock R fwd (5), recover back on L (6)	6:00
7 – 8	Step R a big step back sliding L towards R (7), step L next to R popping R knee fwd (8)	6:00
<b>Start Again!</b>		
<b>Ending</b>	On wall 6 (starts at 6:00): On count 31 recover back on L with a big step stepping R next to L	12:00
<b>Step change</b>	<b>Only on wall 5.</b> Replace counts 33-40 with this step change: Flick R back (&), stomp R to R side (1), HOLD (2-3-4), flick L back (&), stomp L to L side (5), HOLD (6-7-8), flick R back (&), stomp rock R fwd (1) ... <i>Continue dance from count 42.</i>	6:00

## Lyrics

Last time I checked  
You were well and alive  
And I can't even get a text back  
You're behavin' like a child  
Is your heart still tryna beat?  
Are you findin' it hard to breathe?  
'Cause I though you wanted me  
Yeah you made me believe  
And as soon as I feel it  
Like some straight out boy Houdini  
You were gone  
You were gone

So forget your name, delete your number  
Bury the idea six feet under  
I'm gonna dig a grave for your little games  
This woman don't wanna play  
Rest in peace, we're done with talking  
Give me a man, not a dead man walking  
You're on the other side  
Now I'mma live my life  
I don't wanna be ghosted no more  
Oh, ghosted no more  
Oh-uh, no

All that I need  
Is someone who understands, yeah  
Just a little conversation  
A little kindness in the head  
Are you gonna put in the work?  
Wheel up 'til it really hurts  
Are you gonna put me first?  
Yeah one thing you should learn  
You can't get your love to linger  
Then we'll {?} on my finger  
You'll be gone  
You'll be gone

Forget your name, delete your number  
Bury the idea six feet under  
I'm gonna dig a grave for your little games  
This woman don't wanna play  
Rest in peace, we're done with talking  
Give me a man, not a dead man walking  
You're on the other side  
Now I'mma live my life  
I don't wanna be ghosted no more  
Ghosted no more  
I don't wanna play

I won't be haunted (no more)  
I won't be haunted (no more)  
I won't be haunted  
By the guys who ghosted me  
I won't be haunted (no more)  
I won't be haunted (no more)  
I won't be haunted  
By the guys who ghosted me  
Forget your name, delete your number  
Bury the idea six feet under  
I'm gonna dig a grave for your little games  
This woman don't wanna play  
Rest in peace, we're done with talking  
Give me a man, not a dead man walking  
You're on the other side  
Now I'mma live my life  
I don't wanna be ghosted no more  
Ghosted no more  
I don't wanna be ghosted no more  
Ghosted no more  
I refuse to be haunted by the guys who ghosted me

## Paroles

La dernière fois que j'ai vérifié  
Tu étais bien et vivant  
Et je n'arrive même pas à récupérer un SMS  
Tu te comportes comme un enfant  
Est-ce que ton cœur essaie encore de battre ?  
As-tu du mal à respirer ?  
Parce que je pensais que tu me voulais  
Ouais tu m'as fait croire  
Et dès que je le ressens  
Comme un pur garçon Houdini  
Tu étais parti  
Tu étais parti

Alors oublie ton nom, supprime ton numéro  
Enterre l'idée six pieds sous terre  
Je vais creuser une tombe pour tes petits jeux  
Cette femme ne veut pas jouer  
Repose en paix, on a fini de parler  
Donnez-moi un homme, pas un mort qui marche  
Tu es de l'autre côté  
Maintenant je vais vivre ma vie  
Je ne veux plus être fantôme  
Oh, plus de fantômes  
Oh-euh, non

Tout ce dont j'ai besoin  
C'est quelqu'un qui comprend, ouais  
Juste une petite conversation  
Un peu de gentillesse dans la tête  
Tu vas faire le boulot ?  
Roule jusqu'à ce que ça fasse vraiment mal  
Vas-tu me mettre en premier ?  
Ouais, une chose que tu devrais apprendre  
Tu ne peux pas faire perdurer ton amour  
Alors nous {?} sur mon doigt  
Tu seras parti  
Tu seras parti

Oublie ton nom, supprime ton numéro  
Enterre l'idée six pieds sous terre  
Je vais creuser une tombe pour tes petits jeux  
Cette femme ne veut pas jouer  
Repose en paix, on a fini de parler  
Donnez-moi un homme, pas un mort qui marche  
Tu es de l'autre côté  
Maintenant je vais vivre ma vie  
Je ne veux plus être fantôme  
Plus de fantôme je ne veux pas jouer  
je ne veux pas jouer

Je ne serai pas hantée (pas plus)  
Je ne serai pas hantée (pas plus)  
je ne serai pas hantée  
Par les gars qui m'ont ignorée  
Je ne serai pas hantée (pas plus)  
Je ne serai pas hantée (pas plus)  
je ne serai pas hantée  
Par les gars qui m'ont ignorée  
Oublie ton nom, supprime ton numéro  
Enterre l'idée six pieds sous terre  
Je vais creuser une tombe pour tes petits jeux  
Cette femme ne veut pas jouer  
Repose en paix, on a fini de parler  
Donnez-moi un homme, pas un mort qui marche  
Tu es de l'autre côté  
Maintenant je vais vivre ma vie  
Je ne veux plus être fantôme  
Plus de fantôme  
Je ne veux plus être ignorée  
Plus de fantôme

Je refuse d'être hantée par les gars qui m'ont ignorée