

# TOES

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney (2009)

Type : ligne 4 murs, 32 temps, 37 pas,

Niveau : Improver

Musique : "Toes" par Zac Brown Band - album: The Foundation - [approx 131bpm]

**La danse commence à 60 comptes du début (approximativement 28 »), sur les mots : "...Well The Plane Touched Down....."**

## SECTION 1

### 1 à 8 Step R, hold, L back rock, step L, touch R, step R, hook L with ¼ turn L

1-2 Large Step du PD à droite - Pause en glissant le PG vers le PD 12.00

3-4 Rock step arrière G - Retour du PDC sur le PD 12.00

5-6 PG à G - Touch D à côté du G 12.00

7-8 PD à D - 1/4 de tour à G avec hook G sur D 09:00

## SECTION 2

### 9 à 16 Step forward L, lock R, L lock step, step ½ pivot, step ¼ pivot

1-2 PG devant - Lock PD derrière PG

3&4 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à G03:00

7-8 PD devant - Pivot 1/4 tour à G12:00

(Note : rouler des hanches en arrondi sur les 2 pivots de cette séquence, pour le style)

## SECTION 3

### 17 à 24 Weave to L (crossing R), cross rock R, ¼ turn R shuffle

1-2 Cross PD devant PG - PG à G 12.00

3-4 Croiser PD derrière PG - PG à G 12.00

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG 12.00

7&8 1/4 de tour à D avec PD devant - PG à côté D - PD devant 03:00

## SECTION 4

### 25 à 32 ½ turn R with L shuffle back, ½ turn R with R shuffle forward, L rock step, behind side cross

1&2 1/2 tour à D en Shuffle arrière G-D-G 9:00

3&4 1/2 tour à D en Shuffle avant D-G-D 03:00

5-6 Rock step avant G - Retour pdc sur PD 3.00

7&8 PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD 3.00

## FINAL

**Vous commencerez le dernier mur face à 06:00 heures. Vous ferez 28 comptes de la danse, puis 1/4 tr à D et pause**

Après avoir fait les 2 Shuffles ½ tr, face à 09:00 heures, faire 1/4 tr à D, PG à G (5), lever le bras D ((6), lever le bras G (7)

Recommencez au début et amusez-vous ! ☺

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infaillible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://justinebridu.wixsite.com/bridu/justinebridu@gmail.com>  
Animatrice diplômée NTA



# Toes



Choreographed by **Rachael McEnaney (UK)** (February 2009)  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel: 07968 181933

<b>Description:</b>	32 Counts, 4 Walls, Improver, Country Line Dance
<b>Music:</b>	Toes – Zac Brown Band (album: The Foundation) (approx 131bpm)
<b>Count In:</b>	Dance starts 60 counts from start of track (approx 28secs) on vocals "well the plane touched down"

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Step right, hold, left back rock, step left, touch right, step right, hook left with ¼ turn left.</b>	
1 - 2	Grand pas D à droite (1), hold en amenant G vers D(2)	12.00
3 - 4	Rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	12.00
5 - 6	Pas G à gauche (5), toucher D près de G (6)	12.00
7 - 8	Pas D à droite (7), faire 1/4T à gauche avec hook pied gauche devant tibia droit (8)	9.00
<b>9 - 16</b>	<b>Step forward left, lock right, left lock step, step ½ pivot, step ¼ pivot</b>	
1 - 2	Avancer G (1), lock D derrière G (2)	9.00
3 & 4	Avancer G (3), lock D derrière G (&), avancer G (4)	9.00
5 - 6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6)	3.00
7 - 8	Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8) (Note: Roll hips in circle on both pivot turns for styling)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>Weave to left (crossing right), cross rock right, ¼ turn right shuffle</b>	
1 - 2	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2),	12.00
3 - 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (4)	12.00
5 - 6	Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)	12.00
7 & 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (7), amener G près de D (&), avancer D (8)	3.00
<b>25 - 32</b>	<b>½ turn right with left shuffle back, ½ turn right with right shuffle forward, left rock step, behind side cross</b>	
1 & 2	Faire 1/2T à droite et reculer G (1), amener D près de G (&), reculer G (2)	9.00
3 & 4	Faire 1/2T à droite et avancer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)	3.00
5 - 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6),	3.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	3.00
<b>Ending</b>	<b>Vous commencer le dernier mur face à 6:00 – faire les 28 premier temps de la danse, 1/4T à droite et hold.</b>	
	Après les 2 shuffle 1/2T – vous serez face à 9:00, faire 1/4T à droite et pas G à gauche (7), bras D en l'air (8), bras G en l'air (1)	

START AGAIN, HAVE FUN! ©