



# DANCE OF LOVE

(Janvier 2013)



Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (UK) <http://www.maggiel.co.uk/> [drowsy.maggie@virgin.net](mailto:drowsy.maggie@virgin.net) / +44 (0) 7950291350  
 Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 48 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final  
 Niveau : Higher Improver  
 Style : Irlandais  
 Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de translate.google.fr)  
 Vidéos : <http://www.youtube.com/watch?v=1fEZkNecpm8>, <http://www.youtube.com/watch?v=RYYRRX-XDYU> et <http://www.youtube.com/watch?v=Z6MAIqBPlo0>  
 Musique : Dance Of Love by Ronan Hardiman (available from Amazon 69p)  
 Intro : 8 temps à partir du début de la flute (19 secs)  
 Note de la chorégraphe : DEDICACEE AUX DANSEURS D' **ARIZONA KID, LUNEL, FRANCE**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 CROSS ROCK &amp; WEAVE &amp; CROSS ROCK, 1/4 TRIPLE TURN</u></b>			
	1-2&	ROCK STEP D croisé devant PG – PD à D (&)	CROSS ROCK &	[12:00]
	3&4&	PG croisé devant PD – PD à D (&) - PG croisé derrière PD – PD à D (&)	WEAVE &	[12:00]
	5-6	ROCK STEP G croisé devant PD	CROSS ROCK	[12:00]
	7&8	1/4 Tr à G en avançant le PG - 1/2 Tr à G en reculant le PD - 1/2 Tr à G en avançant le PG	1/4 TURN TURN	[09:00]
		(Option sans tourner : 1/4 Tr à G Chassé)	1/4 CHASSE	
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 FWD ROCK &amp; POINT &amp; POINT &amp; CROSS ROCK, SAILOR 1/4 L</u></b>			
	1-2	ROCK STEP avant D	ROCK STEP	[09:00]
	&3&4	PD à côté du PG (&) – Pointe G croisée devant PD – PG à côté du PD (&) – Pointe D croisée devant PG	& POINTE & POINTE	[09:00]
	&5-6	PD à côté du PG – ROCK STEP G croisé devant PD	& CROSS ROCK	[09:00]
	7&8	PG croisé derrière PD – PD à côté du PG – 1/4 Tr à G avec PG à côté du PD	SAILOR 1/4	[06:00]
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 CROSS BACK HEEL &amp; CROSS BACK HEEL &amp; SCUFF HITCH CROSS, BACK, SIDE, CROSS</u></b>			
	1&2	PD croisé devant PG – PG arrière (&) – TAP talon D devant	CROSS BACK HEEL	[06:00]
	&3&4	PD à côté du PG (&) – PG croisé devant PD – PD arrière (&) – TAP talon G devant	& CROSS BACK HEEL	[06:00]
	&5&6	PG à côté du PD – SCUFF D – HITCH D en pointant le PD vers le sol – PD croisé devant PG	& SCUFF HITCH CROSS	[06:00]
	7&8	PG légèrement en arrière – PD à D – PG croisé devant PD	BACK SIDE CROSS	[06:00]
<b>4</b>	<b><u>BACK SIDE CROSS, SCUFF HITCH CROSS, SIDE ROCK, 1/4 L, FULL TURN L</u></b>			
	1&2	PD légèrement en arrière – PG à G – PD croisé devant PG	BACK SIDE CROSS	[06:00]
	3&4	SCUFF G – HITCH G en pointant le PG vers le sol – PG croisé devant PD	SCUFF HITCH CROSS	[06:00]
	5-6	ROCK STEP à D – 1/4 Tr à G en avançant le PG	SIDE ROCK 1/4	[03:00]
	7-8	1/2 Tr à G en reculant le PD - 1/2 Tr à G en avançant le PG (Option sans tourner : WALK avant D, G)	FULL TURN WALK WALK	[03:00]
<b>FINAL</b>	<b><u>Au 7e mur, la musique ralentit vers la fin</u></b>			
	5-6	ROCK STEP à D – 1/4 Tr à G en avançant le PG	SIDE ROCK 1/4	[09:00]
	7-8	1/2 Tr à G en reculant le PD - 1/4 Tr avec PG à G et DRAG PD pour rejoindre le PG à la fin sur le mur de 12:00	1/2 1/4 DRAG	[12:00]



# DANCE OF LOVE

Choreographed by Maggie Gallagher (January 2013)

32 Count 4 Wall Higher Improver Linedance

Music: Dance Of Love by Ronan Hardiman (available from Amazon 69p)

Intro: 8 counts from the start of the flute (19 secs)

**DEDICATED TO THE DANCERS OF ARIZONA KID, LUNEL, FRANCE**

## **S1: CROSS ROCK & WEAVE & CROSS ROCK, 1¼ TRIPLE TURN**

1-2& Cross rock right over left, Recover on left, Step right to right side

3&4& Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 ¼ left stepping forward on left, ½ left stepping back on right, ½ turn left stepping forward on left [9:00]

*(Non turning option: ¼ Left chasse)*

## **S2: FWD ROCK & POINT & POINT & CROSS ROCK, SAILOR ¼ L**

1-2 Rock forward on right, Recover on left

&3&4 Step right next to left, Point left toe across right, Step left next to right, Point right toe across left

&5-6 Step right next to left, Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Cross left behind right, Step right next to left, ¼ left stepping left next to right [6:00]

## **S3: CROSS BACK HEEL & CROSS BACK HEEL & SCUFF HITCH CROSS, BACK, SIDE, CROSS**

1&2 Cross right over left, Step back on left, Tap right heel forward

&3&4 Step right next to left, Cross left over right, Step back on right, Tap left heel forward

&5&6 Step left next to right, Scuff right, Hitch right pointing right toe down, Cross right over left

7&8 Step slightly back left, Step right to right side, Cross left over right [6.00]

## **S4: BACK SIDE CROSS, SCUFF HITCH CROSS, SIDE ROCK, ¼ L, FULL TURN L**

1&2 Step slightly back on right, Step left to left side, Cross right over left

3&4 Scuff left, Hitch left pointing left toe down, Cross left over right

5-6 Rock right to right side, ¼ left stepping forward on left

7-8 ½ left stepping back on right, ½ left stepping forward on left [3.00]

*(Non turning option: Walk forward R,L)*

**ENDING: Wall 7 the music slows down towards the end** Rock right to right side, ¼ left stepping forward on left  
½ left stepping back on right, ¼ left stepping left to left side dragging right to meet left to finish at 12:00 wall