




CLICHE

(2003)

Chorégraphe : Kate Sala  151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369/ kate_sala@hotmail.com/
http://www.katesala.net/

Type : 4 murs, 34 temps, 51 comptes + 1 TAG de 2 temps (seulement sur 'If The Fall Don't Kill You'), ligne

Style : WCS ou 2 STEP, selon la musique

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Reverso)

Musique : **If The Fall Don't Kill You*** by Travis Tritt [[Down The Road I Go](#)] 90 bpm

Modern Day Bonnie and Clyde** – Travis Tritt (trouvée par DJ Jean-Chris) 92 bpm

Intros : * : commencer à danser après 20 comptes (à partir du battement lourd), soit 4 comptes après le début du chant

** : 48 temps après le début de la musique, sur "met" (We met at a truckstop...)

SECTION 1

1 à 8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2& Rock Step avant D – Rock step arrière D (ROCKING CHAIR)

3-4 PD devant – PG devant

5&6&7-8 Répéter les 4 comptes précédents

SECTION 2

9 à 16 STEP FORWARD, ½ PIVOT L, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN R, WEAVE

1&2 PD devant – ½ tr à G (pdc/G) – PD devant (STEP TURN STEP) [6:00]

3&4 Triple avant G,D,G

5&6 Rock Step avant D – ¼ tr à D avec PD à D [9 :00]

7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D - Croiser PG devant PD (BEHIND SIDE CROSS)

SECTION 3

17 à 22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1&2 TAP pointe D à côté du PG (à hauteur du coup de pied) – Touch Talon D en diag
avant D - Hook D à hauteur du tibia G

&3&4 PD devant - TAP pointe G derrière le talon D - PG arrière - TAP pointe D à côté du PG

&5&6 PD à D - Tap pointe G à côté du PD – Tap pointe G légèrement à G – PG à G

SECTION 4

23 à 30 ROCK BACK, STEP R, ROCK BACK, STEP L, TRIPLE FULL TURN L, SWAY L, R

1&2 Rock Step D croisé derrière PG – PD à D

3&4 Rock Step G croisé derrière PD – PG à G (pointe G tournée vers la G pour préparer

le tour)

5&6-8 Tr complet vers la G en Triple D,G,D – Sway G avec PG à G – Sway D

Option 5&6 : PD croisé devant PG – PG à G - PD croisé devant PG (CROSS SHUFFLE)

SECTION 5

31 à 34& LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

1&2 PG arrière – PD à côté du PG – PG avant (COASTER STEP G)

3&4& PD devant – ½ tr à G (pdc/G) [3 :00] - PD devant – ½ tr à G (pdc/G) [9 :00]

TAG - Seulement sur 'If The Fall Don't Kill You, à la fin du 3^{ème} mur, face au mur de 3:00 :

1-2 Touch D devant – Touch arrière D

RECOMMENCER

Merci de me signaler toute erreur

Cliché

Choreographed by [Kate Sala](#)

Description: 34 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **If The Fall Don't Kill You** by Travis Tritt [[Down The Road I Go](#)]

When dancing to "If The Fall Don't Kill You", start dancing after 20 count intro (counting on the heavy beat) - 4 counts after he starts singing

ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2&Rock right forward, recover back to left, rock right back, recover forward on left

3-4Step right forward, step left forward

5&6&7-8Repeat the above 4 counts

STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE

1&2Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

3&4Chassé forward left, right, left

5&6Rock right forward, recover to left, turn ¼ right and step right to side

7&8Cross left behind right, step right to side, cross left over right

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1&2Tap right toe next to left instep, touch right heel forward to right diagonal, hook right over left shin

&3&4Step right forward, tap left toe behind right heel, step left back, tap right to next to left

&5&6Step right to side, tap left toe next to right, tap left toe slightly out to the left, step left to side

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

1&2Cross/rock right behind left, recover to left, step right to side

3&4Cross/rock left behind right, recover to right, step left to side (left toe turned out left ready to turn)

5&6Triple full turn left on right, left, right traveling to left side (or cross shuffle)

7-8Stepping left to left side sway left, sway right

LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

1&2Left coaster step

3&4&Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, turn ½ left (weight to left)

REPEAT

TAG

Facing 3:00 wall (Only when danced to 'If The Fall Don't Kill You'), at the end of the third wall, add:

1-2Touch right forward, touch right to back



Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | **Téléphone:** 7767833369

[Ajouté aux archives: 10-Mar-2006][[Permalink](#)]