



# TEXAS TIME (mai 2018)

En 1ère page, ma  
préparation : en 2-  
page, la chorégraphie  
d'origine : en 3- page,  
les paroles de la  
chanson  
Chorégraphes :

Pots communs : ISERE SEPTEMBRE 2018, SUD-EST SEPT 2018 (6), ILE DE FRANCE OCTOBRE 2018, RHONE-ALPES AUVERGNE 25  
MAI 2019 (4), BOURGOGNE FRANCHE COMTE 2019 2020 (3)

Faite à Loyettes le 11 Novembre  
2019



**Alan G. Birchall & Jacqui Jax (Nuline Dance)**

<http://www.alanbirchall.com/> alan@alanbirchall.com Alan Tel: + 44 (0) 1204 654503 (UK)

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 80 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart , 1 Final

Niveau : INTERMEDIAIRE

Style/Rythme : WCS

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=1LTMbagmLTQ&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=4> <https://www.youtube.com/watch?v=vWgtCEiBL5A&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=3> <https://www.youtube.com/watch?v=8pvQTOSgopk&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2> [https://www.youtube.com/watch?v=R\\_NUezKlpJE&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=R_NUezKlpJE&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=1)

Musique : **Texas Time - Keith Urban** Album: Graffiti U Available: Amazon & iTunes BPM: 113

Intro: Départ sur le chant (21 secondes) à 40 comptes

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>		<b><u>1 à 8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP</u></b>		
	1-4	CROSS D devant G – PG à G – Croiser D derrière G – POINTE G à G	<b>WEAVE à G POINTE</b>	12:00
	5-6	CROSS G devant D – PD à D	<b>CROSS SIDE</b>	12:00
	7&8	Croiser G derrière D – ¼ Tr à D avec PD en avant – PG en avant	<b>BEHIND 1/4 STEP</b>	03:00
<b>2</b>		<b><u>9 à 16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP</u></b>		
	1-2	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	<b>ROCK STEP</b>	03:00
	3&4	½ Tr à D avec PD en avant – ¼ Tr à D avec PG à côté du D – ¼ Tr à D avec PD à côté du G (Option : COASTER STEP)	<b>FULL TRIPLE</b>	03:00
	5-6	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	<b>ROCK STEP</b>	03:00
	7&8	PG arrière – LOCK D devant G – PG arrière	<b>BACK LOCK BACK</b>	03:00
<b>3</b>		<b><u>17 à 24 ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS</u></b>		
	1-2	¼ Tr à D avec un grand PD à D – DRAG G vers D	<b>1/4SIDE DRAG</b>	03:00
	3&4	Croiser G derrière D – PD à D – CROSS G devant D	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	06:00
	5-6	½ Tr à D avec 2 HEELS BOUNCES (pdc final sur G)	<b>HALFBOUNCE BOUNCE</b>	12:00
	7&8	KICK avant D – PD à côté du G – CROSS G devant D	<b>KICK BALL CROSS</b>	12:00
<b>4</b>		<b><u>25 à 32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS</u></b>		
	1-2	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	<b>SIDE ROCK</b>	12:00
	3&4	Croiser D derrière G – ¼ Tr à G avec PG avant – PD en avant	<b>BEHIND 1/4 STEP</b>	09:00
	5&6	TOUCH avant G avec HIPS BUMP G, D, G (pdc final sur G)	<b>TOUCH BUMP BUMP</b>	09:00
	7&8	¼ Tr à G avec TOUCH D et HIPS BUMP D, G, D (pdc final sur D)	<b>1/4 BUMP BUMP</b>	06:00
<b>5</b>		<b><u>33 à 40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE</u></b>		
	1&2	Croiser G derrière D – PD à D – PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	06:00
	3&4	Croiser D derrière G – PG à G – CROSS D devant G	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	06:00
	5-6	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	<b>SIDE ROCK</b>	06:00
	7&8	CROSS g devant D – PD à D – CROSS G devant D	<b>CROSS TRIPLE</b>	06:00
<b>6</b>		<b><u>41 à 48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE</u></b>		
	1-2	PD à D – PG à côté du D (CUBAN HIPS !)	<b>SIDE CLOSE</b>	06:00
	3&4	PD à D – PG à côté du D – 1/4 Tr à D avec PD en avant	<b>CHASSE 1/4</b>	09:00
	5-6	PG en avant – PIVOT 1/4 Tr à D	<b>STEP 1/4</b>	12:00
	7&8	CROSS G devant D – PD à D – CROSS G devant D	<b>CROSS TRIPLE</b>	12:00
<b>7</b>		<b><u>49 à 56 ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK</u></b>		
	1-2	POINTE D à D – 1/4 Tr à D avec PD à côté du PG	<b>MONTE</b>	03:00
	3-4	POINTE G à G – CROSS G devant D	<b>REY CROSS</b>	03:00
	5&6	PD arrière – PG à côté du D – PD en avant	<b>COASTER STEP</b>	03:00
	7-8	PG en avant – PD en avant	<b>WALK WALK</b>	03:00
<b>8</b>		<b><u>57 à 64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN</u></b>		
	1&2	KICK avant G – PG à côté du D – PD en avant *FINAL	<b>KICK BALL STEP</b>	03:00
	3-4	PG en avant – PIVOT 1/4tr à D	<b>STEP 1/4</b>	06:00
	5-6	CROSS G devant D – 1/4 Tr à G avec PD arrière	<b>CROSS 1/4</b>	03:00
	7&8	1/4 tr à G avec PG à G – PD à côté du G – 1/4 tr à G avec PG en avant	<b>TRIPLE 1/2</b>	09:00

## REDEMARRER

FINAL : **CROSS UNWIND pour finir à 12:00**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Email: [alan@alanbirchall.com](mailto:alan@alanbirchall.com)

Website: <http://www.alanbirchall.com>

## TEXAS TIME

Choreographers: Alan G. Birchall & Jacqui Jax (Nuline Dance)

Level: Intermediate

Dance: 64 Count Walls: 4

Tags/Restarts: None

Music: Texas Time - Keith Urban

Album: Graffiti U Available: Amazon & iTunes

Start: On Lyrics Seconds: 21 Counts: 40 BPM: 113



### WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP

- 1-2 Cross Right Over Left, Step Left To Left  
3-4 Cross Right Behind Left, Point Left To Left  
5-6 Cross Left Over Right, Step Right To Right  
7&8 Cross Left Behind Right, Making ¼ Turn Right Step Forward On Right, Step Forward On Left 03:00

### ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

- 9-10 Rock Forward On Right, Recover On Left,  
11&12 Full Triple Turn Right Stepping Right, Left, Right (Alt: Coaster Step)  
13-14 Rock Forward On Left, Recover On Right  
15&16 Step Back On Left, Lock Right Over Left, Step Back On Left

### ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

- 17-18 Making ¼ Turn Right Take A Large Step To Right, Drag Left To Right 06:00  
19&20 Cross Left Behind Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right  
21-22 Bounce Both Heels Twice Making A ½ Turn Right (Weight Ends On Left) 12:00  
23&24 Kick Right Forward, Step Right By Left, Cross Left Over Right

### ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

- 25-26 Rock Right To Right, Recover On Left  
27&28 Cross Right Behind Left, Making A ¼ Turn Left Step Forward On Left, Step Forward On Right 09:00  
29&30 Touch Left Toe Forward Bumping Hips Left, Right, Left (Weight Ends On Left)  
31&32 Making ¼ Left Touch Right Toe To Right Bump Hips Right, Left, Right (Weight Ends On Right) 06:00

### SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 33&34 Cross Left Behind Right, Step Right To Right, Step Left By Right  
35&36 Cross Right Behind Left, Step Left To Left, Cross Right Over Left  
37-38 Rock Left To Left, Recover On Right  
39&40 Cross Left Over Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 41-42 Step Right To Right, Step Left By Right (Cuban Hips!)  
43&44 Step Right To Right, Step Left By Right Making ¼ Turn Right Stepping Forward On Right 09:00  
45-46 Step Forward On Left, ¼ Pivot Turn Right 12:00  
47&48 Cross Left Over Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right

### ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

- 49-50 Point Right To Right, Make ¼ Turn Right Step Right By Left 03:00  
51-52 Point Left To Left, Cross Left Over Right  
53&54 Step Back On Right, Step Left By Right, Step Forward On Right  
55-56 Step Forward On Left, Step Forward On Right

### KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

- 57&58 Kick Left Foot Forward, Step Left By Right, Step Forward On Right **Dance Ends Here: Cross Unwind to Finish 12:00**  
59-60 Step Forward On Left, ¼ Pivot Turn Right 6:00  
61-62 Cross Left Over Right, Making ¼ Turn Left Stepping Back On Right 03:00  
63&64 ½ Triple Turn Left Stepping Left, Right, Left 09:00

START AGAIN

Dance Sheet Prepared By: Alan G. Birchall

D&G and BWDA Fully Qualified Instructor

For bookings or information contact: Alan Tel: + 44 (0) 1204 654503 (UK)

Page 1 of 1



## Paroles de Texas Time

New York girls, they can be so pretty  
But I get cold living in the city  
Oh, and then I've got to go, mmm  
And I've been west, out to California  
Summer nights, girls are so much warmer there  
They just don't have a care, oh  
But I know a place where the people smile  
Taking is easy and it's been a while since I've gone  
And now it's time to go home, oh  
Give me a tight t-shirt on a real hot body  
You know what's on my mind  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time  
You got it right there, easy, we're gonna party  
Whiskey, women and wine  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time

I35, Dallas down to Austin  
We can find a world we can get lost in there  
Where we can breathe the air, oh, oh  
We can howl at the moon like a wild coyote  
Cactus in bloom in the pink peyote  
So fine, we got nothing but time, hee

Give me a tight t-shirt on a real hot body  
You know what's on my mind  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time  
You got it right there, easy, we're gonna party  
Whiskey, women and wine  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time

And I know a place where the people are real  
And they taking it easy, making you feel right at home  
Yeah, that's where I'm going, hee

Give me a tight t-shirt on a real hot body  
You know what's on my mind  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time  
You got it right there, easy, we're gonna party  
Whiskey, women and wine  
Yeah, I'll show you where it's at  
Come on, let's get back on Texas time

Woah, yeah, yeah  
Oh, oh, oh, baby  
And so fine, mmm, mmm  
Do it to me every time  
You do it to me  
And you do it to me, baby, oh  
Hey  
Ooh, and the women so fine  
Hey, hey, hey  
Oh, won't you get back  
Wanna get back, woo

Filles de New York, elles peuvent être si jolies  
Mais j'ai froid en vivant en ville  
Oh, et puis je dois y aller, mmm  
Et j'ai été à l'ouest, en Californie  
Les nuits d'été, les filles y sont tellement plus chaudes

Ils n'en ont rien à faire, oh  
Mais je connais un endroit où les gens sourient

Prendre est facile et cela fait longtemps que je ne suis pas parti  
Et maintenant il est temps de rentrer à la maison, oh

Donnez-moi un t-shirt moulant sur un corps bien chaud

**Tu sais ce que je pense**  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas  
Voilà c'est ça, facile, on va faire la fête  
Whisky, des femmes et du vin  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas

### I35, Dallas à Austin

Nous pouvons trouver un monde on peut se perdre là-dedans

Où on peut respirer l'air, oh, oh

On peut hurler à la lune comme un coyote sauvage

Cactus en fleur dans le peyotl rose

Si bien, nous n'avons que du temps, hee

Donnez-moi un t-shirt moulant sur un corps bien chaud

**Tu sais ce que je pense**  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas  
Voilà c'est ça, facile, on va faire la fête  
Whisky, des femmes et du vin  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas

Et je connais un endroit où les gens sont réels

Et ils prennent les choses facilement pour que vous vous sentiez comme chez vous

Oui, c'est là que je vais, hee

Donnez-moi un t-shirt moulant sur un corps bien chaud

**Tu sais ce que je pense**  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas  
Voilà c'est ça, facile, on va faire la fête  
Whisky, des femmes et du vin  
Oui, je vais vous montrer où c'est  
Allez, revenons à l'heure du Texas

Woah, ouais, ouais  
Oh, oh, oh, bébé  
Et si bien, mmm, mmm  
Fais-le moi à chaque fois  
Tu me le fais  
Et tu me le fais, bébé, oh  
Hey  
Ooh, et les femmes si bien  
Hé hé hé  
Oh, tu ne vas pas revenir  
Veux revenir, woo