

Chorégraphes :

Jose Miguel Belloque Vane



(NL) & **Guillaume Richard**



(FR) / jose_nl@hotmail.com / 0031620044084 // cowboy_gs@hotmail.fr / https://tguillaume.com/

Type : ligne, 1 mur, 64 temps, 108 comptes, 1 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final, Phrasée

Niveau : **GRAND INTERMÉDIAIRE**

Préparation : Just Bridu

<https://www.youtube.com/watch?v=VZ1zEgNjvKCF3S>
<https://www.youtube.com/watch?v=phas6T01TUA&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=3>
<https://www.youtube.com/watch?v=88UFOT4EK4&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=3>
<https://www.youtube.com/watch?v=dqUaJLC6ing&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=4>

Musique : **JUMANJI - HEDEGAARD & Cancun** <https://www.youtube.com/watch?v=A7tyqwm9EU&list=PLa6A6Rhr80w7-cpnTv0j86OTjlp7i0Y>

Intro : 16 comptes

Séquences : A A B A A B A B

SECTION **COMPTES DESCRIPTION DES PAS**

PHRASE ORAL

MUR

PARTIE A: 32 comptes

A1 A&1 à A8 HITCH & CLAP, STEP DOWN, HOLD, BODY ROLLS, JUMP, COASTER STEP,

&1-2	HITCH D avec CLAP des mains sous la jambe D (&) - PD à D en pliant les genoux (1) - Pause (2)	HITCH RAAAAH HOLD	12:00
3-4	Rouler les hanches en tour complet (3) - Rouler les hanches en tour complet (4)	ROLL ROLL	12:00
5-6	Sauter pour rassembler les deux pieds (5) - PD arrière (6)	JUMP BACK	12:00
7&8	PG arrière (7) - PD à côté du G (&) - PG en avant (8)	COASTER STEP	12:00

A2 A&9 à A16 OUT OUT, CROSS, STEP BACK X2, CROSS, STEP BACK X2, BATUCADA X3

&1	PD légèrement en diagonale D (&) - PG légèrement en diagonale G (1) <i>La 2^{de} et la 4^e fois que vous faites la partie, vous pouvez faire comme un zombie sur le chant « zombie », les 2 bras tendus devant vous</i>	OUT OUT	12:00
2&3&4&4	CROSS PD devant PG (2) - PG arrière légèrement en diagonale G (&) - PD arrière légèrement en diagonale D (3) - CROSS PG devant PD (&) - PD arrière légèrement en diagonale D (4) - PG à côté du PD (&)	CROSS BACK BACK CROSS BACK BACK	12:00
5-6	TOUCH pointe D en pressant en avant (5) - HIPS ROLL d'avant en arrière en mettant le pdc sur G (6)	PRESS ROLL	12:00
&7&8	PD arrière (&) - TOUCH pointe G en avant en pressant et HIPS ROLL d'avant en arrière (7) - PG arrière (&) - TOUCH pointe D en avant en pressant et HIPS ROLL d'avant en arrière (8)	BATUCADA	12:00

A3 A&17 à A24 FLICK, PADDLE ½, PADDLE TURN ¼ TURN X2, PADDLE ½ TURN

&1&2	FLICK arrière PD en tapant talon D avec main droite (&) - 1/8 Tr à G avec PD à D en pressant dessus (1) - Retour pdc sur PG (&) - 1/8 Tr à G avec PD à D en pressant dessus (2)	SLAP PADDLE	09:00
&3&4	Retour pdc sur PG (&) - 1/8 Tr à G avec PD à D en pressant dessus (3) - Retour pdc sur PG (&) - 1/8 Tr à G avec PD en avant en pressant dessus et regardant au-dessus de votre épaule G (4)	TURN PADDLE LOOK	06:00
&5&6&	Retour pdc sur PG (&) - 1/4 Tr à D avec PD à D (5) - Retour pdc sur PG (&) - 1/4 Tr à D en revnant PD à D (6) - Retour pdc sur PG (&)	& PADDLE PADDLE	09:00
7&8&	1/4 tr à G avec PD à D (7) - Retour pdc sur G (&) - PD en avant (8) - 1/2 tr à G avec PG (&)	PADDLE STEP TURN	12:00

A4 A25 à A32 CROSS SAMBA X2, VOLTA TURN

1&2	CROSS PD devant PG (1) - PG à G (&) - Retour pdc sur PD (2)	CROSS SAMBA	12:00
3&4	CROSS PG devant PD (3) - PD à D (&) - Retour pdc sur PG (4)	CROSS SAMBA	12:00
5&6&	1/2 Tr à D avec PD en avant (5) - PG à côté du PD (&) - 1/4 Tr à D avec PD en avant (6) - PG à côté du PD (&)	VOLTA TURN &	09:00
7-8&	1/4 Tr à D avec PD (7) - PG en avant (8) - HITCH D avec CLAP des mains sous la jambe D (&) <i>Le dernier compte & de la section est le même compte & pour redémarrer la partie A</i>	1/4 STEP HITCH	12:00

Partie B: 32 comptes

B1 B1 à B8 CROSS, SIDE ROCK CROSS X2, ROCK DIAGONAL, TOUCH, STEP TOUCH, SHUFFLE FWD

1-2&	CROSS PD devant PG (1) - PG à G (2) - Retour pdc sur PD (&)	CROSS SIDE ROCK	12:00
3&4&	CROSS PG devant PD (3) - PD à D (&) - Retour pdc sur PG (4) - CROSS PD devant PG (&)	CROSS SIDE ROCK CROSS	12:00
5-6&	PG en diagonale avant G en soulevant la jambe D en arrière (5) - Retour pdc sur PD (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)	DIAG ROCK TOUCH	12:00
7&8&	PG en diagonale avant G (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - PD en avant (8) - PG à côté du PD (&)	DIAG TOUCH TRIPLEA	12:00

B2 B9 à B16 CHASSE TURN STEP, FULL TURN, STEP LOCK X3, HITCH

1-2&	PD en avant (1) - PG en avant (2) - 1/2 Tr à D avec PD (&)	VANT STEP TURN	06:00
3-4	PG en avant (3) - 1/2 Tr à G avec PD arrière (4)	STEP FULL	12:00
5-6&	1/2 Tr à G avec PG en avant (5) - PD en avant (6) - Croiser PG derrière PD (&)	TURN STEP LOCK	06:00
7&8&	PD en avant (&) - Croiser PG derrière PD (7) - PD en avant (8) - Croiser PG derrière PD avec HITCH D (&)	STEP LOCK STEP LOCKITHCH	06:00

B3 B17 à B24 STOMP, PIGEON STEPS, SIDE KICK, JAZZ BOX, WEAVE

1-2&	STOMP PD en avant (1) - Déplacement vers la D en mettant les pointes à l'intérieur (2) - Déplacement vers la D en mettant les pointes à l'extérieur (&)	STOMP PIGEON	06:00
3&4&	Déplacement vers la D en mettant les pointes à l'intérieur (3) - Déplacement vers la D en mettant les pointes à l'extérieur (&) - Déplcmnt vers la D en mettant les pointes à l'intérieur (4) - Déplcmnt vers la D en mettant les pointes à l'extérieur et KICK PG à G (&)	PIGEON TOES KICK	06:00
5-6&	CROSS PG devant PD (5) - PD arrière (6) - PG à G (&)	JAZZZZ BOX	06:00
7&8&	CROSS PD devant PG (7) - PG à G (&) - Croiser PD derrière PG (8) - PG à G (&)	CROSS WEAVE A G	06:00

B4 B25 à B32 STEP ½ TURN, ROCKING CHAIR, ROCK STEP, PONY STEP BACK X2

1-2	PD en avant (1) - 1/2 Tr à G avec PG (2)	STEP TURN	12:00
3&4&	PD en avant (3) - Retour pdc sur PG (&) - PD arrière (4) - Retour pdc sur PG (&)	ROCKING CHAIR	12:00
5-6	PD en avant en roulant le corps en avant (5) - Retour pdc sur PG avec HITCH D (6)	ROLL HITCH	12:00
&7&8&	PD à côté du PG (&) - PG arrière avec HITCH D (7) - PD à côté du PG (&) - PG arrière avec HITCH D (8) - CLAP des mains sous HITCH D (&) <i>Le dernier compte & de cette section sera le même compte & pour démarrer la partie A</i>	BACK PONY STEP HITCH	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/justinebridu@gmail.com>

Animatrice diplômée NTA

Jumanji

COPPER KNOB

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Phrased High Intermediate
Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) - October 2022
Music: JUMANJI - HEDEGAARD & Cancun



Intro: 16 counts
Phrased : A A B A A B A B
No Tag, No Restart

Part A**[1 – 8] Hitch & Clap, Step Down, Hold, Body Rolls, Jump, Coaster Step,**

&1-2 Hitch R knee and clap your hands under your R leg (&), Step RF to R and bend your knees (1), Hold (2) 12:00
3-4 Roll your hips in a full circle (3), Roll your hips in a full circle (4) 12:00
5-6 Jump to bring both feet together (5), Step RF back (6) 12:00
7&8 Step LF back (7), Step RF next to LF (&), Step LF fwd (8) 12:00

[9 – 16] Out Out, Cross, Step Back x2, Cross, Step Back x2, Batucada x3

&1 Step RF fwd slightly into R diagonal (&), Step LF fwd slightly into L diagonal (1)
On the second and fourth time you'll do Part A, you can act like a zombie on the lyrics "zombie", straight both arms in front of you - 12:00
2&3&4& Cross RF over LF (2), Step LF back slightly in L diagonal (&), Step RF back slightly in R diagonal(3), Cross LF over RF (&), Step RF back slightly in R diagonal (4), Step LF next to RF (&) 12:00
5-6 Touch R toes fwd as you press fwd (5), Roll your hips fwd to back as you put weight on L (6) 12:00
&7&8 Step RF back (&), Touch L toes fwd as you press and roll your hips fwd to the back (7), Step LF back (&), Touch R toes fwd as you press and roll your hips fwd to the back (8) 12:00

[17 – 24] Flick, Paddle ¼, Paddle Turn ¼ turn x2, Paddle ¼ turn

&1&2 Flick RF back as you tap R heel with R hand (&), Make 1/8 turn L stepping down RF to R as you press on it (1), Recover on LF (&), Make 1/8 turn L stepping RF to R as you press on it (2) 9:00
&3&4 Recover on LF (&), Make 1/8 turn L stepping RF to R as you press on it (3), Recover on LF (&), Make 1/8 turn L stepping RF fwd as you press on and look over your L shoulder (4) 6:00
&5&6& Recover on LF (&), Step back RF to R (5), Recover on LF (&), Make ¼ turn R stepping back RF to R (6), Recover on LF (&) 9:00
7&8& Make ¼ turn L stepping RF to R (7), Recover on LF (&), Step RF fwd (8), Make ½ turn stepping on LF (&) 12:00

[25 – 32] Cross Samba x2, Volta Turn

1&2 Cross RF over LF (1), Step LF to L (&), Recover on RF (2) 12:00
3&4 Cross LF over RF (3), Step RF to R (&), Recover on LF (4) 12:00
5&6& Make ½ turn R stepping RF fwd (5), Step LF next to RF (&), Make ¼ turn R stepping RF fwd (6), Step LF next to RF (&) 9:00
7-8& Make ¼ turn R stepping RF (7), Step LF fwd (8), Hitch R knee as you clap both hands under your R knee (&)

The last & count of this section will be the same & count to start again Part A - 12:00

Part B**[1 – 8] Cross, Side Rock Cross x2, Rock Diagonal, Touch, Step Touch, Shuffle Fwd**

1-2& Cross RF over LF (1), Step LF to L (2), Recover on RF (&) 12:00
3&4& Cross LF over RF (3), Step RF to R (&), Recover on LF (4), Cross RF over LF (&) 12:00
5-6& Step LF fwd into L diagonal as you lift R leg back (5), Recover on RF (6), Touch LF next to RF (&) 12:00
7&8& Step LF fwd into L diagonal (7), Touch RF next to LF (&), Step RF fwd (8), Step LF next to RF (&) 12:00

[9 – 16] Chasse Turn Step, Full Turn, Step Lock x3, Hitch

1-2& Step RF fwd (1), Step LF fwd (2), Make ½ turn R stepping in RF (&) 6:00
3-4 Step LF fwd (3), Make ½ turn L stepping RF back (4) 12:00
5-6& Make ½ turn L stepping LF fwd (5), Step RF fwd (6), Cross LF behind RF (&) 6:00
7&8& Step RF fwd (&), Cross LF behind RF (7), Step RF fwd (8), Cross LF behind RF as you hitch R (&) 6:00

[17 – 24] Stomp, Pigeon Steps, Side Kick, Jazz Box, Weave

1-2& Stomp RF fwd (1), Travel to R putting toes in (2), Travel to R putting toes out (&) 6:00
3&4& Travel to R putting toes in (3), Travel to R putting toes out (&), Travel to R putting toes in (4), Travel to R with R toes out and kicking LF to L (&) 6:00
5-6& Cross LF over RF (5), Step RF back (6), Step LF to L (&) 6:00
7&8& Cross RF over LF (7), Step LF to L (&), Cross RF behind LF (8), Step LF to L (&) 6:00

[25 – 32] Step ½ turn, Rocking Chair, Rock Step, Pony Step Back x2

1-2 Step RF fwd (1), Make ½ turn L stepping on LF (2) 12:00
3&4& Step RF fwd (3), Recover on LF (&), Step RF back (4), Recover on LF (&) 12:00
5-6 Step RF fwd as you roll your body fwd (5), Recover on LF as you hitch R knee (6) 12:00
&7&8& Step RF next to LF (&), Step LF back as you hitch R knee (7), Step RF next to LF (&), Step LF back as you hitch R knee (8), Clap both hands under your R hitch (&)

The last & count of this section will be the same & count to start Part A

JUMANJI

Jumanji, jumanji, jumanji
Big booty with a spray tan (Yeah)
'Bout to turn me to a caveman (Uh)
She's a beast, she ain't nothing nice (Ayy)
Play the game, we gon' roll the dice (Yeah)
I don't think you understand me (Ayy)
It's about to be a stampede (Uh)
Once you enter, then you can't leave
Hol' up, we about to let the zoo free
Shorty gotta roll like a ganjee
Back from the dead like a zombie
Bad girl know she got the donkey (Wait)
I got the club, goin' Jumanji
Rowdy, you know I'm not no Gandhi
She a beast, yeah, watch her hop up on me
Swingin' from my tree like a monkey
I got the club, goin' Jumanji
Jumanji, jumanji, jumanji
Shorty down to roll like a ganjee
Light it up, girl, pull up on me
Jumanji, jumanji, jumanji
Light it up
Jumanji, jumanji, jumanji
She's a real party animal (Ayy)
'Bout to charge me like an antelope (Wait)
Smokin' fruit like a cantaloupe (Ayy)
Feelin' sick?
I got the antidote
I don't think you understand me
Watch out, it's about to be a stampede
Shorty givin' head like it's hands-free
Hol' up, we just let the fucking zoo free
Shorty gotta roll like a ganjee
Back from the dead like a zombie
Bad girl know she got the donkey (Wait)
I got the club, goin' Jumanji
Rowdy, you know I'm not no Gandhi
She a beast, yeah, watch her hop up on me
Swingin' from my tree like a monkey
I got the club, goin' Jumanji
Jumanji, jumanji, jumanji
Shorty down to roll like a ganjee
Light it up, girl, pull up on me
Jumanji, jumanji, jumanji
Light it up
Jumanji, jumanji, jumanji
Shake that ass like you're in the jungle
Do it dirty, down to rumble
Let me see what your mama gave ya
Real wild child, freak of nature
Shake that ass like you're in the jungle
Do it dirty, down to rumble
Let me see what your mama gave ya
Real wild child, freak of nature
Light it up
Jumanji, jumanji, jumanji
Light it up
Jumanji, jumanji, jumanji

(Traduction)

Jumanji, jumanji, jumanji

Gros butin avec un spray bronzant (Ouais)

Je suis sur le point de me transformer en homme des cavernes (Uh)

C'est une bête, elle n'a rien de gentil (Ayy)

Joue le jeu, on va lancer les dés (Ouais)

Je ne pense pas que tu me comprennes (Ayy)

C'est sur le point d'être une bousculade (Uh)

Une fois que vous entrez, vous ne pouvez pas partir

Hol' up, nous sommes sur le point de laisser le zoo libre

Shorty doit rouler comme une ganjee

De retour d'entre les morts comme un zombie

La mauvaise fille sait qu'elle a l'âne (Attendez)

J'ai le club, je vais Jumanji

Rowdy, tu sais que je ne suis pas Gandhi

C'est une bête, ouais, regarde-la sauter sur moi

Swingin' de mon arbre comme un singe

J'ai le club, je vais Jumanji

Jumanji, jumanji, jumanji

Shorty à rouler comme une ganjee

Allumez-le, fille, tirez sur moi

Jumanji, jumanji, jumanji

Éclaire ceci

Jumanji, jumanji, jumanji

C'est une vraie fêtarde (Ayy)

'Bout pour me charger comme un antilope (Attendez)

Fumer des fruits comme un cantaloup (Ayy)

Vous vous sentez malade ?

J'ai l'antidote

Je ne pense pas que tu me comprennes

Attention, c'est sur le point d'être une bousculade

Shorty donne la tête comme si c'était les mains libres

Hol' up, on laisse juste ce putain de zoo libre

Shorty doit rouler comme une ganjee

De retour d'entre les morts comme un zombie

La mauvaise fille sait qu'elle a l'âne (Attendez)

J'ai le club, je vais Jumanji

Rowdy, tu sais que je ne suis pas Gandhi

C'est une bête, ouais, regarde-la sauter sur moi

Swingin' de mon arbre comme un singe

J'ai le club, je vais Jumanji

Jumanji, jumanji, jumanji

Shorty à rouler comme une ganjee

Allumez-le, fille, tirez sur moi

Jumanji, jumanji, jumanji

Éclaire ceci

Jumanji, jumanji, jumanji

Secouez ce cul comme si vous étiez dans la jungle

Faites-le sale, jusqu'à gronder

Laisse-moi voir ce que ta maman t'a donné

Véritable enfant sauvage, monstre de la nature

Secouez ce cul comme si vous étiez dans la jungle

Faites-le sale, jusqu'à gronder

Laisse-moi voir ce que ta maman t'a donné

Véritable enfant sauvage, monstre de la nature

Éclaire ceci

Jumanji, jumanji, jumanji

Éclaire ceci

Jumanji, jumanji, jumanji