



DING DANG DARN IT

(Février 2012)

Chorégraphe

Rachael McEnaney (UK) / www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com / Tel: 07968 181933

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 63 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de <http://translate.google.com/>)

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=1VsbcIPQS2M&list=PL90D53DE9EB2B2225> ou <https://www.youtube.com/watch?v=whg0ahHKpfl> ou <https://www.youtube.com/watch?v=hTtrBpYilc&list=PLQukjIUAt0b92JxcFf0IX7IEG27GSX60K&index=26>

Musique : "Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: Countrified (approx 2.59mins)) Approx 142bpm

Note : Il y a 1 Restart au 5e mur (12.00) – Faites les 36 premiers comptes de la danse (1/2 shuffle) et redémarrez face à 6.00

Intro: 32 comptes après le début du morceau – Commencez à danser sur le chant.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L.</u>			
	1-4	CROSS PD devant PG (1) - PG arrière (2) – Faites ¼ Tr à D en avançant le PD (3) – PG devant (4)	JAZZ BOX 1/4	[03 :00]
	&5-6	PD légèrement devant et à D (&)- PG à G, d'une largeur d'épaules du PD (5) – Pause (6) (<i>tendre les mains de chaque côté pour le style</i>)	& JUMP - HOLD	[03 :00]
	7-8	Appuyer pdc sur PD en pliant les genoux (DIP DOWN= plonger vers le bas) – Faites ¼ Tr à G avec KICK G devant (8)	DOWN ¼ KICK	[12:00]
2	<u>9 à 16 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R.</u>			
	1&2	PG arrière (1) – PD à côté du PG (&) – PG arrière (2)	BACK TRIPLE	[12:00]
	3-4	ROCK STEP arrière D	BACK ROCK	[12:00]
	5&6	PD devant (5) – PG à côté du PD (&) – PD devant (6)	TRIPLE AVANT	[12:00]
	7-8	Faites ½ Tr à D en reculant PG (7) – Faites ¼ Tr à D avec PD à D (8)	1 / 2 – 1 / 4	[09:00]
3	<u>17 à 24 L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L</u>			
	1-3&4	CROSS PG devant PD (1) – PD à D (2) – Croisez PG derrière PD (3) – PD à D (&) – CROSS PG devant PD (4)	CROSS-SIDE-BEHIND SIDE CROSS	[09:00]
	5-6	STOMP D à D (5) - Pause (6)	STOMP - HOLD	[09:00]
	&7-8	CLOSE PG à côté du PD (&) – PD à D (7) – TOUCH G à côté du PD (8)	& STEP – TOUCH	[09:00]
4	<u>25 à 32 L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.</u>			
	1&2	(<i>Angle du corps en diagonale à G - Soyez naturels dans vos TOE STRUT</i>) Pointer G à G avec HIP BUMP G (1) – HIP BUMP D (&) – Baisser le talon G avec HIP BUMP G (2) (pdc final sur G)	SIDE BUMP BUMP	[09:00]
	3&4	KICK D en diagonal avant G (croisé devant PG) (3) – Plante PD sur place (&) – PG sur place (4)	KICK BALL CHANGE	[09:00]
	5-6	ROCK STEP D croisé devant PG	CROSS ROCK	[09:00]
	7&8	Faites ¼ tr à D en avançant le PD (7) – PG à côté du PD (&) – PD devant (8)	¼ CHASSE	[12:00]
5	<u>33 à 40 ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L</u>			
	1-2	ROCK STEP avant G	ROCK STEP	[12:00]
	3&4	Faites ¼ tr à G avec PG à G (3) – PD à côté du PG (&) – Faites ¼ tr à G en avançant le PG (4)	TRIPLE DEMI	[06:00]
	5-8	RESTART ICI AU 5e mur – Vous ferez face à 6h pour redémarrer PD devant (5) – PIVOT ½ tr à G (pdc final sur G) (6) – PD devant (7) – PG devant (8)	RESTART STEP TURN WALK WALK	[06:00]
6	<u>41 à 48 HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (easier option with heel switches)</u>			
	1&2	Talon D devant (1) – PD à côté du PG (&) – Pointez G arrière (2) (Plus facile : Talon D devant 2 fois 1,2)	HEEL & TOE	[12:00]
	3&4	Faites ¼ tr à G avec talon G devant (3) – PG à côté du PD (&) – Pointez D arrière (4) (<i>Plus facile : PD à côté du PG en ¼ tr à G (&) – Talon G devant 2 fois 3,4</i>)	¼ HEEL& TOE	[09:00]
	5&6	Talon D devant (5) – PD à côté du PG (&) – Pointez G arrière (6) (<i>Plus facile : COMMENCEZ ¼ tr à G PG à côté du PD (&) – Talon D devant (5) – PD à côté du PG (&) – Talon G devant (6)</i>)	HEEL & TOE	[09:00]
	&7&8	PG à côté du PD en ¼ tr à G (&) – Pointer D arrière (7) – PD à côté du PG (&) – Talon G devant (8) (<i>Plus facile : FINIR le ¼ tr PG à côté du PD (&) – Talon D devant (7) – PD à côté du PG (&) – Talon G devant (8)</i>)	& TOE & HEEL	[06:00]
	&	PG à côté du PD (&)	&	[06:00]

REDEMARREZ

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>



Ding Dang Darn It

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2012)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance
Music:	"Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: Countrified (approx 2.59mins)) Approx 142bpm
Count In:	32 counts from start of track, dance begins on vocals.
Notes:	There is 1 restart on the 5 th wall (12.00) – do first 36 counts of dance (1/2 shuffle) and restart facing 6.00

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L,	
1 2 3 4	Cross right over left (1), step back on left (2), make ¼ turn right stepping forward on right (3), step forward on left (4)	3.00
& 5 6	Step slightly forward & to right side on right (&), step left foot shoulder width from right (5), hold (6) (<i>spread hands to side for styling</i>)	3.00
7 - 8	Press weight into right foot as you bend both knees (<i>dip down</i>), make ¼ turn left kicking left foot forward (8)	12.00
9 - 16	L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R,	
1 & 2	Step back on left (1), step right next to left (&), step back on left (2)	12.00
3 - 4	Rock back on right (3), recover weight onto left (4)	12.00
5 & 6	Step forward on right (5), step left next to right (&), step forward on right (6)	12.00
7 - 8	Make ½ turn right stepping back on left (7), make ¼ turn right stepping right to right side (8)	9.00
17 - 24	L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L	
1 2 3 & 4	Cross left over right (1), step right to right side (2), cross left behind right (3), step right to right side (&), cross left over right (4)	9.00
5 - 6	Stomp right to right side (5), hold (6)	9.00
& 7 8	Close left next to right (&), step right to right side (7), touch left next to right (8)	9.00
25 - 32	L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle.	
1 & 2	(<i>Angle body to left diagonal – should be natural as you toe strut</i>) Touch left to left side bumping hips left (1), bump hips right (&), drop left heel to floor bumping hips left (2) (<i>weight ends left</i>)	9.00
3 & 4	Kick right foot forward (& <i>across left</i>) to left diagonal (3), step in place on ball of right (&), step in place on left (4)	9.00
5 - 6	Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6)	9.00
7 & 8	Make ¼ turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8)	12.00
33 - 40	Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L	
1 - 2	Rock forward on left (1), recover weight onto right (2),	12.00
3 & 4	Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), make ¼ turn left stepping forward on left (4)	6.00
	RESTART HERE ON 5th WALL – you will be facing 6.00 to start again.	
5 6 7 8	Step forward on right (5), pivot ½ turn left (weight ends left) (6), step forward on right (7), step forward on left (8)	12.00
41 - 48	Heel & toe syncopations making ½ turn L (<i>Easier option with heel switches</i>)	
1 & 2	Touch right heel forward (1), step right next to left (&), touch left toe back (2) (<i>Easier: touch right heel forward twice 1,2</i>)	12.00
3 & 4	Make ¼ turn left touch left heel forward (3), step left next to right (&), touch right toe back (4) (<i>Easier: step right next to left making ¼ turn left (&), touch left heel forward twice 3,4</i>)	9.00
5 & 6	Touch right heel forward (5), step right next to left (&), touch left toe back (6), (<i>Easier: BEGIN ¼ turn left: Step left next to right (&), touch right heel forward (5), step right next to left (&), touch left heel forward (6)</i>)	9.00
& 7 & 8	Step left next to right making ¼ turn left (&), touch right toe back (7), step right next to left (&), touch left heel forward (8) (<i>Easier: COMPLETE ¼ turn: Step left next to right (&), touch right heel forward (7), step right next to left (&), touch left heel forward (8)</i>)	6.00
&	Step left foot next to right (&) START AGAIN	