



# DING DANG DARN IT

(Février 2012)

Chorégraphe

**Rachael McEnaney (UK)** / www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com/Tel: 07968 181933

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 63 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de <http://translate.google.com/>)

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=1VsbcIPQS2M&list=PL90D53DE9EB2B2225> ou <https://www.youtube.com/watch?v=whg0ahHKpfl> ou <https://www.youtube.com/watch?v=hTtrBpYilc&list=PLQukjIUAt0b92JxcFf0IX7IEG27GSX60K&index=26>

Musique : "Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: Countrified (approx 2.59mins)) Approx 142bpm

Note : Il y a 1 Restart au 5e mur (12.00) – Faites les 36 premiers comptes de la danse (1/2 shuffle) et redémarrez face à 6.00

Intro: 32 comptes après le début du morceau – Commencez à danser sur le chant.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L.</u></b>			
	1-4	CROSS PD devant PG (1) - PG arrière (2) – Faites ¼ Tr à D en avançant le PD (3) – PG devant (4)	<b>JAZZ BOX 1/4</b>	[03 :00]
	&5-6	PD légèrement devant et à D (&)- PG à G, d'une largeur d'épaules du PD (5) – Pause (6) ( <i>tendre les mains de chaque côté pour le style</i> )	<b>&amp; JUMP - HOLD</b>	[03 :00]
	7-8	Appuyer pdc sur PD en pliant les genoux (DIP DOWN= plonger vers le bas) – Faites ¼ Tr à G avec KICK G devant (8)	<b>DOWN ¼ KICK</b>	[12:00]
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R.</u></b>			
	1&2	PG arrière (1) – PD à côté du PG (&) – PG arrière (2)	<b>BACK TRIPLE</b>	[12:00]
	3-4	ROCK STEP arrière D	<b>BACK ROCK</b>	[12:00]
	5&6	PD devant (5) – PG à côté du PD (&) – PD devant (6)	<b>TRIPLE AVANT</b>	[12:00]
	7-8	Faites ½ Tr à D en reculant PG (7) – Faites ¼ Tr à D avec PD à D (8)	<b>1 / 2 – 1 / 4</b>	[09:00]
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L</u></b>			
	1-3&4	CROSS PG devant PD (1) – PD à D (2) – Croisez PG derrière PD (3) – PD à D (&) – CROSS PG devant PD (4)	<b>CROSS-SIDE-BEHIND SIDE CROSS</b>	[09:00]
	5-6	STOMP D à D (5) - Pause (6)	<b>STOMP - HOLD</b>	[09:00]
	&7-8	CLOSE PG à côté du PD (&) – PD à D (7) – TOUCH G à côté du PD (8)	<b>&amp; STEP – TOUCH</b>	[09:00]
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.</u></b>			
	1&2	( <i>Angle du corps en diagonale à G - Soyez naturels dans vos TOE STRUT</i> ) Pointer G à G avec HIP BUMP G (1) – HIP BUMP D (&) – Baisser le talon G avec HIP BUMP G (2) (pdc final sur G)	<b>SIDE BUMP BUMP</b>	[09:00]
	3&4	KICK D en diagonal avant G (croisé devant PG) (3) – Plante PD sur place (&) – PG sur place (4)	<b>KICK BALL CHANGE</b>	[09:00]
	5-6	ROCK STEP D croisé devant PG	<b>CROSS ROCK</b>	[09:00]
	7&8	Faites ¼ tr à D en avançant le PD (7) – PG à côté du PD (&) – PD devant (8)	<b>¼ CHASSE</b>	[12:00]
<b>5</b>	<b><u>33 à 40 ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L</u></b>			
	1-2	ROCK STEP avant G	<b>ROCK STEP</b>	[12:00]
	3&4	Faites ¼ tr à G avec PG à G (3) – PD à côté du PG (&) – Faites ¼ tr à G en avançant le PG (4)	<b>TRIPLE DEMI</b>	[06:00]
	5-8	<b>RESTART ICI AU 5e mur – Vous ferez face à 6h pour redémarrer</b> PD devant (5) – PIVOT ½ tr à G (pdc final sur G) (6) – PD devant (7) – PG devant (8)	<b>RESTART STEP TURN WALK WALK</b>	[06:00]
<b>6</b>	<b><u>41 à 48 HEEL &amp; TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (easier option with heel switches)</u></b>			
	1&2	Talon D devant (1) – PD à côté du PG (&) – Pointez G arrière (2) (Plus facile : Talon D devant 2 fois 1,2)	<b>HEEL &amp; TOE</b>	[12:00]
	3&4	Faites ¼ tr à G avec talon G devant (3) – PG à côté du PD (&) – Pointez D arrière (4) ( <i>Plus facile : PD à côté du PG en ¼ tr à G (&amp;) – Talon G devant 2 fois 3,4</i> )	<b>¼ HEEL&amp; TOE</b>	[09:00]
	5&6	Talon D devant (5) – PD à côté du PG (&) – Pointez G arrière (6) ( <i>Plus facile : COMMENCEZ ¼ tr à G PG à côté du PD (&amp;) – Talon D devant (5) – PD à côté du PG (&amp;) – Talon G devant (6)</i> )	<b>HEEL &amp; TOE</b>	[09:00]
	&7&8	PG à côté du PD en ¼ tr à G (&) – Pointer D arrière (7) – PD à côté du PG (&) – Talon G devant (8) ( <i>Plus facile : FINIR le ¼ tr PG à côté du PD (&amp;) – Talon D devant (7) – PD à côté du PG (&amp;) – Talon G devant (8)</i> )	<b>&amp; TOE &amp; HEEL</b>	[06:00]
	&	PG à côté du PD (&)	<b>&amp;</b>	[06:00]

**REDEMARREZ**

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>



# Ding Dang Darn It

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2012)**

[www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk) - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

Tel: 07968 181933



<b>Description:</b>	48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance
<b>Music:</b>	"Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: Countrified (approx 2.59mins)) Approx 142bpm
<b>Count In:</b>	32 counts from start of track, dance begins on vocals.
<b>Notes:</b>	There is 1 restart on the 5 <sup>th</sup> wall (12.00) – do first 36 counts of dance (1/2 shuffle) and restart facing 6.00

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L,</b>	
1 2 3 4	Cross right over left (1), step back on left (2), make ¼ turn right stepping forward on right (3), step forward on left (4)	3.00
& 5 6	Step slightly forward & to right side on right (&), step left foot shoulder width from right (5), hold (6) ( <i>spread hands to side for styling</i> )	3.00
7 - 8	Press weight into right foot as you bend both knees ( <i>dip down</i> ), make ¼ turn left kicking left foot forward (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R,</b>	
1 & 2	Step back on left (1), step right next to left (&), step back on left (2)	12.00
3 - 4	Rock back on right (3), recover weight onto left (4)	12.00
5 & 6	Step forward on right (5), step left next to right (&), step forward on right (6)	12.00
7 - 8	Make ½ turn right stepping back on left (7), make ¼ turn right stepping right to right side (8)	9.00
<b>17 - 24</b>	<b>L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L</b>	
1 2 3 & 4	Cross left over right (1), step right to right side (2), cross left behind right (3), step right to right side (&), cross left over right (4)	9.00
5 - 6	Stomp right to right side (5), hold (6)	9.00
& 7 8	Close left next to right (&), step right to right side (7), touch left next to right (8)	9.00
<b>25 - 32</b>	<b>L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle.</b>	
1 & 2	( <i>Angle body to left diagonal – should be natural as you toe strut</i> ) Touch left to left side bumping hips left (1), bump hips right (&), drop left heel to floor bumping hips left (2) ( <i>weight ends left</i> )	9.00
3 & 4	Kick right foot forward (& <i>across left</i> ) to left diagonal (3), step in place on ball of right (&), step in place on left (4)	9.00
5 - 6	Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6)	9.00
7 & 8	Make ¼ turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8)	12.00
<b>33 - 40</b>	<b>Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L</b>	
1 - 2	Rock forward on left (1), recover weight onto right (2),	12.00
3 & 4	Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), make ¼ turn left stepping forward on left (4) <b>RESTART HERE ON 5<sup>th</sup> WALL – you will be facing 6.00 to start again.</b>	6.00
5 6 7 8	Step forward on right (5), pivot ½ turn left ( <i>weight ends left</i> ) (6), step forward on right (7), step forward on left (8)	12.00
<b>41 - 48</b>	<b>Heel &amp; toe syncopations making ½ turn L (<i>Easier option with heel switches</i>)</b>	
1 & 2	Touch right heel forward (1), step right next to left (&), touch left toe back (2) ( <i>Easier: touch right heel forward twice 1,2</i> )	12.00
3 & 4	Make ¼ turn left touch left heel forward (3), step left next to right (&), touch right toe back (4) ( <i>Easier: step right next to left making ¼ turn left (&amp;), touch left heel forward twice 3,4</i> )	9.00
5 & 6	Touch right heel forward (5), step right next to left (&), touch left toe back (6), ( <i>Easier: BEGIN ¼ turn left: Step left next to right (&amp;), touch right heel forward (5), step right next to left (&amp;), touch left heel forward (6)</i> )	9.00
& 7 & 8	Step left next to right making ¼ turn left (&), touch right toe back (7), step right next to left (&), touch left heel forward (8) ( <i>Easier: COMPLETE ¼ turn: Step left next to right (&amp;), touch right heel forward (7), step right next to left (&amp;), touch left heel forward (8)</i> )	6.00
&	Step left foot next to right (&) <b>START AGAIN</b>	