



# OOPS BABY

(Décembre 2016)



**Cody Flowers**

(USA) and **Rachael McEnaney-White**



(UK/USA)/ co.flowers@gmail.com/

Chorégraphe : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, comptes, pause, Tag, Restart, Final

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme :

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=JvXUEE-ITVo>

Musique **Oops - Feat. Charlie Puth” – Little Mix** (Album: Glory Days available on itunes and all major mp3 websites, approx 3.25mins)

Intro: 16 temps depuis le début du morceau, la danse commence sur les vocaux. Approx. 105 bpm

Note

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>STEP BACK R, HOLD, L BALL, R FWD, L FWD, ¼ L ROCKING R, CROSS R, SIDE L, CROSS R, UNWIND ¾ TURN L</b>		
	1-2	Grand pas D arrière (1) – Pause (2)	<b>BACK HOLD</b>	12:00
	&3-4	Plante PG à côté du PD R (&) - PD en avant (3) – PG en avant (4)	<b>&amp; WALK WALK</b>	12:00
	5&6	¼ Tr à G avec PD en ROCK à D (5) – Retour pdc sur G (&) - CROSS D devant G (6)	<b>1/4 ROCK CROSS</b>	09:00
	&7-8	PG à G (&) - CROSS D devant G (7) – UNWIND ¾ Tr à G (pdc final sur G) (8)	<b>SIDE CROSS UNWIND</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>R SIDE, L BEHIND, ¼ R, L SIDE, R BEHIND, L CLOSE, R SIDE, L BEHIND, ¼ R, L FWD, R FWD ROCK.</b>		
	1-2&	PD à D (pas légèrement plus lourd) (1) – Croisez G derrière PD (2) – ¼ Tr à D avec PD en avant (&)	<b>SIDE BEHIND 1/4</b>	03:00
	3-4&	PG à G (pas légèrement plus lourd) (3) – Croisez D derrière G (4) – PG à côté du PD (&)	<b>SIDE BEHIND &amp;</b>	03:00
	5-6&	PD à D (pas légèrement plus lourd) (5) - Croisez G derrière PD (6) - ¼ Tr à D avec PD en avant (&)	<b>SIDE BEHIND 1/4</b>	06:00
	7-8&	PG en avant (7) – PD en ROCK avant (8) – Retour pdc sur G (&)	<b>WALK ROCKSTEP</b>	06:00
		<i>* Restart. Pendant le 6e mur, redémarrez ici. Le 6e mur commence face à 3h et vous redémarrerez face à 9h</i>		09:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>R BACK, L BACK, R COASTER STEP, 2X TAPS FWD L, L FWD, R BACK ROCK</b>		
	1-3&4	PD arrière (1) – PG arrière (2) – PD arrière (3) – PG près du PD (&) - PD en avant (4)	<b>BACK BACK COASTER STEP</b>	06:00
	5&6	TAP pointe G légèrement en avant (5) – TAP pointe G plus loin en avant (&) - PG en avant (6)	<b>TAP TAP STEP</b>	06:00
	7-8	PD en ROCK arrière en poussant les hanches légèrement en arrière (7) – Retour pdc sur G (8)	<b>BACK ROCK</b>	06:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>¼ TURN L STEPPING R SIDE, L TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCH'S L&amp;R, L BALL, R FWD, L FWD, ½ PIVOT R, ½ TURN R</b>		
	&1-2	& 1 2 ¼ Tr à G avec PD à D (&) - TOUCH G à côté du PD (1) - Pause (2)	<b>¼ TOUCH HOLD</b>	03:00
	&3&4	PG à G (&) - TOUCH D à côté du PG (3) – PD à D (&) - TOUCH G à côté du PD (4)	<b>&amp; TOUCH &amp; TOUCH</b>	03:00
	&5-6	Plante PG légèrement en arrière (&) - PD en avant (5) – PG en avant (6)	<b>BALL WALK STEP</b>	03:00
	7-8	PIVOT ½ Tr à D (pdc final sur D) (7) – ½ Tr à D (sur la plante du PD) avec PG arrière (8)	<b>TURN TURN</b>	03:00

**RESTART : Au 6e mur, redémarrez après 16 comptes. Le 6e mur commence face à 3h et vous redémarrerez face à 9h**

**FINAL : La danse se termine face à midi après le mur 11. Le mur 11 commence face à 9h**

## DEMARREZ A NOUVEAU – AMUSEZ-VOUS ☺

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur  
[justinebridu@gmail.com](mailto:justinebridu@gmail.com)  
Animatrice diplômée NTA



# Oops Baby

Choreographed by Cody Flowers (USA) and Rachael McEnaney-White (UK/USA)

Cody: [co.flowers@gmail.com](mailto:co.flowers@gmail.com)

Rachael: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)



<b>Description:</b>	32 counts, 4 wall, Intermediate Line Dance
<b>Music:</b>	"Oops Feat. Charlie Puth" – Little Mix (Album: Glory Days available on itunes and all major mp3 websites, approx 3.25mins)
<b>Count In:</b>	16 counts from when the start of track, dance begins on vocals. Approx 105 bpm
<b>Video:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JvXUEE-ITVo">https://www.youtube.com/watch?v=JvXUEE-ITVo</a>

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	<b>Step back R, hold, L ball, R fwd, L fwd, ¼ L rocking R, cross R, side L, cross R, unwind ¾ turn L</b>	
1 2	Take a big step back R (1), hold (2)	12.00
& 3 4	Step ball of L next to R (&), step forward R (3), step forward L (4)	12.00
5 & 6	Make ¼ turn left rocking R to right side (5), recover weight L (&), cross R over L (6)	9.00
& 7 8	Step L to left side (&), cross R over L (7), unwind ¾ turn left (weight ends L) (8)	12.00
9 - 16	<b>R side, L behind, ¼ R, L side, R behind, L close, R side, L behind, ¼ R, L fwd, R fwd rock.</b>	
1 2 &	Step R to right side (slightly heavier step) (1), cross L behind R (2), make ¼ turn right stepping forward R (&)	3.00
3 4 &	Step L to left side (slightly heavier step) (3), cross R behind L (4), step L next to R (&)	3.00
5 6 &	Step R to right side (slightly heavier step) (5), cross L behind R (6), make ¼ turn right stepping forward R (&)	6.00
7 8 &	Step forward L (7), rock forward R (8), recover weight L (&)	6.00
Restart	During the 6 <sup>th</sup> wall restart here. The 6 <sup>th</sup> wall begins facing 3.00 and you will restart the dance facing 9.00.	9.00
17 - 24	<b>R back, L back, R coaster step, 2x taps fwd L, L fwd, R back rock</b>	
1 2 3 & 4	Step back R (1), step back L (2), step back R (3), step L next to R (&), step forward R (4)	6.00
5 & 6	Tap L toe slightly forward (5), tap L toe further forward (&), step L forward (6)	6.00
7 8	Rock weight back onto R pushing hips back slightly (7), recover weight L (8)	6.00
25 - 32	<b>¼ turn L stepping R side, L touch, hold, syncopated touch's L&amp;R, L ball, R fwd, L fwd, ½ pivot R, ½ turn R</b>	
& 1 2	Make ¼ turn left stepping R to right side (&), touch L next to R (1), hold (2)	3.00
& 3 & 4	Step L to left side (&), touch R next to L (3), step R to right side (&), touch L next to R (4)	3.00
& 5 6	Step slightly back on ball of L (&), step forward R (5), step forward L (6)	3.00
7 8	Pivot ½ turn right (weight ends R) (7), make ½ turn right (on ball of R) stepping back L (8)	3.00
Ending:	The dance ends facing the front after wall 11. Wall 11 begins facing 9.00	

**START AGAIN – HAVE FUN ☺**