



Chorégraphe :

Gary O'Reilly (IRE)
www.thelifereillydance.com

// Email: oreillygaryone@gmail.com / Mobile: 00353857819808 / Facebook: https://www.facebook.com/gary.reilly.104 / Website:

Type : ligne, 4 murs, 32 à 38 temps, 37 à 43 comptes, 4 pauses, 4 Tags, 0 Restart , 1 Final

Niveau : **GRAND DÉBUTANT**

Style/Rythme : Irish

Préparation : Just Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=a_eltCmYidY&list=PLa6A6Rhr80zqFU0QL_GXJ87pYN3UauZ8&index=3
https://www.youtube.com/watch?v=J7YrzatL9OQ&list=PLa6A6Rhr80zqFU0QL_GXJ87pYN3UauZ8&index=6

Musique : **Tippin' it up to Nancy - Sean Magee** (iTunes, Amazon & Spotify)

Note : Enseignée avec options par Gary aux 15 ans des Swivels de Neyron (France)

Intro: 16 comptes

Séquence: 32 6 32 32 32 6 32 32 32 6 32 32 32 6

SECTION **COMPTES DESCRIPTION DES PAS** **PHRASE ORAL** **MUR**

1	<u>1 à 8 R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R</u>	
1-2	ROCK avant D (1) – Retour pdc sur G (2)	ROCK STEP 12:00
3-4	ROCK arrière D (3) – Retour pdc sur G (4)	BACK ROCK 12:00
	* : FINAL	
5&6	PD en avant (5) – PG à côté du D (&) - PD en avant (6)	TRIPLE AVANT 12:00
7-8	PG en avant (7) – PIVOT 1/2 Tr à D (8)	STEP TURN 06:00

2	<u>9 à 16 L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L</u>	
1-2	ROCK avant G (1) – Retour pdc sur D (2)	ROCK STEP 06:00
3-4	ROCK arrière G (3) – Retour pdc sur D (4)	BACK ROCK 06:00
5&6	PG en avant (5) – PD à côté du G (&) - PG en avant (6)	TRIPLE AVANT 06:00
7-8	PD en avant (7) PIVOT 1/4 tr à G (8)	STEP 1/4 03:00

3	<u>17 à 24 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD</u>	
1-2	CROSS D devant G (1) – Pause (2)	CROSS HOLD 03:00
&3-4	PG à G (&) - TAP talon D en diagonale D (3) – Pause (4)	SIDE HEEL HOLD 03:00
&5-6	PD à côté du G (&) - CROSS G devant D (5) – Pause (6)	& CROSS HOLD 03:00
&7-8	PD à D (&) - TAP talon G en diagonale G (7) – Pause (8)	SIDE HEEL HOLD 03:00
	<i>Option :</i>	
1-2	CROSS D devant G (1) -TAP G croisé derrière D (2)	CROSS TOUCH 03:00
&3-4	PG à G (&) - TAP talon D en diagonale D (3) – TAP POINTE D à côté talon G (4)	SIDE HEEL TOUCH 03:00
&5-6	PD à côté du G (&) - CROSS G devant D (5) -TAP POINTE D croisée derrière G (6)	& CROSS TOUCH 03:00
&7-8	PD à D (&) - TAP talon G en diagonale G (7) – FLICK D (8)	SIDE HEEL FLICK 03:00

4	<u>&25 à 32 & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L</u>	
&1-3	PG à côté du D (&) - ROCK D croisé devant G (1) – Retour pdc sur G (2) – PD à D (3)	& CROSS ROCK SIDE 03:00
4-6	ROCK G croisé devant D (4) – Retour pdc sur D (5) – PG à G (6)	CROSS ROCK SIDE 03:00
7-8	WALK avant D (7) – WALK avant G (8)	WALK WALK 03:00

TAG : Face à 3h à la fin du 1^{er} mur qui commence à midi ; face à midi au mur 4 qui commence à 9h ; face à 9h au mur 7 qui commence à 6h ; face à 6h au mur 10 qui commence à 3h

	<u>T1 à T6 R ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L</u>	
1-2	ROCK avant D (1) – Retour pdc sur G (2)	ROCK STEP
3-4	ROCK arrière D (3) – Retour pdc sur G (4)	BACK ROCK
5-6	STOMP avant D (5) – STOMP G à côté du D (6)	STOMP STOMP

Puis redémarrez la danse depuis le début.

FINAL :	<u>Danser jusqu'au compte 4 du mur 14 (qui commence à 3h), face à 3h, et ajouter :</u>	03:00
5	¼ tr à G avec STOMP D à D pour finir la danse face à midi	STOMP 12:00

Tippin' It Up

Count: 32

Wall: 4

Level: High Beginner

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - February 2024

Music: Tippin' it up to Nancy - Sean Magee : (iTunes, Amazon & Spotify)



#16 count intro

Section 1: R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R

- 1 2 Rock forward on R (1), recover on L (2)
3 4 Rock back on R (3), recover on L (4)
5 & 6 Step forward on R (5), step L next to R (&), step forward on R (6)
7 8 Step forward on L (7), pivot ½ R (8) (6:00)

Section 2: L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L

- 1 2 Rock forward on L (1), recover on R (2)
3 4 Rock back on L (3), recover on R (4)
5 & 6 Step forward on L (5), step R next to L (&), step forward on L (6)
7 8 Step forward on R (7), pivot ¼ L (8) (3:00)

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD

- 1 2 Cross R over L (1), HOLD (2)
& 3 4 Step L to L side (&), tap R heel to R diagonal (3), HOLD (4)
& 5 6 Step R next to L (&), cross L over R (5), HOLD (6)
& 7 8 Step R to R side (&), tap L heel to L diagonal (7), HOLD (8)

Section 4: & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L

- &123 Step L next to R (&), cross rock R over L (1), recover on L (2), step R to R side (3)
4 5 6 Cross rock L over R (4), recover on R (5), step L to L side (6)
7 8 Walk forward R (7), walk forward L (8)

*TAG - At the end of Wall 1 facing (3:00), wall 4 facing (12:00), wall 7 facing (9:00) & wall 10 facing (6:00), add the following 6 count tag:

R ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L

- 1 2 Rock forward on R (1), recover on L (2)
3 4 Rock back on R (3), recover on L (4)
5 6 Stomp fwd on R (5), stomp L next to R (6)

Then restart the dance from the beginning.

Ending: Dance up-to count 4 of wall 14 facing (3:00) and then add: ¼ L stomping R to R side to end the dance facing (12:00).

Contact:

Gary O'Reilly

Email: oreillygaryone@gmail.com

Mobile: 00353857819808

Facebook: <https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

Website: www.thelifeoreillydance.com

Last Update: 21 Feb 2024

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=ldr2dE5iDcM>

Martin don't leave me behind
Yerra shut up outa that
You silly aul fool
You know me poor Martin's blind
With me right finnickineerio
Me tip finnick a wall
With me right finnickineerio
We're tippin it up to Nancy

There's nine in me family
None of them is me own

... Désolée, je n'ai trouvé que ça ;-)

Martin ne m'abandonne pas
Yerra ferme ta gueule
Tu n'es qu'un imbécile
Tu me connais pauvre Martin aveugle
Avec mon bon finnickineerio
J'ai un mur à faire trembler
Avec mon bon finnickineerio
On va le faire à Nancy

Il y en a neuf dans ma famille
Aucun d'eux ne m'appartient