



THROWBACK LOVE

(Juin 2017)

Pots communs : LANGUEDOC-ROUSSILLON septembre 2017, POITOU CHARENTE Oct 2017, ILE DE FRANCE OCT 2017 et OUEST 2017 2018

Faite à Loyettes le 13 Novembre 2017

Chorégraphes :



Pim van Grootel, **José miguel Belloque Vane**, **Raymond Sarlemijn**, **Jean-Pierre Madge**
/http://www.pimvangrootel.com/Pim_van_Grootel/Welcome.html/pimvangrootel@gmail.com/+46 73-6420871 //www.josemiguel.nl/jose_nl@hotmail.com/0031620044084/http://raymondsarlemijn.com/biography/
rsarlemijn@gmail.com/+31653969309//Jean-pierrem@bluewin.ch

Type : ligne, murs, 56 temps, 96 comptes, 0 pause, 0 Tag, 1 Restart , 1 Final, **Phrasée**

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme : Swing, Lindy hop

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VY7NjmzTeQk&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg&index=23> ou <https://www.youtube.com/watch?v=lb-r5QtBYX0&index=24&list=PLa6A6Rhr80yBQZt5vq7ZGM-WDV7k7Dg>

Musique : **Throwback Love – Meghan Trainor**

Intrô : Départ après 16 comptes (+/- 17 sec. Du morceau)

Séquences : A-B-B-A (Restart) A-B-B-A-B-B-B

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

PARTIE A: 32 comptes

A1 A1 à A8 RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1&2	PD à D (1) – PG à côté du PD (&) – PD en avant (2)	RUMBA BOX	12:00
3&4	PG à G (3) – PD à côté du PG (&) – PG en avant (4)	RUMBA BOX	12:00
5&6	PD en avant (5)– ¼ Tr à D avec retour pdc sur G [03:00] (&) – ¼ Tr à D avec PD en avant (6)	MAMBO TURN	06:00
7&8	¼ Tr à D avec PG à G [09: 00] (7) – PD à côté du PG (&)– ¼ Tr à D avec PG arrière (8)	TRIPLE 1/2	12:00

A2 A9 à A16 MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

1&2&	PD arrière (1)– Retour pdc sur G (&)– Talon D en diagonale avant D (2)– Talon G en diagonale avant G (&)	BACK ROCK HEEL HEEL	12:00
3&4	PD à côté du PG (3)– PG croisé devant PD (&)– SNAP (4)	BACK CROSS SNAP	12:00
5&6	POINTE D à D (5)– TOUCH D à côté du PG (&)– POINTE D à D (6)	POINTE TOUCH POINTE	12:00
7&8	PD croisé derrière PG (7) – Petit PG à G (&)– PD à D (8)	SAILOR STEP	12:00

** Point de redémarrage la 2nde fois de la partie A*

A3 A&17à A24& BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

&1&2	PG à côté du PD (&) - PD à D (1) – SNAP (&) - ¼ Tr à G avec PG en avant (2)	BALL SIDE SNAP 1/4	09:00
&3&4	SNAP (&) - ¼ Tr à G avec PD à D (3) [06:0-0] SNAP (&) - PG à G (4)	SNAP 1/4 SNAP SIDE	06:00
&5&6&	SNAP (&) - PD croisé devant PG (5) – PG arrière (&) - PD à D (6) – PG en avant (&)	SNAP JAZZ BOX SQUARE	06:00
7&8&	PD en avant en poussant les genoux à D (7) – PG en avant en poussant les genoux à G (&) - PD en avant en poussant les genoux à D (8) – PG en avant en poussant les genoux à G (&)	SHORTY GEORGE	06:00

A4 A25 à A32& HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

1&2&	Talon D en avant (1)– ¼ tr à D avec PG à G (&) - PD arrière (2)– Retour pdc sur G (&)	HEEL 1/4 BACK ROCK	09:00
3&4&	Talon D en avant (3)– ¼ tr à D avec PG arrière (&) - PD arrière (4)– Retour pdc sur G (&)	HEEL 1/4 BACK ROCK	12:00
5&6&	KICK D en diagonale avant D (5) – PD croisé derrière PG (&) - PG à G (6) – CROSS PD devant PG (&)	KICK BEHIND SIDE CROSS	12:00
7&8&	KICK G en diagonale avant G (7) – PG croisé derrière PD (&) - PD à D (8) – PG croisé devant PD (&)	KICK BEHIND SIDE CROSS	12:00

Partie B: 24 comptes

B1 B1 à B8& TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

1&2	TOUCH D à côté du PG (1)– Talon D en diagonale avant D (&) - CROSS PD devant PG (2)	TOE HEEL CROSS	12:00
&3&	TOUCH G à côté du PD (&) - Talon G en diagonale avant G (3)– CROSS G devant D (&)	TOE HEEL CROSS	12:00
4-6	LEAP D à D (4) – LEAP G à G (5) – LEAP D à D (6)	LEAP LEAP LEAP	12:00
7&8&	¼ Tr à G avec HOP D sur place PG en l'air (7) [09:0-0] ¼ Tr à G avec HOP D sur place PG en l'air (&) - [06:0 0] ¼ Tr à G avec HOP D sur place PG en l'air (8) - [03:0 0] ¼ Tr à G avec HOP D sur place PG en l'air (&)	FULL HOP HOP HOP	12:00

B2 B9 à B16& ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X

1&2&	PG arrière (1) – Retour pdc sur D (&) - 1/2 Tr à D avec PG arrière (2) – HITCH D (&)	BACK ROCK TURN HITCH	06:00
3&4&	PD arrière (3) – HITCH G (&) - PG en avant (4) – ½ Tr à G avec HITCH D (&)	BACK HITCH STEP TURNHITCH	12:00
5&6&	PD arrière (5) – ½ Tr à G avec HITCH G (&) - PG en avant (6) - HITCH D (&)	BACK TURNHITCH STEP HTICH	06:00
7&8&	PD en avant (7) – ½ Tr à G avec PG en avant (&) - STOMP D en avant (8) – STOMP G à côté du PD (&)	STEP TURN STOMP STOMP	12:00

B3 B17à B24 STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R

1-4	PD en avant (1) – KICK avant G (2) – PG arrière (3) – POINTE D arrière (4)	STEP KICK BACK POINTE	12:00
5-8	CROSS D devant G (5) – ¼ Tr à D avec PG arrière (6) – ¼ Tr à D avec PD à D (7) – Petit PG en avant (8)	JAZZ BOX TURN WALK	06:00

RESTART : La 2^e fois que vous faites la partie A, redémarrez face à 12:00, après 16 comptes

FINAL : La dernière fois que vous faites la partie B, faites un JAZZ BOX normal à la place d'un JAZZBOX 1/2 tour. Vous serez face au mur de 12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Throwback Love

COPPER KNOB

Count: 56 Wall: 0 Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Pim van Grootel, José miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge – **Music** "Throwback Love" by Meghan TrainorSequence: A-B-B-A (Restart) A-B-B-A-B-B-B
Starts after: 16 Counts (+/- 17 Sec. on Track)

PART A: 32 counts

A1: RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1 RF Step to right side
& LF Close next to RF
2 RF Step forward
3 LF Step to left side
& RF Close next to LF
4 LF Step forward
5 RF Step forward
& LF Recover weight, 1/4 Turn right (3.00)
6 RF 1/4 Turn right, stepping forward (6.00)
7 LF 1/4 Turn right, stepping to left side (9.00)
& RF Close next to LF
8 LF 1/4 Turn right, stepping backwards (12.00)

A2: MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

1 RF Step backwards
& LF Recover weight
2 RF Step forward on the heel
& LF Step forward on the heel
3 RF Close next to LF
& LF Cross over RF
4 Snap your fingers
5 RF Touch to right side
& RF Touch next to LF
6 RF Touch to right side
7 RF Cross behind LF
& LF Small step to left side
8 RF Step to right side

* RESTART POINT IN 2ND TIME PART A

A3: BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTHY GEORGE

& LF Step next to RF
1 RF Step to right side
& Snap the fingers
2 LF 1/4 Turn left, stepping forward (9.00)
& Snap the fingers
3 RF 1/4 Turn left, stepping to right side (6.00)

4 LF Step to left side
& Snap the fingers
5 RF Cross over LF
& LF Step backwards
6 RF Step to right side
& LF Step forward
7 RF Step forward, Pushing the knee's to right
& LF Step forward, Pushing the knee's to left
8 RF Step forward, Pushing the knee's to right
& LF Step forward, Pushing the knee's to left

A4: HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

1 RF Heel forward
& LF 1/4 Turn right, Recovering weight
2 RF Step backwards
& LF Recover weight
3 RF Heel forward
& LF 1/4 Turn right, Recovering weight
4 RF Step backwards
& LF Recover weight
5 RF Kick diagonal right forward
& RF Cross behind LF
6 LF Step to left side
& RF Cross over LF
7 LF Kick to left side
& LF Cross behind RF
8 RF Step to right side
& LF Cross over RF

Part B: 24 counts

B1: TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

1 RF Touch next to LF
& RF Touch heel to right side
2 RF Cross over LF
& LF Touch next to RF
3 LF Touch heel to left side
& LF Cross over RF
4 RF Jump out to the right side
5 LF Recover weight (While jumping into it)
6 RF Recover weight (While jumping into it)
7 RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (9.00)
& RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (6.00)
8 RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (3.00)
& RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (12.00)

B2: ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X

1 LF Step backwards
& RF Recover weight
2 LF 1/2 Turn right, stepping backwards (6.00)
& RF Hitch

3 RF Step backwards
& LF Hitch
4 LF Step forward
& RF Hitch, while making a 1/2 Turn left (12.00)
5 RF Step backwards
& LF Hitch, while making a 1/2 Turn left (6.00)
6 LF Step forward
& RF Hitch
7 RF Step forward
& LF 1/2 Turn left, stepping forward (12.00)
8 RF Stomp
& LF Stomp

B3: STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R

1 RF Step forward
2 LF Kick forward
3 LF Step backwards
4 RF Touch backwards
5 RF Cross over LF
6 LF 1/4 Turn right, stepping backwards (3.00)
7 RF 1/4 Turn right, stepping to right side (6.00)
8 LF Small step forward

* Finish: Last time doing part B, make a normal jazzbox instead of a jazzbox 1/2 Turn. You will be facing (12.00).

Paroles de Throwback Love Throw back the love, throw back the love

Throw back the love, throw back the love

I don't need your money, no, that ain't enough
All I need is some throwback love
Won't you call me your darling and be my man
Take me dancing, come hold my hand

Come give me that throwback love
Give me that throwback love
PUBLICITÉ I need that throwback love
Give me that throwback love
Baby, if you wanna keep me
Keep on giving that throwback love

So let's do it like they used to do
And kick it with me old school
If you wanna keep me
Keep on giving that throwback love

Don't be calling when you're turnt
No, this loving has got to be earned
What I need is your respect
So don't be texting when you're in my bed

Now, now, now give me that throwback love
Come on, me that throwback love
I need that throwback love
Give me that throwback love
Baby, if you wanna keep me
Keep on giving that throwback love
(Come on, Juke)

So let's do it like they used to do
And kick it with me old school
If you wanna keep me
Keep on giving that throwback love
Oh, you can pick me up 'bout 8
Just ask my daddy, it's okay
If you wanna keep me
Keep on giving that throwback love
Alright, hey

Dating nowadays is ways harder for us
We got them Instagram girls just shaking their butts
Taking too much time on a selfie or two
Tricking on them guys with that Facetune
So call me old fashioned, I'm a real girl
And twirl me around, let me rock your world with some
(Throw back the love, throw back the love
Throw back the love, throw back the love)
You ready? Let's go

Come on, babe, come on
(Throw back the love, throw back the love)
Give me that, give me that, that throwback love
(Throw back the love, throw back the love)
Hey, hey, throw back the love