



Chorégraphe : **Darren Bailey** /dazzadance@hotmail.com
 Type : ligne, 2 murs, 80 à 84 temps, 107 à 111 comptes, 0 pause, 1 Tag, 1 Restart, Final
 Niveau : INTERMEDIAIRE/AVANCE
 Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=u1MGo3JN-g&list=PLa6A6Rhr80w36KSMI9jJCD0BjT4ckjm&index=90> <https://www.youtube.com/watch?v=ebwLTWDSXPM&list=PLa6A6Rhr80w36KSMI9jJCD0BjT4ckjm&index=91> <https://www.youtube.com/watch?v=bprWK1mwmXY&list=PLa6A6Rhr80w36KSMI9jJCD0BjT4ckjm&index=92> <https://www.youtube.com/watch?v=3wCpYH5WeEk&list=PLa6A6Rhr80w36KSMI9jJCD0BjT4ckjm&index=93>

Musique : **All She Left Was Me - Hardy**

Intro : 16 comptes
 Note : *En italique, modifications selon vidéos*
 Séquences : 80 80 32 4 80

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE</u>		
	1-2&	PD en diagonale D – LOCK PG derrière PD – PD en diagonale D	DOROTHY	12:00
	3-4&	PG en diagonale G – LOCK PD derrière PG – PG en diagonale G	DOROTHY	12:00
	5-6 &	PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D	SIDE BEHIND SIDE	12:00
	7&8	CROSS PG devant PD – PD à D – CROSS PG devant PD	CROSS TRIPLE	12:00
2	9 à 16	<u>TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST</u>		
	1&2&	POINTE D à D – PD à côté du PG – POINTE G à G – PG à côté du PD	TOE SWITCH TOE SWITCH	12:00
	3&4&	Talon D devant – PD à côté du PG – TOUCH G à côté du PD – ¼ Tr à G avec PG à côté du PD	HEEL SWITCH TOUCH 1/4	09:00
	5&6&	TOUCH D à côté du PG – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD	TOUCH & HEEL SWITCH	09:00
	7&8	PD en avant – Pivoter les talons à D – Pivoter les talons à G (pdc sur PG)	STEP TWIST TWIST	09:00
3	17 à 24	<u>BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP</u>		
	1-2	PD arrière – PG arrière	BACK BACK	09:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD – PD en avant avec SWEEP G d'arrière en avant	COASTER SWEEP	09:00
	5&6	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant avec SWEEP D d'arrière en avant	TRIPLE SWEEP	09:00
	7&8	PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant avec SWEEP G d'arrière en avant	TRIPLE SWEEP	09:00
4	25 à 32	<u>CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN</u>		
	1-2	CROSS PG devant PD – ¼ Tr à G avec PD arrière	CROSS 1/4	06:00
	3&4	PG à G – PD à côté du PG – ¼ Tr à G avec PD en avant	CHASSE 1/4	03:00
	5-6	PD en diagonale D – PG en Diagonale G	DIAG OUT	03:00
	7-8	PD à l'intérieur – PG à l'intérieur (<i>croisé devant PD</i>)	IN IN	03:00
		*Ajouter le TAG ici sur le mur 3. Puis recommencez la danse		
5	33 à 40	<u>SYNCOATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP</u>		
	1-2&	ROCK avant D – Retour pdc sur PG – PD à côté du PG	ROCK STEP &	03:00
	3-4	ROCK avant G – Retour pdc sur PD	ROCK STEP	03:00
	5-6	PG arrière – PD arrière (MASHED POTATOES en reculant)	BACK BACK	03:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	COASTER STEP	03:00
6	41 à 48	<u>WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH</u>		
	1-3&4	PD en avant – PG en avant - PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant	WALK WALK TRIPLE AVANT	03:00
	5-6	PG en avant – PIVOT ½ Tr à D	STEP TURN	09:00
	7-8	¼ Tr à D avec grand PG à G – TOUCH D à côté du PG	1/4 TOUCH	12:00
7	49 à 56	<u>HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L</u>		
	1-2	POINTE D à D avec HIP BUMP à D – PD à côté du PG	BUMP &	12:00
	3-4	POINTE G à G avec HIP BUMP à G – PG à côté du PD	BUMP &	12:00
	5-6	POINTE D en avant avec HIP BUMP D – PD à côté du PG (<i>en 1/4 Tr</i>)	BUMP &	12:00
	7-8	½ Tr à G avec POINTE G en avant et HIP BUMP à G (1/4 Tr à G) – PG à côté du PD	TURN BUMP	06:00
8	57 à 64	<u>WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE</u>		
	1-2	PD en avant – PG en avant	WALK WALK	06:00
	&3-4	PD en avant – Se tourner légèrement à G pour CROSS PG devant PD (<i>1/4 Tr à G</i>) – Se tourner légèrement à D avec PD en avant (<i>1/4 Tr à D</i>)	BALL CROSS STEP	06:00
	5-6	PG en avant – ¼ Tr à D avec PD à D	STEP 1/4	09:00
	7&8	CROSS PG devant PD – PD à D – CROSS PG devant PD	CROSS TRIPLE	09:00
9	65 à 72	<u>ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP</u>		
	1-2	ROCK D à D – Retour pdc sur PG	SIDE ROCK	09:00
	3&4	Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à G avec PG devant – PD en avant	BEHIND 1/4 STEP	06:00
	5-7&8	ROCK avant G – Retour pdc sur PD – PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	ROCK STEP COASTER STEP	06:00
10	73 à 80	<u>CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L</u>		
	1&2&	CROSS PD devant PG – PG à G – Talon D an diagonale D – PD arrière	CROSS VAUDEVILLE	06:00
	3&4&	CROSS PG devant PD – PD à D – Talon G en diagonale G – PG arrière	CROSS VAUDEVILLE	06:00
	5&6	TOUCH PD à côté du PG – PD arrière – PG en avant (Préparation du corps à D)	TOUCH BACK STEP	06:00
	7-8	Sur 2 comptes, FULL TURN à G sur PG	FULL TURN	06:00
TAG	Au mur 3 après 32 comptes face à 3h			
	<u>1T à 4T 3/4 TURN L WITH 4 WALKS.</u>			
	T1-T2	PD en avant – ¼ Tr à G avec PG en avant	STEP 1/4	12:00
	T3-T4	¼ Tr à G avec PD en avant – ¼ Tr à G avec PG en avant	1/4 1/4	06:00

RESTART : Après le TAG du 3^e mur

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Hardy

COPPER 

Count: 80 Wall: 2 Level: Intermediate / Advanced

Choreographer: Darren Bailey – December 2019

Music: All She Left Was Me by Hardy



Intro: 16 Counts

Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1-2& Step RF to R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF to R diagonal
- 3-4& Step LF to L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF to L diagonal
- 5-6& Step RF to R side, Cross LF behind RF, Step RF to R side,
- 7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

Toe Heel switches with 1/4 turn L, Twist, Twist

- 1&2& Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF
- 3&4& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L toe next to RF, Step LF next to RF making a 1/4 turn L
- 5&6& Touch R toe next to LF, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF
- 7&8 Step forward on RF, Twist both heels to R, Twist both heel back to centre (weight on LF)

Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1-2 Step back on RF, Step back on LF
- 3&4 Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front
- 5&6 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF and sweep RF from back to front
- 7&8 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front

Cross, 1/4 turn L, Chasse 1/4 turn L, Out, Out, In, In

- 1-2 Cross LF over RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF
- 3&4 Step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn L and step forward on RF
- 5-6 Step RF out to R diagonal, Step LF out to L diagonal
- 7-8 Step RF in, Step LF in

Note: Add the Tag here on wall 3. Then start the dance again.

Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1-2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Close RF next to LF
- 3-4 Rock forward on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step back on LF, Step back on RF (Mashed potato steps going back)
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R with Slide, Touch

- 1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
- 3&4 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF
- 5-6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn pivot R
- 7-8 Make a 1/4 turn R and take a big step to L with LF, Touch RF next to LF

- 1-2 Touch RF to R side and bump hip to R, Step RF next to LF
- 3-4 Touch LF to L side and bump hip to L, Step LF next to RF
- 5-6 Touch RF forward and bump hip to R, Close RF next to LF
- 7-8 Make a 1/2 turn L and touch LF forward bumping hip to L, Close LF next to RF

Walk x2, Ball Cross, Step, 1/4 turn R, Cross Shuffle

- 1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
- 3-4 Step forward on RF, make a little turn to L and cross LF over RF, Make a little turn to R and step forward on RF
- 5-6 Step forward on LF, Make a 1/4 turn R
- 7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

Rock, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF
- 3&4 Cross RF behind LF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Step forward on RF
- 5-6 Rock forward on LF, Recover onto RF
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full turn L

- 1&2& Cross RF over LF, Step LF to L side, Touch R heel to R diagonal, Step onto RF
- 3&4& Cross LF over RF, Step RF to R side, Touch L heel to L diagonal, Step into LF
- 5&6 Touch RF next to LF, Step back on RF, Step forward on LF (prepping body to R)
- 7-8 Over 2 counts make a full turn to L on LF

TAG: On wall 3 after 32 Counts:**3/4 turn L with 4 Walks.**

- 1-2 Step forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF
- 3-4 Make a 1/4 turn L and step Forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF

HARDY - ALL SHE LEFT WAS ME Lyrics & Traduction

[Verse 1]

I woke up this morning, hungover all alone
Went to fix a cup of coffee, but the coffee pot was gone
Thought the world was ending, and I got left behind
But all that really happened was she meant it this time
Now she's southbound, loaded down up to the top
I'm just sitting here in this empty box

[Chorus]

She took my ride, took my pride, all the whiskey I drank
She took my 3030, took them dirty dishes from the sink
Guess I'll stare at the square where our pictures used to be
'Cause all she left was me

[Verse 2]

Well, I'd put on some records, hell, try and get her gone
But I ain't got a needle or a groove to drop it on
Guess the silver line is ain't gotta lock my door
You can't steal what ain't hear anymore

[Chorus]

Took my cigars, my guitar, even took my dog
She took the mail, took the white-tailed buck off my wall
So I'm sitting here now where the couch used to be
'Cause all she left was me
Yeah, that's right, all she left (Woo!)

[Bridge]

I'd clean up my act, but she took the broom
She better hope her next man's got a whole lot of room

[Chorus]

She took my ride, took my pride, took my new flatscreen
She took the girl of my dreams out the songs that I sing
I guess I'll stare at the square where our pictures used to be
'Cause all she left was me, yeah
Man, if I could find my wallet, I'd go drown in a drink
But all she left was me, yeah, that's right
All she left, all she left
All she left was me (Woo!)

[Outro]

All she left, all she left
All she left was me (Woo!)
All she left, all she left
All she left was me, yeah

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi

[Verset 1]

Je me suis réveillé ce matin, la gueule de bois tout seul
Je suis allé réparer une tasse de café, mais la cafetière était partie
Je pensais que le monde se terminait et je me suis laissé distancer
Mais tout ce qui s'est vraiment passé, c'est qu'elle le pensait cette fois
Maintenant, elle est vers le sud, chargée jusqu'en haut
Je suis juste assis ici dans cette boîte vide

[Refrain]

Elle a pris ma voiture, ma fierté, tout le whisky que j'ai bu
Elle a pris mon 3030, a pris la vaisselle sale de l'évier
Je suppose que je regarderai la place où étaient nos photos
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi

[Verset 2]

Eh bien, je mettrais des disques, diable, j'essayerais de la faire partir
Mais je n'ai ni aiguille ni rainure pour la déposer
Je suppose que la ligne d'argent ne doit pas verrouiller ma porte

Tu ne peux plus voler ce que tu n'entends plus

[Refrain]

J'ai pris mes cigares, ma guitare, j'ai même pris mon chien
Elle a pris le courrier, a enlevé le cerf à queue blanche de mon mur
Donc je suis assis ici maintenant où le divan était
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi

Ouais, c'est vrai, tout ce qu'elle a laissé (Woo!)

[Pont]

Je nettoierais mon numéro, mais elle a pris le balai

Elle ferait mieux d'espérer que son prochain homme ait beaucoup de place

[Refrain]

Elle a pris ma voiture, ma fierté, a pris mon nouvel écran plat
Elle a sorti la fille de mes rêves des chansons que je chante
Je suppose que je regarderai la place où nos photos étaient
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais

Mec, si je pouvais trouver mon portefeuille, je me noierais dans un verre

Mais tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais, c'est vrai

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi (Woo!)

[Outro]

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi (Woo!)

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais