



RESPECT (mars 2008)

Official UCWDC compétition dance 2009 catégorie Newcomer / Novelty

Faite à Western Pleasure en 2009 et enseignée à Loyettes le 1^{er} Octobre 2018, en hommage à Aretha Franklin décédée cet été-là et à Robert Wanstreet qui me l'avait enseignée

Chorégraphe :



Dutch Delight (Daniel Trepas Pim Van Grootel Jose Miguel Belloque Vane Roy Verdonk)

Type : ligne, 2 murs, 40 à 56 temps, 42 à 58 comptes, 2 à 14 pauses, 1 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : DEBUTANT/NOVICE

Style/Rythme : WEST COAST SWING (WCS)

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=mfH6V_Q31RE&list=PLB11847DD793B36AD&index=137 et <https://www.youtube.com/watch?v=PdZv8R9fliw&t=0s&list=PLB11847DD793B36AD&index=3>

Musique : **Respect - Aretha Franklin & Blues Brothers**

Intro : 16 comptes (on commence sur le « hey »)

Séquences : 40 40 40 32 40 TAG 40 40 24

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL MUR

1 1 à 8 WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLD, HIPROLL.

1-4 PD en avant – PG en avant – PD en avant – PG en avant
5-6 ½ Tr à G avec PD à D – Pause
7-8 Rouler les hanches de G à D

WALK WALK WALK WALK 12:00
HINGE HOLD 06:00
ROLL HIPS 06:00

2 9 à 16 TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL- TOE, HEEL-TOE TO LEFT.

1-2 TOUCH D en avant en poussant la hanche D en avant – PD en avant
3-4 TOUCH G en avant en poussant la hanche G en avant – PG en avant
Option : Faire un tour complet à G sur les comptes 1 à 4
5-6 1/4 Tr à D avec TOUCH talon D devant PG – PD devant PG
7-8 TOUCH talon G à G (en diagonale) – PG à G

TOUCH STEP 06:00
TOUCH STEP 06:00
FULL TURN
HEEL CROSS 09:00
HEEL SIDE 09:00

3 17 à 24 ½ TURN LAND STEP TO R, DRAG, SAILORSTEP, STEP DIAG. FWD, HOLD, SHUFFLE FWD.

1-2 1/2 Tr à G avec grand pas à D – DRAG PG vers PD
3&4 PG croisé derrière PD – Petit PD à D – Petit PG à G
5-6 PD en diagonale avant D – Pause
7&8 PG en avant (7) – PD à côté du PG (&) - PG en avant (8)

TURN DRAG 03:00
SAILOR STEP 03:00
DIAG HOLD 03:00
TRIPLE AVANT 03:00

4 25 à 32 STEP FWD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT.

1 PD en avant
2-4 Pivoter sur 3 temps à D en faisant 1/2 Tr à G avec des mouvements de hanche, pdc final sur G
5-8 CROSS D devant G – 1/4 Tr à D avec PG arrière – PD à D – PG en avant
** RESTART au 4^e mur*

STEP 03:00
HIP HIP HIP 09:00
JAZZ 1/4 BOX SQUARE 12:00

5 33 à 40 SKATE RIGHT, LEFT 2X, STEP FWD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT.

1-2 SKATE D en avant – SKATE G en avant
3-4 SKATE D en avant – SKATE G en avant
Option : BOOGIE WALKS (petits pas en avant (petit pas en avant du bord extérieur du pied faisant rouler les genoux à D ou à G))
5 PD en avant
6-8 Pivoter sur 3 temps à D en faisant 1/2 Tr à G avec des mouvements de hanche, pdc final sur G

SKATE 12:00
SKATE 12:00
BOOGIE WALKS 12:00

TAG 1T à 8T Après le 5e mur faire les 16 comptes :

1-4 PD en diagonale avant D – prendre une pose sur 4 temps
5-8 PG en diagonale avant G – prendre une pose sur 4 temps

DIAG CHEESE CHEESE CHEESE
DIAG CHEESE CHEESE CHEESE

9T à 16T Répéter ces 8 comptes

DIAG CHEESE CHEESE CHEESE DIAG CHEESE CHEESE CHEESE

RESTART : **Au 4^{ème} mur, danser jusqu'au compte 32 puis redémarrer**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Respect

COPPER KNOB

Count: 40 Wall: 2 Level: Novice / Newcomer West Coast Swing
Choreographer: Dutch Delight (Daniel, Pim, Jose and Roy) (March 2008)
Music: Respect by Aretha Franklin & Blues Brothers



Walks, ½ turn left and step to right, hold, hiproll.

- 1 RF Walk forward
- 2 LF Walk forward
- 3 RF Walk forward
- 4 LF Walk forward
- 5 RF ½ turn left and step RF to right side
- 6 Hold
- 7-8 Roll hips from left to right

Toe-heel with hip bumps, ¼ turn with heel- toe, heel-toe to left.

- 1 RF Touch forward while pushing R.hip forward
- 2 RF Step on RF
- 3 LF Touch forward while pushing L.hip forward
- 4 LF Step on LF

Optional: Make a full turn left on counts 1 till 4

- 5 RF ¼ turn right and touch R.heel in front of LF
- 6 RF Step on RF
- 7 LF Touch L.heel to left side
- 8 LF Step on LF

½ turn left and step to right, drag, sailorstep, step diag. fwd, hold, shuffle fwd.

- 1 RF ½ turn left and big step to right side
- 2 LF Drag LF towards RF
- 3 LF Cross behind RF
- & RF Small step to right side
- 4 LF Small step to left side
- 5 RF Step diagonally right forward
- 6 Hold
- 7 LF Step forward
- & RF Step together
- 8 LF Step forward

Step fwd, swivels with ½ turn left, jazz box with ¼ turn right.

- 1 RF Step forward
- 2-3-4 Swivel 3 times to right making a ½ turn left with hip movements, weight ends on LF
- 5 RF Cross in front of LF
- 6 LF ¼ turn right and step backwards
- 7 RF Step to right side
- 8 LF Step forward

Skate right, left 2x, step fwd, swivels with ½ turn left.

- 1 RF Skate forward
- 2 LF Skate forward
- 3 RF Skate forward

- 4 LF Skate forward

Optional: Boogie walks (Small step forward outside edge of foot rolling knees to right or left)

- 5 RF Step forward
- 6-7-8 Swivel 3 times to right making a ½ turn left with hip movements, weight ends on LF

Restart

Dance the 4th wall until count 32 and start over again.

Tag

After the 5th wall submit 16 counts

- 1 t o 4 Step diagonally right forward and make a pose during 4 counts
- 5 t o 8 Step diagonally left forward and make a pose during 4 counts

Repeat this 8 counts.

(oo) What you want
(oo) Baby, I got
(oo) What you need
(oo) Do you know I got it?
(oo) All I'm askin'
(oo) Is for a little respect when you come home (just a little bit)
Hey baby (just a little bit) when you get home
(just a little bit) mister (just a little bit)

I ain't gonna do you wrong while you're gone
Ain't gonna do you wrong (oo) 'cause I don't wanna (oo)
All I'm askin' (oo)
Is for a little respect when you come home (just a little bit)
Baby (just a little bit) when you get home (just a little bit)
Yeah (just a little bit)

I'm about to give you all of my money
And all I'm askin' in return, honey
Is to give me my profits
When you get home (just a, just a, just a, just a)
Yeah baby (just a, just a, just a, just a)
When you get home (just a little bit)
Yeah (just a little bit)

Ooo, your kisses (oo)
Sweeter than honey (oo)
And guess what? (oo)
So is my money (oo)

All I want you to do (oo) for me
Is give it to me when you get home (re, re, re ,re)
Yeah baby (re, re, re ,re)
Whip it to me (respect, just a little bit)
When you get home, now (just a little bit)

R-E-S-P-E-C-T
Find out what it means to me
R-E-S-P-E-C-T
Take care, TCB

Oh (sock it to me, sock it to me,
sock it to me, sock it to me)
A little respect (sock it to me, sock it to me,
sock it to me, sock it to me)
Whoa, babe (just a little bit)
A little respect (just a little bit)
I get tired (just a little bit)
Keep on tryin' (just a little bit)
You're runnin' out of foolin' (just a little bit)
And I ain't lyin' (just a little bit)
(re, re, re, re) 'spect
When you come home (re, re, re ,re)
Or you might walk in (respect, just a little bit)
And find out I'm gone (just a little bit)
I got to have (just a little bit)
A little respect (just a little bit)

Ce que tu veux
Bébé, je l'ai
Ce dont tu as besoin
Sais-tu seulement si je l'ai
Tout ce que je te demande

C'est un peu de respect quand tu rentres à la maison
Hé bébé (rien qu'un peu) quand tu rentres
(rien qu'un peu) mec (rien qu'un peu)

Je ne te causerai pas de tort quand tu seras partis
Je ne te causerai pas de tort (ooh) car je ne le veux pas (ooh)
Tout ce que je te demande (ooh)

C'est un peu de respect quand tu rentres à la maison (rien qu'un peu)
Bébé (rien qu'un peu) quand tu rentres (rien qu'un peu)
Ouais (rien qu'un peu)

Je suis sur le point de te donner tout mon argent
Et tout ce que je te demande en retour, chéri
Est de me donner mes intérêts
Quand tu rentres (rien que, rien que, rien que, rien que)
Ouais bébé (rien que, rien que, rien que, rien que)
Quand tu rentres (rien qu'un peu)
Ouais (rien qu'un peu)

--- rupture Instrumentale---
Ooo, tes baisers (ooh)
Plus doux que le miel (ooh)
Et devine quoi (ooh)

Mon argent est pareil (ooh)
Tout ce que je veux (ooh) pour moi
C'est que tu me le donnes quand tu rentres à la maison (re, re, re, re)
Ouais bébé (re, re, re, re)
Rend-le moi (respect, rien qu'un peu)
Quand tu rentres à la maison, maintenant (rien qu'un peu)

R-E-S-P-E-C-T
Trouve ce que ça signifie pour moi
R-E-S-P-E-C-T
Prends-soin de toi, TCP

Oh (montre-moi ce que tu sais faire, montre-moi ce que tu sais faire,
Montre-moi ce que tu sais faire, montre-moi ce que tu sais faire)
Un peu de respect (montre-moi ce que tu sais faire, montre-moi ce que tu sais faire,
Montre-moi ce que tu sais faire, montre-moi ce que tu sais faire)
Ouah, bébé (rien qu'un peu)
Un peu de respect (rien qu'un peu)
J'en ai assez (rien qu'un peu)
Essaie encore (rien qu'un peu)
Tu cours en faisant l'imbécile (rien qu'un peu)
Et je ne mens pas (rien qu'un peu)
(re, re, re, re) 'spect
Quand tu rentres à la maison (re, re, re, re)
Ou tu pourrais courir les rues (respect, rien qu'un peu)
Et découvrir que je suis partie (rien qu'un peu)
Je dois avoir (rien qu'un peu)
Un peu de respect (rien qu'un peu)