




# SATURDAY AFTERNOON

(Mai 2012)

Chorégraphe : Justine Bridu  / [justinebridu@gmail.com](mailto:justinebridu@gmail.com)/Tél : 0618527918/France

Type : ligne, 4 murs, 36 temps, 36 comptes, 3 pauses, ni Tag, ni Restart, pas de phrasé pour satisfaire les débutants

Niveau : Débutants

Video : [http://www.youtube.com/attribution\\_link?a=YgqK3omh2Io&u=%2Fwatch%3Fv%3D1JtkNZ91CPc%26feature%3Dshare](http://www.youtube.com/attribution_link?a=YgqK3omh2Io&u=%2Fwatch%3Fv%3D1JtkNZ91CPc%26feature%3Dshare) ou <https://www.youtube.com/watch?v=5Efbalb3ey8&feature=share>

Musique : "Saturday Afternoon"\* by Yanne Matis / album "Anyway"  
"Lilly Rose" by Rose Alleyson/album "Bed of roses"  
"The King" by The Tennessee Stud/120 Bpm/ album "Traveling on songs"  
"That's all"\*\*\* by The Tennessee Stud/ 120 Bpm/album "The First One"  
"Blues stays away from me" by Dan Dickson and Yanne Matis  
"Cotton Fields" by Harry Belafonte / album The Greatest Hits Of Harry Belafonte

\*: Intro 16 counts (démarrer après « Saturday »)

\*\* : intro 8 counts

J'ai choisi de faire cette chorégraphie sur 36 comptes, sans tag, sans re-start, sans phrasé, pour aider les débutants à danser sur ces très belles mélodies

## SECTION 1

### **1 à 8 RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT TOE STRUT BACKWARD, LEFT TOE STRUT BACKWARD**

- 1-2 Pointer PD devant (avec pdc) - Baisser le talon [R TOE STRUT]
- 3-4 Pointer PG devant (avec pdc) – Baisser le talon [L TOE STRUT]
- 5-6 Pointer PD en arrière (avec pdc) - Baisser le talon [R back TOE STRUT]
- 7-8 Pointer PG en arrière (avec pdc) – Baisser le talon [L back TOE STRUT]

## SECTION 2

### **9 à 16 RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT, TOGETHER, RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LEFT BRUSH, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD LEFT, TOGETHER, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD LEFT, RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD en diagonale avant D – Ramener PG à côté (ou en arrière en 3° position) du PD
- 3-4 PD en diag avant D – Frotter la plante du PG à côté du PD (BRUSH)
- 5-6 PG en diag avant G – Ramener PD à côté du PG (ou en arrière en 3° position) du PG
- 7-8 PG en diag avant G – Frotter la plante du PD à côté du PG (BRUSH)

## SECTION 3

### **17 à 24 RIGHT STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT, HOLD**

- 1-4 PD devant – ½ tr à G avec PG devant (pdc/G)– PD devant – pause
- 5-8 PG devant - ½ tr à D avec PD devant (pdc/D)– PG devant – pause

## SECTION 4

### **25 à 32 RIGHT SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, LEFT GRAPEVINE WITH LEFT ¼ TURN, BRUSH**

- 1-4 PD à D – PG rejoint PD (poids du corps sur G) – PD croisé devant PG – pause
- 5-6 PG à G – PD croisé derrière PG – ¼ tr à G avec PG devant – Brush D

## SECTION 5

### **33 à 36 RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1-2 Rock Step avant D
- 3-4 Rock Step arrière D

RECOMMENCEZ avec le sourire en vous amusant !

Pdc = Poids du Corps

Version anglaise

# SATURDAY AFTERNOON

English

(May 2012)

Choreographer : Justine Bridu  / [justinebridu@gmail.com](mailto:justinebridu@gmail.com) / Tél : 0618527918 / France

Type : line, 4 wall, 36 counts, 3 hold, no Tag, no Restart

Level : Welcomers

Video : [http://www.youtube.com/attribution\\_link?a=YgqK3omh2Io&u=%2Fwatch%3Fv%3D1JtkNZ91CPe%26feature%3Dshare](http://www.youtube.com/attribution_link?a=YgqK3omh2Io&u=%2Fwatch%3Fv%3D1JtkNZ91CPe%26feature%3Dshare) ou <https://www.youtube.com/watch?v=5Efbal3zey8&feature=share>

Musics :  
“Saturday Afternoon”\* by Yanne Matis / album “Anyway”  
“Lilly Rose” by Rose Alleyson/album “Bed of roses”  
“The King” by The Tennessee Stud/120 Bpm/ album “Traveling on songs”  
“That’s all”\*\* by The Tennessee Stud/ 120 Bpm/album “The First One”  
“Blues stays away from me” by Dan Dickson and Yanne Matis  
“Cotton Fields” by Harry Belafonte / album The Greatest Hits Of Harry Belafonte

\*: Intro 16 counts (démarrer après « Saturday »)

\*\* : intro 8 counts

I chose to make this choreography on 36 accounts, without tag, without re-start, without phrasing, to help the beginners to dance on these very beautiful melodies

1

## **1 à 8 RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT TOE STRUT BACKWARD, LEFT TOE STRUT BACKWARD**

1-4 Right Toe Strut – Left Toe Strut  
5-8 Right Toe Strut backward – Left Toe Strut backward

2

## **9 à 16 RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT, TOGETHER, RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LEFT BRUSH, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD LEFT, TOGETHER, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD LEFT, RIGHT BRUSH**

1-4 Right Step diagonally forward Right, Bring Left foot behind Right foot, Right Step diagonally Right, Left Brush  
5-8 Left Step diagonally Left, Bring Right foot behind to Right, Left Step diagonally Left, Right Brush

3

## **17 à 24 RIGHT STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT, HOLD**

1-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold  
5-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold

4

## **25 à 32 RIGHT SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, LEFT GRAPEVINE WITH LEFT ¼ TURN, BRUSH**

1-4 Step Right to side, Step Left step together (weight on Left), Cross right over left, hold  
5-6 Step Left to side, Cross Right behind Left, turn ¼ left and left step forward, Right Brush

5

## **33 à 36 RIGHT ROCKING CHAIR**

1-8 Rock right forward, recover back to left, rock right back, recover forward on left

BEGIN AGAIN with the smile by amusing you!