



# YOU GOT THAT THANG

(Février 2013)



Chorégraphe : **Rachael McEnaney** (UK)www.dancejam.co.uk – Rachaeldance@me.com/Tel: +1 (407-538-1533)

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 36 comptes, 0 pause, 1 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Débutant/Improver

Style : East Coast Swing

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=0Rf3Kkp32Ww>

Musique **You Got That Thang – Uncle Kracker** (album: Midnight Special (3.48 mins) available on itunes)

Intro: 16 comptes à partir du début du morceau. Approx 144bpm.

Note Au 12° mur (écoutez la musique, elle ralentit), faites les 8 premiers comptes de la danse plus lentement sur la musique. Ensuite, croisez D sur G et déroulez en tour complet à G. Dans la chanson, il chuchote "you got that thang" puis il y a un battement de tambour - Démarrez à nouveau immédiatement.

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>R KICK FWD, R KICK SIDE, R SAILOR STEP, L KICK FWD, L KICK SIDE, L SAILOR STEP</b>		
	1-2	KICK D devant (1) – KICK D à D (2) 12.00	<b>KICK KICK</b>	12:00
	3&4	Croisez D derrière G (3 – PG à G (&) - PD à D (4)	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
	5-6	KICK G devant (5) – KICK G à G (6)	<b>KICK KICK</b>	12:00
	7&8	Croisez G derrière D (7) – PD à D (&) – PG à G (8)	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
		<b>* TAG au 12° mur</b>		
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>R CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE R, STEP L, ½ PIVOT TURN R, WALK L-R</b>		
	1-2	PD croisé en ROCK devant PG (1) – Retour pdc sur G (2)	<b>CROSS ROCK</b>	12:00
	3&4	PD à D (3) – PG à côté du PD (&) - 1/4 Tr à D avec PD devant (4)	<b>TRIPLE 1/4</b>	03:00
	5-6	PG en avant (5) – PIVOT 1/2 Tr à D (pdc final sur D) (6)	<b>STEP TURN</b>	09:00
	7-8	PG en avant (7) – PD en avant (8)	<b>WALK WALK</b>	09:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>L HEEL, CLOSE L, 2X R HEEL, STOMP L WITH TOE FANS</b>		
	1-2	TOUCH talon G en avant (1) – PG à côté du PD (2)	<b>HEEL CLOSE</b>	09:00
	3-4	TOUCH talon D en avant (3) - TOUCH talon D en avant (4)	<b>HEEL HEEL</b>	09:00
	&5	PD à côté du PG (&) - STOMP G en avant, pointe tournée vers D (5) (étendre les mains sur les côtés pour le style)	<b>&amp; STOMP</b>	09:00
	6-8	TOE FAN G à G (6) – TOE FAN G vers D (7) – TOE FAN G à G, pdc sur G (8)	<b>TOE FAN TOE</b>	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ½ PIVOT L, R JAZZ BOX</b>		
	1-2	PD en avant (1) – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc final sur G) (2) (weight ends left) 3.00	<b>STEP TURN</b>	03:00
	3-4	PD en avant (3) – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc final sur G) (4) Option plus facile sur les comptes 1-4 : ROCKING CHAIR D	<b>STEP TURN</b> <b>ROCKING CHAIR</b>	09:00
	5-8	Croiser D devant G (5) – PG arrière (6) - PD à D (7) – PG à côté du PD (légèrement devant) (8)	<b>RIGHT JAZZ BOXX</b>	09:00

**RESTART : au 12° mur après le TAG**

**TAG : Au 12° mur (commence face à 3.00), la musique ralentit – Faites les 8 premiers comptes plus lentement, sur la musique – Puis croisez D sur G et déroulez en tour complet à G. Dans la chanson, il chuchote "you got that thang" puis il y a un battement de tambour et vous démarrez à nouveau immédiatement.**

C = centre    D = droit    G = gauche    Pdc = Poids du corps    PD = Pied droit ou pas droit    PG = Pied gauche ou pas gauche    TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/>



# You Got That Thang

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (February 2013)

[www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk) - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

Tel: +1 (407-538-1533)



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 Walls, Beginner/Improver Line Dance – with an East Coast Swing feel
<b>Music:</b>	"You Got That Thang" – Uncle Kracker (album: Midnight Special (3.48 mins) available on itunes)
<b>Count In:</b>	16 counts from start of track. Approx 144bpm.
<b>Notes:</b>	On the 12 <sup>th</sup> wall (listen to music – it slows down) – do the first 8 counts of dance but slower to the music. Then cross right over left and unwind a full turn to left – In song he whispers "you got that thang" then there is a drum beat – start again immediately.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	<b>R kick fwd, R kick side, R sailor step, L kick fwd, L kick side, L sailor step</b>	
1 - 2	Kick right foot forward (1), kick right to right side (2)	12.00
3 & 4	Cross right behind left (3), step left to left side (&), step right to right side (4)	12.00
5 - 6	Kick left foot forward (5), kick left to left side (6)	12.00
7 & 8	Cross left behind right (7), step right to right side (&), step left to left side (8)	12.00
<b>TAG:</b>	<i>On 12<sup>th</sup> Wall (begin facing 3.00) the music slows down – do the first 8 counts slowed down to music – then cross right over left and unwind a full turn to left.... He whispers "you got that thang" there is a drum beat and you immediately start again</i>	
9 - 16	<b>R cross rock, ¼ shuffle R, step L, ½ pivot turn R, walk L-R</b>	
1 - 2	Cross rock right over left (1), recover weight to left (2),	12.00
3 & 4	Step right to right side (3), step left next to right (&), make ¼ turn right stepping forward right (4)	3.00
5 - 6	Step forward left (5), pivot ½ turn right (weight ends right) (6)	9.00
7 - 8	Step forward left (7), step forward right (8)	9.00
17 - 24	<b>L heel, close L, 2x R heel, Stomp L with toe fans</b>	
1 - 2	Touch left heel forward (1), step left next to right (2)	9.00
3 - 4	Touch right heel forward (3), touch right heel forward (4)	9.00
& 5	Step right next to left (&), stomp left foot forward with left toe pointing in towards right (5) (spread hands out to sides for styling)	9.00
6 7 8	Fan left foot out to left (6), fan left foot in towards right (7), fan left foot out to left taking weight to left (8)	9.00
25 - 32	<b>Step R, ½ pivot L, step R, ½ pivot L, R jazz box</b>	
1 - 2	Step forward on right (1), pivot ½ turn left (2) (weight ends left)	3.00
3 - 4	Step forward on right (3), pivot ½ turn left (4) (weight ends left) (easy option for counts 1-4 would be R rocking chair)	9.00
5 - 6	Cross right over left (5), step back on left (6),	9.00
7 - 8	Step right to right side (7), step left next to right (slightly forward) (8)	9.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.  
Copyright © 2011 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved

**"You Got That Thang"**

You walk in with a crooked smile  
Yeah your hair's a little out of style  
But ooh, you got that thang

You're in and out of relationships  
Your nail polish is always chipped  
But ooh, you got that thang

The way you drink, the way you trip  
The way you bite your bottom lip  
Oh baby  
The way you slip, the way you slide  
The way you walk, the way you drive  
Me crazy

You twirl around in your thrift store dress  
You go to church but you don't confess  
Ohh, you got that thang

You're in my head like an 80s song  
And I just can't help but sing along

The way you tell me that I ain't your type  
And then you text me around midnight  
Ooh, you got that thang

The way you drink, the way you trip  
The way you bite your bottom lip  
Oh baby  
The way you slip, the way you slide  
The way you walk, the way you drive  
Me crazy

Like a flower landin' on a bee  
One day you're gonna fall for me  
Ooh, you got that thang

You're in my head like an 80s song  
And I just can't help but sing along

You walk in with a crooked smile  
Yeah your hair's a little out of style  
But ooh, you got that thang  
Ooh you got that thang

Traduction avec l'aide de Reverso et Google :

**Tu l'As eu**

Tu marches dedans avec un sourire en coin  
Ouais tes cheveux un peu sans style  
Mais ooh, tu l'as eu

Tu es dans et hors relations  
Ton vernis à ongles est toujours ébréché  
Mais ooh, vous tu l'as eu

La façon dont tu bois, ta façon de voyager  
Ta façon de te mordre la lèvre du bas  
Oh bébé  
La façon dont tu te glisses, ta façon de glisser  
Ta façon de marcher, ta façon de conduire  
Moi fou

Tu virevoltes dans ta robe bon marché  
Tu vas à l'église mais ne te confesses pas  
Ohh, tu l'as eu

Tu es dans ma tête comme une chanson des années 80  
Et je ne peux m'empêcher de chanter en même temps

Ta façon de me dire que je ne suis pas ton type  
Et ensuite ton texto vers minuit  
Ooh, tu l'as eu

La façon dont tu bois, ta façon de voyager  
Ta façon de te mordre la lèvre du bas  
Oh bébé  
La façon dont tu te glisses, ta façon de glisser  
Ta façon de marcher, ta façon de conduire  
Moi fou

Comme une fleur atterrit sur une abeille  
Un jour tu tomberas pour moi  
Ooh, tu l'as eu

Tu es dans ma tête comme une chanson des années 80  
Et je ne peux m'empêcher de chanter en même temps

Tu marches dedans avec un sourire en coin  
Ouais tes cheveux un peu sans style  
Mais ooh, tu l'as eu  
Ohh, tu l'as eu