



CORN DON'T GROW

(Avril 2014) Pot commun Ile De France Mars 2015 Novice
Pot commun Pays De Loire 2015 2016 Inter/Avancé
Pot Commun Auvergne 2016 Intermédiaire



Chorégraphe : **Tina Argyle** /vineline@hotmail.com/uk/tinaargyle.com/71 Helmsdale Swindon, Wiltshire SN25 1RA United Kingdom
Type : ligne, 4 murs, 64 à 72 temps, 82 à 93 comptes, 0 pause, 1 Tag, 0 Restart, 1 Final
Niveau : Novice/Intermédiaire
Style : Two Step
Traduction : Justine Bridu
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=sY_7ZtLKLjs
Musique : **Where Corn Don't Grow - Travis Tritt.** [Single - iTunes - from The Restless Kind Album]
Intro : 16 comptes à partir du début du morceau – Commencer à danser sur le chant.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE</u>		
	1-2	PD en avant – PG en avant	WALK WALK	12:00
	3&4	PD croisé devant PG en ROCK – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	CROSS MAMBO	12:00
	5-6	PG en avant – PD en avant	WALK WALK	12:00
	7&8	PG croisé devant PD en ROCK – Retour pdc sur D – PG à côté du PD	CROSS MAMBO	12:00
2	9 à 16	<u>HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP</u>		
	1&2	PD à D – PG à côté du PD – PD arrière	SIDE & BACK	12:00
	3&4	PG à G – PD à côté du PG – PG arrière	SIDE & BACK	12:00
	5&6	PD à D – PG à côté du PD – PD arrière	SIDE & BACK	12:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	COASTER STEP	12:00
3	17 à 24	<u>S WAY SWAY, CHASSE RIGHT, 1/4 TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT</u>		
	1-2	PD à D en balançant les hanches à D – PG à G en balançant les hanches à G	RIGHT LEFT	12:00
	3&4&	PD à D – Assembler PG à côté du PD – PD à D – 1/4 Tr à G sur la plante du PD	CHASSE D 1/4	09:00
	5-6	PG à G en balançant les hanches à G – PD à D en balançant les hanches à D	LEFT RIGHT	09:00
	7&8	PG à G – Assembler PD à côté du PG – PG à G	CHASSE A G	09:00
4	25 à 32	<u>CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS</u>		
	1-2	Croiser PD devant PG – PG à G	CROSS SIDE	09:00
	3&4	Croiser PD derrière PG – PG à G – PD sur place	SAILOR STEP	09:00
	5-6	Croiser PG devant PD – PD à D	CROSS SIDE	09:00
	7&8	Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	BEHIND SIDE CROSS	09:00
5	33 à 40	<u>SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK 1/4 TURN, FORWARD SHUFFLE</u>		
	1-2	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	09:00
	3&4	Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG	CROSS SIDE CROSS	09:00
	5-6	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D en tournant d'1/4 Tr à D	SIDE 1/4	12:00
	7&8	PG en avant – Assembler PD à côté du PG – PG en avant	TRIPLE AVANT	12:00
6	41 à 48	<u>FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK</u>		
	1-2	1/2 Tr à G avec PD arrière – 1/2 Tr à G avec PG en avant <i>Option : Remplacer le FULL TURN par WALK D, WALK G</i>	FULL TURN <i>WALK WALK</i>	12:00 12:00
	3&4	PD en avant – Assembler PG à côté du PD – PD en avant	TRIPLE AVANT	12:00
	5-6	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D <i>* Final</i>	ROCK STEP	12:00
	&7-8	PG à côté du PD – PD arrière – PG arrière	& BACK BACK	12:00
7	49 à 56	<u>BEHIND, REVERSE PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/4, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK</u>		
	1-2	TOUCH D arrière – 1/2 Tr à D (pdc sur D)	TOUCH UNWIND	06:00
	3-4	PG en avant – PIVOT 1/4 T à D	STEP 1/4	09:00
	5&6	Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD	CROSS SIDE CROSS	09:00
	7-8	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	09:00
8	57 à 64	<u>S TEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2</u>		
	1-2	PD en avant – TOUCH G derrière PD	STEP TOUCH	09:00
	&3&4	PG arrière – Talon D devant -PD à côté du PG – TOUCH G derrière PD	HEEL JACK & TOUCH	09:00
	5&6	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	COASTER STEP	09:00
	7-8	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN	03:00
TAG :	A la fin du 3^e mur (face à 9:00), 1T à 8T :	<u>SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP</u>		
	1-2	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	09:00
	&3-4	PD à côté du PG – PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	& SIDE ROCK	09:00
	5-6	Croiser PG devant PD – PD arrière	CROSS BACK	09:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	COASTER STEP	09:00

FINAL : Danser la section 6, Compte 6 (ROCK/RECOVER), face à 12h, puis plante du PG à côté du PD - Grand pas en arrière avec PD – SLIDE G jusqu'à TOUCH à côté du PD

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, Tr = Tour ou Tourner

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur
justinebridu@gmail.com
Animatrice diplômée NTA

STEPPIN' OFF

THE Page



Approved by:

T. Argyle xx

Corn Don't Grow

4 WALL – 64 COUNTS – IMPROVER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Walk Walk, Cross Rock, Side, Walk Walk, Cross Rock, Side Step right forward. Step left forward. Cross rock right over left. Recover onto left. Step right beside left. Step forward left. Step forward right. Cross rock left over right. Recover onto right. Step left beside right.	Walk Walk Cross Rock Side Walk Walk Cross Rock Side	Forward On the spot Forward On the spot
Section 2 1 & 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8	Half Reverse Rumba Box x 3, Coaster Step Step right to right side. Step left beside right. Step right back. Step left to left side. Step right beside left. Step left back. Step right to right side. Step left beside right. Step right back. Step left back. Step right beside left. Step left forward.	Side Together Back Side Together Back Side Together Back Coaster Step	Back On the spot
Section 3 1 – 2 3 & 4 & 5 – 6 7 & 8	Sway Sway, Chasse Right, 1/4 Turn, Sway Sway, Chasse Left Rock right to right side swaying hips right. Rock onto left swaying hips left. Step right to right side. Close left beside right. Step right to right side. Turn 1/4 left on ball of right. (9:00) Rock left to left side swaying hips left. Rock onto right swaying hips right. Step left to left side. Close right beside left. Step left to left side.	Sway Sway Chasse Right Turn Sway Sway Chasse Left	On the spot Right Turning left On the spot Left
Section 4 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind Side Cross Cross right over left. Step left to left side. Cross right behind left. Step left to left side. Step right to place. Cross left over right. Step right to right side. Cross left behind right. Step right to right side. Cross left over right.	Cross Side Right Sailor Cross Side Behind Side Cross	Left On the spot Right
Section 5 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Side Rock, Cross Shuffle, Rock 1/4 Turn, Forward Shuffle Rock right to right side. Recover onto left. Cross right over left. Step left to left side. Cross right over left. Rock left to left side. Recover onto right turning 1/4 right. (12:00) Step left forward. Close right beside left. Step left forward.	Side Rock Cross Shuffle Rock Quarter Left Shuffle	On the spot Left Turning right Forward
Section 6 1 – 2 Option 3 & 4 5 – 6 & 7 – 8	Full Turn, Forward Shuffle, Forward Rock, Ball Back Back Turn 1/2 left stepping right back. Turn 1/2 left stepping left forward. (12:00) Replace full turn with Walk forward right, Walk forward left. Step right forward. Close left beside right. Step right forward. Rock forward on left. Recover onto right. Step left beside right. Step right back. Step left back.	Full Turn Right Shuffle Rock Forward Ball Back Back	Turning left Forward On the spot Back
Section 7 1 – 2 3 – 4 5 & 6 7 – 8	Behind, Reverse Pivot 1/2, Step, Pivot 1/4, Cross Shuffle, Side Rock Touch right toe back. Pivot 1/2 turn right (weight onto right). (6:00) Step left forward. Pivot 1/4 turn right. (9:00) Cross left over right. Step right to right side. Cross left over right. Rock right to right side. Recover onto left.	Behind Pivot Step Pivot Cross Shuffle Side Rock	Turning right Right On the spot
Section 8 1 – 2 & 3 & 4 5 & 6 7 – 8	Step, Touch, Heel Jack, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Step right forward. Touch left at back of right. Step left back. Touch right heel forward. Step down on right. Touch left at back of right. Step left back. Step right beside left. Step left forward. Step right forward. Pivot 1/2 turn left. (3:00)	Step Touch & Heel & Touch Coaster Step Step Pivot	Forward On the spot Turning left
Tag 1 – 2 & 3 – 4 5 – 6 7 & 8	End of Wall 3 (facing 9:00): Syncopated Side Rocks, Cross, Back, Coaster Step Rock right to right side. Recover onto left. Step right beside left. Rock left to left side. Recover onto right. Cross left over right. Step right back. Step left back. Step right beside left. Step left forward.	Side Rock & Side Rock Cross Back Coaster Step	On the spot
Ending	Last Wall: Dance to Section 6, Count 6 (Rock/Recover) facing 12:00, then Step ball of left beside right. Step right long step back, sliding left to touch right.		

Choreographed by: Tina Argyle (UK) April 2014

Choreographed to: "Where Corn Don't Grow" by Travis Tritt from CD The Restless Kind; download available from amazon or iTunes (16 count Intro - start on vocals)

Tag: One 8-count Tag, danced at the end of Wall 3



A video clip of this dance is available at www.linedancermagazine.com

"Where Corn Don't Grow"

As we sat on the front porch
of that old grey house where I was born and raised.
Staring at the dusty fields
where my daddy worked hard everyday.
I think it kinda hurt him when I said,
"Daddy there's a lot that I don't know.
But don't you ever dream about a life
where corn don't grow?"

He just sat there silent
staring at his favorite coffee cup.
I saw a storm of mixed emotions in his eyes
when he looked up.
He said "son I know at your age
it seems like this ole world is turnin' slow.
And you think you'll find the answer to it all
where corn don't grow."

Hard times are real
there's dusty fields no matter where you go.
You may change your mind
'cause the weeds are high where corn don't grow.

I remember feeling guilty
when daddy turned and walked back in the house.
I was only 17 back then
but I thought that I knew more than I know now.
I can't say he didn't warn me
this city life's a hard row to hoe.
Ain't it funny how a dream can turn around,
where corn don't grow.

Hard times are real
there's dusty fields no matter where you go.
You may change your mind
cause the weeds are high where corn don't grow.

You may change your mind
oh the weeds are high where corn don't grow.

Traduction

"Où maïs Ne pousse pas"

*Comme nous nous sommes assis sur le porche
de cette vieille maison grise où je suis né et ai grandi.
Fixant les champs poussiéreux
où mon père a travaillé dur tous les jours.
Je pense que cela lui a fait un peu mal quand je lui ai dit,
«Papa il y a beaucoup de choses que je ne sais pas.
Mais n'as-tu jamais rêvé d'une vie
où le maïs ne pousse pas? "*

*Il était assis là silencieux
regardant sa tasse de café préféré.
J'ai vu une tempête d'émotions mixtes dans ses yeux
quand il les leva.
Il a dit "fils, je sais qu'à ton âge
il semble que ce vieux monde tourne lentement.
Et tu penses que tu trouveras la réponse à tout
où le maïs ne pousse pas ".*

*Les temps difficiles sont réels
il y a des champs poussiéreux, peu importe où tu vas.
Tu peux changer d'avis
parce que les mauvaises herbes sont hautes où le maïs ne pousse pas.*

*Je me souviens m'être senti coupable
quand papa se tourna et retourna dans la maison.
Je n'avais que 17 ans alors
mais je pensais que je savais plus que je sais maintenant.
Je ne peux pas dire qu'il ne m'a pas prévenu
cette vie citadine n'est pas une mince affaire.
N'est-il pas drôle comme un rêve peut tourner court,
où le maïs ne pousse pas.*

*Les temps difficiles sont réels
il y a des champs poussiéreux, peu importe où tu vas.
Tu peux changer d'avis
parce que les mauvaises herbes sont hautes où le maïs ne pousse pas.*

*Tu peux changer d'avis
oh les mauvaises herbes sont hautes où le maïs ne pousse pas.*